



Desde el 03 de noviembre de 2021

EXPOSICIÓN "DÍA DE MUERTOS" EN MUSEO ARTEQUIN

- La Embajada de México en Chile y Museo Artequin unen esfuerzos para poner a disposición del público la exposición fotográfica "Día de Muertos", de los artistas Marco Bautista Márquez (mexicano) y Ángel Cristi Berríos (chileno).
- Una invitación a realizar un recorrido que busca relatar en imágenes el tránsito que viven las almas durante una noche de muertos, revelando a aquel que festeja la muerte y a aquel que celebra volver a la vida.

Desde el 03 de noviembre de 2021 al 30 de enero de 2022, estará en Museo Artequin de Santiago la exposición "Día de Muertos", una muestra fotográfica que une a dos artistas, uno mexicano (Marco Bautista Márquez) y otro chileno (Ángel Cristi Berríos), que buscan entender y representar el ciclo, de inicio a fin, de esta celebración del "Día de Muertos", haciendo convivir su lado orínico y su parte más terrenal en una fiesta llena de esperanza y tradición, que busca mantener vivo el recuerdo de quienes ya partieron por medio de fotografías y videos.

"Con el pasar de los años, esta tradición mexicana, que es considerada patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO, se está convirtiendo en una fiesta que cada vez más pueblos del mundo acogen con mucho agrado, entre ellos Chile. Con esta exposición, queremos compartir a nuestras amigas y amigos en este país la particular manera en que nosotros los mexicanos concebimos a la muerte, no necesariamente como algo negativo y final, sino como un momento para celebrar y reencontrarnos con nuestros seres queridos", señaló el Embajador de México en Chile, Francisco Javier Olavarría.

La Embajada de México en Chile y Museo Artequin se unen en el marco de esta exposición para dar a conocer la celebración del "Día de Muertos" en el país, por medio de una muestra de fotografías y audiovisuales, llenos de colores, tradiciones y la presencia de íconos, adornos y rituales a través de los cuales se espera comunicar a los niños, niñas, jóvenes y sus familias una nueva manera de mirar la muerte. La muestra cuenta con el auspicio de Cerveza Sol, Grupo Bimbo y BT Spirits/Mezcalogía.

Yennyferth Becerra, Directora Ejecutiva de Museo Artequin, comenta: *"Para Museo Artequin contar con una exposición sobre el "Día de Muertos" significa una gran oportunidad de acercar a los niños, niñas y sus familias a un tema, que como cultura en nuestro país, generalmente*



vemos de una manera más dolorosa. A diferencia de esto, México, cuenta con una gran tradición para esta celebración, que nos enseña a cómo acercarnos en forma afectiva a la pérdida de un ser querido. Nos pareció muy interesante que a través de las fotografías de Marco y Ángel, sobre todo para nuestro público infantil, las y los visitantes puedan conocer más cerca parte de este ritual. El "Día de Muertos", es un día lleno de significados, ritos, símbolos, colores, imágenes, comida y música. Es un día que se abre como una transición entre dos mundos".

En el marco de esta exposición, Museo Artequin se llenará de catrinas, calaveras de azúcar, pan de muertos, banderas de papel picado y flores de Cempazúchitl. El público se encontrará con un gran altar de muertos en el centro del primer piso, donde se celebrará a los seres queridos que ya no están. En los distintos niveles de esta representación se recordará a diferentes artistas latinoamericanos, víctimas del COVID e incluso a las mascotas que ya no están.

En el segundo piso, el público se encontrará con una muestra que comunica cómo las y los diferentes artistas celebran la muerte en las distintas culturas. También, tendrán la posibilidad de conocer qué elementos componen un altar muertos, el significado de cada uno de ellos y desde dónde surge la tradicional y conocida Catrina. Las y los visitantes podrán además disfrutar de una variada oferta de actividades y talleres asociados a la exposición y al sentido del "Día de Muertos".

La exposición, es una invitación a conocer las miradas de los artistas, a ser parte de esta hermosa celebración y gran tradición mexicana, para conectarnos de una forma distinta con la muerte, sobre todo considerando los efectos de esta pandemia mundial.

LA MIRADA DE LOS ARTISTAS

La exposición fotográfica del mexicano Marco Bautista Márquez y el chileno Ángel Cristi Berríos sobre el "Día de Muertos", busca dar continuidad a un trabajo iniciado en 2019 donde ambos fotógrafos abordaron la fiesta desde una perspectiva de intercambio cultural. Hoy recorreremos la experiencia del encuentro entre dos mundos a través de imágenes documentales de la fiesta tradicional en la región de Pátzcuaro, que dialogan con imágenes oníricas inspiradas en el viaje de las almas que regresan, invitando a un recorrido que busca relatar en imágenes el tránsito que viven las almas durante una noche de muertos, revelando a aquel que festeja la muerte y a aquel que celebra volver a la vida.

En lo que respecta al "Día de Muertos", Marco Bautista señala: "La manera en la que los mexicanos abordamos la muerte llama la atención de los extranjeros, porque si bien se sufre



cuando alguien se va, estamos felices de que regrese año tras año a nuestra memoria y lo festejamos como si estuvieran con nosotros, solo por un día".

Asimismo agrega, "desde siempre he sentido la responsabilidad de transmitir las bellas tradiciones de mi país. Es por ello, que en 2018 me embarqué en un viaje para vivir y fotografiar una de las experiencias más trascendentes en México: "El Día de Muertos". En esta exposición busco transmitir, que la muerte no es una tragedia, sino una fiesta para re-encontrarnos y celebrar a las personas que están entre nosotros, pero no los vemos".

