

El mundo de Tarsila

“El mundo de Tarsila” es una muestra que incluye una selección de reproducciones de obras de la destacada artista brasileña, Tarsila do Amaral, proponiendo un recorrido por sus diferentes períodos artísticos, relevando su legado y contribución al desarrollo del arte, así como al rescate cultural e identitario de Brasil.

Tarsila es una de las mujeres más influyentes de las vanguardias latinoamericanas del siglo XX, y su aporte a la cultura local marcó un antes y un después en el arte brasileño. Su visión vanguardista no solo transformó la pintura, sino que también impactó significativamente otras artes y ámbitos culturales.

Exposición internacional organizada en colaboración con la embajada de Brasil y CMPC.

PREKINDER A KINDER

Título	Objetivo	Descripción
“La ciudad de Tarsila”	Desarrollar la motricidad fina y fomentar la creatividad de niñas y niños.	Las y los estudiantes jugarán recreando ciudades de las obras de Tarsila do Amaral.

1ERO A 4TO BÁSICO

Título	Objetivo	Descripción
“La magia de A Cuca: colores y criaturas fantásticas”	Desarrollar la creatividad, fomentar la imaginación, la exploración cultural y la expresión artística en los niños y niñas, conectando dos culturas a través del arte.	Los estudiantes inventarán una criatura propia, basándose en personajes chilenos, o inspirándose en los cuadros de Tarsila, utilizando plastilina como material de expresión.

5TO A 8VO BÁSICO

Título	Objetivo	Descripción
“Vegetación de Tarsila y tu entorno”	Conocer a la artista Tarsila do Amaral, sus obras y las distintas etapas de su obra. Junto con hacer uso del concepto de la perspectiva, desarrollando la motricidad fina y estimulando la creatividad.	Los estudiantes realizarán un diorama en grupo, combinando imágenes de vegetación de los cuadros de Tarsila, además de dibujos de arquitectura típica de su ciudad.

1° A IV° MEDIO

Título	Objetivo	Descripción
“Paisajes Antropofágicos”	Conocer y comprender el ejercicio de antropofagia, que aborda cómo la experiencia de Tarsila con las vanguardias europeas transformó su modo de ver el paisaje.	Los estudiantes realizarán un grabado inspirado en paisajes cubistas.



El mundo de Tarsila



Estimados/as docentes:

Con el fin de hacer de su visita una excelente experiencia y un espacio de aprendizaje significativo para sus estudiantes, les recomendamos lo siguiente:

- **El encargado de la visita deberá confirmar la reserva del grupo cuando sea contactado vía telefónica o mail;** e informar con anticipación al equipo de Museo Artequin: el nivel y cantidad de estudiantes, si cuenta con alumnos/as con N.E.E en el grupo o bien, si alguno/a utiliza silla de ruedas o tiene dificultades de movilidad, para poder entregarle más información sobre nuestras instalaciones y adaptar la visita.
- **La visita guiada tiene una duración de 60 minutos, por lo que la puntualidad es muy importante.** Se solicita llegar al menos 15 minutos antes de la hora agendada. Si su grupo se atrasa, como equipo vamos a priorizar respetar los horarios de todo el público que nos visita. Por lo mismo, los retrasos podrían implicar una reducción en el tiempo de la visita o incluso, su cancelación. Les invitamos a organizar el tiempo, considerando posibles imprevistos, para que los estudiantes puedan disfrutar de los contenidos de la muestra y la aprovechen de la mejor forma.
- **Sugerimos que el grupo no traiga mochilas,** para así agilizar el proceso de preparación para la visita. En caso de traerlas se guardarán en una sala cerrada hasta el final de la actividad, ya que no está permitido transitar con bolsos al interior del Museo.
- **Los docentes y acompañantes del grupo serán los encargados de la conducta de los estudiantes al interior del Museo** y deberán estar atentos a las indicaciones de las mediadoras para dirigirlos por la muestra.
- **El docente encargado de la visita y el establecimiento educacional se hará responsable por cualquier daño** causado a la museografía o la infraestructura del edificio Pabellón París, considerando su carácter de Monumento Nacional.
- **El valor de entrada es de \$1.000 por estudiante, por grupo de hasta 45 estudiantes, 3 docentes o acompañantes están liberados de pago.** El resto de los profesores, apoderados y/o adultos que acompañen al grupo pagan \$3.000. Este pago puede hacerse en efectivo en la recepción del Museo al momento de la visita o vía transferencia electrónica de manera anticipada.



ORGANIZAN:

ARTEQUIN

cmppc

EMBAJADA DE
BRASIL
SANTIAGO

AUSPICIAN:

Ceresita
COLORES QUE HACEN BIEN

Ambrofoli
...la vida es dulce

75
AÑOS

EL ROBLE
LACTEOS DE FUNDO