

Visitas
mediadas
para grupos
y estudiantes

CIELO, MAR Y TIERRA

En más de una oportunidad la naturaleza nos ha invitado a detenernos y despertar nuestros sentidos. Del mismo modo, a lo largo de la Historia del Arte, las y los artistas nos han incitado a sentir, escuchar y ver más allá a través de sus obras. Nos han abierto una ventana en medio del paisaje para acariciar el viento, para que miremos detenidamente los infinitos colores del mar y nos descubramos pequeños frente a la inmensidad de una gran montaña de arena.

El cielo no es solo celeste, el mar no es solo azul, ni la tierra solo café.

Podrás descubrir sus diferencias con esta nueva propuesta de Artequin, que invita a un recorrido guiado por preguntas que apelan a la imaginación y las emociones que experimentamos al estar en contacto con el entorno natural: ver formas en las nubes, oír el sonido de la fuerza del mal o respirar el exquisito aroma de la tierra húmeda por la lluvia.

Detalle de visitas por nivel educativo:

NIVELES DE TRANSICIÓN

Título	Objetivo	Descripción
“El Arte de la Naturaleza”	Explorar y desarrollar las habilidades interpersonales, socioemocionales y cognitivas del lenguaje plástico y visual, fomentado el desarrollo motriz y creativo.	Las y los estudiantes vivirán una experiencia práctica en relación al Land Art, por medio de cajones sensoriales con arena y piedras construirán una obra visual.

1ERO BÁSICO A 4TO BÁSICO

Título	Objetivo	Descripción
“El tiempo del cielo”	Explorar el cielo como un espacio artístico y simbólico, fomentando la creatividad a través de la observación de importantes obras de la historia del arte, el color y las texturas.	Las y los estudiantes podrán desarrollar su creatividad realizando en un lienzo un cielo imaginario, donde podrán mezclar lo real con lo fantástico.

5TO BÁSICO A 8VO BÁSICO

Título	Objetivo	Descripción
“¿Qué ocurre en el mar?”	Crear una obra propia donde el mar sea el protagonista de la actividad, expresando ideas y emociones relacionadas con la visita a la muestra Cielo, Mar y Tierra.	Las y los estudiantes realizarán un diorama de una obra seleccionada de la zona del mar. Crearán de manera pictórica una escena en el mar, con secciones que generan movimiento en el cuadro.

I MEDIO A IV MEDIO

Título	Objetivo	Descripción
“Territorios cotidianos”	Reflexionar acerca del espacio que habitamos y cómo este puede articular discursos sociales y políticos. Expresar de manera creativa sus ideas y pensamientos en torno a problemáticas de su interés.	Las y los estudiantes intervendrán un plano utilizando diversos materiales, indicando los puntos de interés de su entorno y recorridos diarios, para finalizar formando un mapa de grupo/curso.

Visitas
mediadas
para grupos
y estudiantes

CIELO, MAR Y TIERRA

Estimados/as docentes:

Con el fin de hacer de su visita una excelente experiencia y un espacio de aprendizaje significativo para sus estudiantes, les recomendamos lo siguiente:

- **El encargado de la visita deberá confirmar la reserva del grupo cuando sea contactado vía telefónica o mail;** e informar con anticipación al equipo de Museo Artequín: el nivel y cantidad de estudiantes, si cuenta con alumnos/as con N.E.E en el grupo o bien, si alguno/a utiliza silla de ruedas o tiene dificultades de movilidad, para poder entregarle más información sobre nuestras instalaciones y adaptar la visita.
- **La visita guiada tiene una duración de 60 minutos, por lo que la puntualidad es muy importante.** Se solicita llegar al menos 15 minutos antes de la hora agendada. Si su grupo se atrasa, como equipo vamos a priorizar respetar los horarios de todo el público que nos visita. Por lo mismo, los retrasos podrían implicar una reducción en el tiempo de la visita o incluso, su cancelación. Les invitamos a organizar el tiempo, considerando posibles imprevistos, para que los estudiantes puedan disfrutar de los contenidos de la muestra y la aprovechen de la mejor forma.
- **Sugerimos que el grupo no traiga mochilas,** para así agilizar el proceso de preparación para la visita. En caso de traerlas se guardarán en una sala cerrada hasta el final de la actividad, ya que no está permitido transitar con bolsos al interior del Museo.
- **Los docentes y acompañantes del grupo serán los encargados de la conducta de los estudiantes al interior del Museo** y deberán estar atentos a las indicaciones de las mediadoras para dirigirlos por la muestra.
- **El docente encargado de la visita y el establecimiento educacional se hará responsable por cualquier daño** causado a la museografía o la infraestructura del edificio Pabellón París, considerando su carácter de Monumento Nacional.
- **El valor de entrada es de \$1.000 por estudiante, por grupo de hasta 45 estudiantes, 3 docentes o acompañantes están liberados de pago.** El resto de los profesores, apoderados y/o adultos que acompañen al grupo pagan \$3.000. Este pago puede hacerse en efectivo en la recepción del Museo al momento de la visita o vía transferencia electrónica de manera anticipada.

18.MAR | 27.MAY

ORGANIZA:

ARTEQUÍN

COLABORA:

NRACK

AUSPICIA:

