



**MEMORIA 2020**  
**Museo Artequin**

## Memoria 2020 Museo Artequin

### Edición y redacción

Soledad Sandoval Lizana

### Supervisión

Yennyferth Becerra Avendaño

### Fotografía

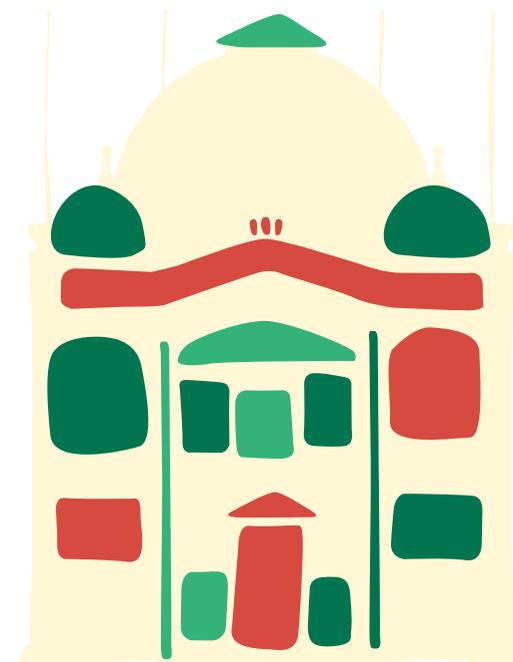
Soledad Sandoval Lizana  
Archivo Museo Artequin

### Estadísticas

Sharon Valenzuela Flores  
Francisca Russell Cortez

### Diseño y diagramación

Gabriela Salinas Antezana



# MEMORIA 2020 Museo Artequin

ARTEQUIN

# ÍNDICE

- 6** Mensaje Directora Ejecutiva
- 9** Quiénes somos
- 11** Exposición permanente
- 15** Sala Taller de la Luz
- 19** Quédate en casa con Artequin
- 23** Circuito Cultura Santiago Poniente
- 25** Museo 360°
- 29** Material Educativo Museo Artequin
- 33** Día del Patrimonio en casa
- 37** Escuela de pintura
- 41** Taller de grabado en relieve
- 45** Taller permanente de corazones mexicanos
- 49** Concurso de pintura
- 53** Talleres Museo Artequin
- 63** Talleres Sala Artequin UOH
- 67** Manos a la obra: Talleres artísticos
- 71** Red de Amigos/as Museo Artequin
- 75** Mercadito Artequin
- 79** Retorno a un Museo seguro
- 83** Alianzas
- 85** Comunicaciones
- 89** Directorio
- 90** Equipo

## MENSAJE DIRECTORA 2020

El año 2020, fue un año que cambió para siempre la vida de muchos hogares y familias. La pandemia mundial, declarada a inicios de marzo, transformó por completo nuestra cotidianeidad, afectando todos los aspectos políticos, económicos, sociales, y por supuesto, no quedó ajena a esto la cultura. Museos, Centros Culturales, Bibliotecas y Archivos, tuvieron que cerrar sus puertas, suspendiendo sus programaciones anuales y viendo seriamente afectados sus presupuestos y planificaciones.

En Museo Artequin, consideramos una responsabilidad -como espacio social- contemplar estos cambios y efectos generados en la ciudadanía, es por ello que nos reinventamos y creamos nuevas herramientas para contener a muchos niños, niñas, jóvenes y sus familias.

Ante la necesidad de mantener las puertas cerradas durante el año, desarrollamos gran cantidad de actividades virtuales, que nos permitieron mantener el contacto con el público y ayudar a sobrellevar con arte, cultura y creatividad, la crisis desde los hogares. A lo largo del año, implementamos talleres de pintura, creación, grabado, modelado, arteterapia, entre otros. Tanto niñas, niños, jóvenes, docentes y adultos pudieron disfrutar, aprender y reflexionar abriendo en sus hogares un pequeño espacio de Artequin.

Por otra parte, una gran apuesta fue nuestro Mercadito Artequin, que nos ayudó a paliar la crisis económica que se generó tras permanecer cerrados durante casi un año. Creamos nuevos productos, implementamos novedades en la plataforma y llegamos con despacho a domicilio. Todo esto nos permitió obtener una muy buena respuesta de nuestro público, incluso acercando a nuevos visitantes y audiencias.

Frente a este difícil año que nos tocó vivir, sólo nos queda dar las gracias por seguir apoyándonos y disfrutando de nuestras iniciativas. Paulatinamente, iremos abriendo nuestras puertas en un museo seguro, implementando todo lo necesario para otorgar confianza a nuestros visitantes.

Seguiremos trabajando para reencontrarnos en un espacio seguro y poder volver a disfrutar de la experiencia de vivir un museo.

¡Más que nunca nos comprometemos a volver para seguir transformando desde el arte la vida de niños, niñas y sus familias!

***¡Juntos/as nos cuidamos!***



**Yennyferth Becerra Avendaño**  
Directora Ejecutiva Museo Artequin

# QUIÉNES SOMOS

Museo Artequin es un espacio vivo que incentiva la apreciación del arte y la creatividad en sus visitantes, a través de una propuesta museológica y una metodología educativa y participativa.

Invitamos a todas las personas a vivir una experiencia donde esperamos se involucren y emocionen de una manera distinta con el mundo del arte. Nuestra metodología apunta a vivir un momento donde los sentidos son los que conducen el acercamiento a las obras y el mundo de los artistas. Somos un Museo de reproducciones, donde se puede tocar, sentir, oler y escuchar.

Es por ello, que proponemos explorar el Museo con una actitud diferente, para construir nuevos e innovadores significados que potencien los sentidos. Entendemos este espacio como un sensor, que cataliza y transforma la vida cotidiana y social de las personas. Con más de 27 años de trayectoria, trabajamos para ser un aporte en la educación formal de las Artes Visuales, entregando herramientas, capacitaciones y actividades que contribuyan al desarrollo cultural de nuestro país. Nuestra estrategia está enfocada para llegar a la mayor cantidad y diversidad de público, promoviendo la educación artística y el rescate del valor patrimonial.

## OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- Permitir que niños, niñas, jóvenes, adultos y personas en situación de discapacidad, experimenten el arte de una manera cercana, entretenida y significativa.
- Aportar al desarrollo cultural del país, contribuyendo con actividades que fomenten el acceso y la participación ciudadana.
- Ser el primer espacio cultural sustentable a nivel país a través de proyectos, alianzas y/o actividades vinculadas al arte, que promuevan el cuidado del medio ambiente y el uso eficiente de los recursos naturales.
- Contribuir como un espacio de apoyo y complemento educativo para los profesores, fortaleciendo su propuesta metodológica en la enseñanza del arte, entregándoles técnicas y herramientas para aplicar en el aula.
- Implementar una estrategia permanente de difusión de las actividades artísticas desarrolladas por Museo Artequin, articulando redes con otros espacios y gestores culturales con el fin de potenciar el impacto de esta información en el público de Santiago y otras regiones a lo largo del país.

# EXPOSICIÓN PERMANENTE

## SELFIES DE AYER Y HOY RETRATOS Y AUTORRETRATOS DE TODOS LOS TIEMPOS

Diariamente nos miramos al espejo, nos tomamos una selfie o vemos fotografías de personas en diarios o revistas.

Pero ¿qué vemos en esa imagen? ¿Vemos sólo el reflejo de nuestra cara o reconocemos el físico de alguien? ¿No es también un retrato, una invitación a conocer cómo somos, qué sentimos y qué pensamos?

A lo largo de la Historia del Arte, cientos de artistas a través de diferentes técnicas, propuestas e investigaciones han representado a sus amigos y familiares; sus autorretratos nos han contado su vida. Con retratos, hemos reconstruido historias. Muchos se han pintado como una fotografía, permitiéndonos conocer cómo lucían y lo que eran. Otros, representándose con diferentes formas y colores, nos han invitado a ahondar en emociones y personalidades, que van muchas veces más allá del mero parecido.

Desde enero 2020 a enero 2021 invitamos al público a iniciar un viaje por retratos y autorretratos de todos los tiempos. A conocer las selfies de ayer y de hoy, a sumarse tal como lo hicieron las y los artistas, a mirar, observar, conocer y conocerse pintando su propio retrato.





# SALA TALLER DE LA LUZ

En enero de 2020, en el marco del evento de premiación del concurso “Mi Luz del Futuro”, organizado por Empresas Eléctricas AG, Ciluz y Museo Artequin, se realizó la inauguración de un nuevo proyecto conjunto entre Museo Artequin y la Asociación de Empresas Eléctricas: Sala Taller de la Luz.

Un espacio, creado con el apoyo de la Asociación de Empresas Eléctricas, para vivir una experiencia con la luz y el arte. Un lugar que invita al público a interactuar, de manera lúdica con algunas obras del Museo y a entender la capacidad de la luz de generar espacios, mundos creativos y nuevas propuestas en el arte.

La Sala Taller de la Luz, es una nueva herramienta que nos permite hacer tangibles elementos del arte y dialogar articulando nuevos aspectos para el visitante. El público puede pintar personajes representativos de la historia del arte, quienes tomarán vida mediante una aplicación interactiva. De esta forma, las y los visitantes, reconocerán su interpretación de un personaje dentro de una obra y, verán cómo éste toma vida a través de la luz.





# QUÉDATE EN CASA CON ARTEQUIN

En el marco de la pandemia, declarada en marzo de 2020 y el cierre del museo por motivos sanitarios desde marzo a octubre del mismo año, el Equipo de Museo Artequin se reinventó e ingenió la manera de seguir acompañando a los niños, niñas, jóvenes y sus familias, llevando arte y cultura a sus hogares, mientras se extendía la cuarentena y el distanciamiento social.

Más allá de las dificultades de permanecer por más de 7 meses con el museo cerrado, el equipo continuó trabajando a través de la modalidad de teletrabajo y generamos una serie de materiales de educación artística que semana a semana ayudaron a nuestro público a disfrutar del arte y la cultura en casa, pero de forma online. Todo ello acompañado de videos tutoriales, difundidos en nuestras plataformas virtuales y sitio web, en los que se explicaba de manera sencilla y lúdica el paso a paso y los materiales necesarios para cada actividad; vinculándolas con la vida y obra de algunos artistas de la Historia del Arte Universal.

## #QuédateEnCasa



ABSTRACCIÓN  
EN LA COCINA

#QuédateEnCasa

¡Ingresa a [www.artequin.cl](http://www.artequin.cl)  
y encuentra esta actividad!

ARTEQUIN

The graphic features a rolling pin with a wooden handle and a metal roller. The roller is covered in a vibrant, abstract pattern of small, overlapping circles in shades of blue, green, and yellow. Above the rolling pin, a rectangular area contains a similar pattern of circles, suggesting the result of rolling out dough with the pin. The background is white, and the overall design is clean and modern.

**ARTE Y RECICLAJE**  
#QuédateEnCasa

¡Ingresa a [www.artequin.cl](http://www.artequin.cl) y encuentra esta actividad!

ARTEQUIN

Serie Arte y Astronomía  
**UNA NOCHE CON LAS ESTRELLAS**

¡Ingresa a nuestro canal de YouTube Museo Artequin!

#QuédateEnCasa

ARTEQUIN

**MÁSCARAS de animales**

¡Ingresa a nuestro canal de YouTube Museo Artequin!

#QuédateEnCasa

ARTEQUIN

Crea a **ELMER** inspirado en **PAUL KLEE**

¡Ingresa a nuestro canal de YouTube Museo Artequin!