Marco Bautista Márquez, realizó un viaje fotográfico al estado de Michoacán, icónico en esta celebración, donde buscó conocer más de la cultura de su país y escuchar las historias que cientos de familias tienen y por las cuales este es un día tan especial y se sigue transmitiendo de generación en generación.

Por su parte, Ángel Cristi Berríos se interesa por la visualidad de las Catrinas, las cuales han cobrado mucha relevancia en el extranjero dados sus trajes pintorescos y apariencia, pasando a ser ícono de la cultura mexicana. Esto llevó a Cristi a sumergirse en la celebración del "Día de Muertos" y, añadirle a estos personajes, su visión artística a través de la fotografía.

Al respecto señala: "Como chileno me produce admiración el tratamiento que dan a la muerte los mexicanos, que se simboliza en este "Día de Muertos" como una festividad alegre del encuentro con los que ya partieron, en una mezcla entre lo terrenal y lo onírico. En este lugar del paso del cuerpo hacia las almas, es donde se encuentra mi trabajo en esta muestra, en esa transición representada en Catrinas que es donde se transforma la materialidad hacia lo intangible que vive gracias al recuerdo. Una realización con cuerpos pintados que toman vida en fotografías de largas exposiciones o mezclas de ellas para llegar a esa visión más etérea".

UN POCO DE HISTORIA...

La celebración del Día de Muertos nace en las distintas poblaciones indígenas, favoreciendo un momento de integración que tenía por objeto reunir, una única vez en el año, a la familia y a comunidades reales e imaginarias. En la actualidad, esta celebración se mantiene vigente mediante la preparación y adorno del cementerio, con altares y ofrendas que preparan los vivos para recibir la visita de personas que ya partieron de este mundo.

La riqueza cultural de esta celebración radica en las creencias que diversos artistas mexicanos han generado en los últimos siglos, como la famosa Catrina Garbancera que se



encuentra contenida en la producción gráfica del caricaturista José Guadalupe Posada la cual llegó posteriormente a Diego Rivera, quien acopla el término de "La Catrina" en 1947 en su obra "Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central".

Particularmente famosa es la "Fiesta del Día de Muertos", una celebración alegre y jocosa de la muerte que es fruto de la preservación de ritos ancestrales y el sincretismo religioso, la que sin duda causa inquietud y curiosidad en un mundo en el que la muerte y el duelo son llevados con tristeza y pesar.

Durante los últimos días de octubre y los primeros días de noviembre la región centro sur de México festeja el "Día de Muertos". Son muchos los preparativos que anteceden la fiesta: abundan las flores de Cempazúchitl, que con su brillante color señalan el camino entre el mundo de los vivos y el de los muertos; en las casas se preparan los altares de recordación, llenos de fotos de los seres que han partido, platos de comida y decoraciones de colores; se cocinan los platos típicos, como el Pan de Muerto o las Calaveritas de azúcar, que tienen su origen en prácticas paganas de exhumación o sacrificios; abundan las Catrinas y los disfraces, pues las "huesudas" se disputan ser las mejores vestidas; los cementerios se llenan de vida, colores, aromas y sabores para vivir una noche inolvidable, en la que los vivos esperan el regreso de sus difuntos y ellos reviven al no morir en el olvido.

Para los mexicanos habitar cada año el Panteón para encontrarse con las ánimas de sus ancestros es motivo de un verdadero carnaval y es una tradición tan arraigada en las comunidades que desde el 2003 esta fiesta es protegida por la UNESCO como "Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad".

RESEÑA DE LOS ARTISTAS

Marco Bautista Márquez: Fotógrafo y emprendedor formado en la Universidad La Salle en la Ciudad de México. Se interesó por la fotografía de forma autodidacta y posteriormente estudió en el Centro Creativo Fotográfico Trimagen en Abtao.

Actualmente, se desempeña como fotógrafo profesional, contando con 3 Menciones Honrosas (2020 y 2021) en el concurso "International Photography Awards", complementando además con la venta de impresiones Fine Art.

Ángel Cristi Berrios: Fotógrafo, actor y emprendedor formado en la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC). Se ha especializado en fotografía profesional, a través de estudios

Comunicado de Prensa

"DÍA DE MUERTOS"

DESDE 02
11 2021
HASTA 30
01 2022



formales de Diplomado en Artes, mención fotografía en la PUC, como en otros talleres específicos y desarrollando pruebas investigativas en los procesos de la imagen, principalmente en largas exposiciones y alta velocidad.

Actualmente, se desempeña como docente en la Universidad Diego Portales, fortaleciendo habilidades blandas en los alumnos de Ingeniería. Además, de realizar trabajos visuales sobre el envejecimiento corporal.

¡Asiste a esta expo fotográfica que celebra a la memoria y privilegia el recuerdo sobre el olvido!

Museo Artequin en Santiago

Avda. Portales 3530, Estación Central

Horarios: de martes a viernes entre las 09:00 y las 18:00 hrs. Fines de semana y festivos entre las 11:00 y las 18:00 horas.

Valores: \$2.000 Entrada general; \$1.000 niños/as, estudiantes y tercera edad. Domingo aporte voluntario.

Contacto Periodístico:
Soledad Sandoval Lizana
ssandoval@artequin.cl

ORGANIZAN:

RELACIONES EXTERIORES | MÉXICO



ARTEQUIN

AUSPICIAN:



MEZCLOGIA
Chile