#QuédateEnCasa

ARTEQUIN

## “SOMOS COMUNIDAD, SOMOS EL CIRCUITO CULTURA SANTIAGO PONIENTE”

Las y los directores del CCSP se unieron y generaron un video para ser difundido a través de las plataformas online de las instituciones que componen esta alianza. Parte del importante mensaje que transmitieron, lo compartimos a continuación:

“Nunca pensamos que pasaría esto. Ni en las peores pesadillas, ni en los más osados presagios, ni siquiera en los relatos o cuentos. Pero este 2020, el mundo cambió, Chile cambió, nuestra cultura cambió; y los museos, bibliotecas, archivos, universidades y espacios culturales, por seguridad y urgencia, tuvimos que cerrar nuestras puertas, dejar vacíos los pasillos, salas y obras.

Pero para el Circuito Cultura Santiago Poniente esta pandemia no fue razón para detenernos y quedarnos de brazos cruzados... Al contrario, las 13 instituciones que lo integramos nos llamamos, nos reunimos virtualmente para decir entre todas y todos “Aquí estamos”. Por el patrimonio, por las familias, estudiantes, amigas y amigos que desde siempre han recorrido, aprendido y disfrutado con nuestra oferta cultural. Porque seguimos aquí, para estar contigo desde tu hogar y encierro, aportando contenidos online y un momento de grata compañía”.

**#EligeCulturaEnCasa**  
**#CircuitoCulturaEnCasa**



# MUSEO 360°

Este 2020 las plataformas online lideraron el contacto con el público, durante prácticamente todo el año. Para Museo Artequin no fue la excepción y establecimos una alianza con el equipo de Táctica Virtual (@tactica\_virtual), con quienes elaboramos un recorrido 360° por las dependencias del Pabellón París y la muestra SELFIES DE AYER Y HOY, Retratos y autorretratos de todos los tiempos.

Lo anterior con el fin de que el público pudiera disfrutar de la exposición, más allá de que tuviéramos las puertas cerradas. De esta manera, nuestros visitantes virtuales, exploraron con nosotros los rincones y misterios de nuestro edificio, Pabellón París, y de las y los artistas presentes en la muestra permanente.

***¡Realicemos juntos una visita virtual a Museo Artequin!***





# MATERIAL EDUCATIVO MUSEO ARTEQUIN

## El Cielo Estrellado de VINCENT VAN GOGH

MATERIAL EDUCATIVO MUSEO ARTEQUIN



Él es **Vincent Van Gogh**, pintor holandés y uno de los artistas más importantes de la Historia del Arte Universal. Durante su vida realizó muchas obras; ¡más de 900!

Desde que era un niño, su madre le enseñó a amar y observar la naturaleza con mucha atención para comprender sus misterios: como el sol hacía cambiar el color de las hojas de los árboles durante el día y como las estrellas parecían moverse en el cielo durante la noche.



La noche estrellada de Van Gogh reconstruida y realizada digitalmente por Alex Ruiz.

Todo lo que Vincent observaba, lo dibujaba. Su lugar favorito para realizar las obras era el campo. Llevaba sus atriles, pinturas y telas al aire libre y ahí dibujaba durante horas, incluso durante la noche...ponía velas en el ala de su sombrero y con ellas se iluminaba para continuar pintando.

¿Has pintado al aire libre? ¿En qué lugar?

**Recomendación:**  
Película Animada "Cartas de Van Gogh" 2017

### Ejercicio

Busca una ventana de tu casa y observa el cielo. ¿Qué es lo que puedes ver desde ahí? Quizás la luna y las estrellas, tal vez algunas nubes cubriéndolas. ¿Puedes dibujar el cielo tal como lo hacía Van Gogh? ¡Inténtalo!

### Preguntas

¿Sabes qué es una estrella?

Las estrellas son esferas de gas muy calientes y brillantes. Pueden ser de diversos tamaños y están muy lejos de nuestro planeta, por eso las vemos pequeñas en el cielo. La estrella más grande que podemos ver es el Sol. ¿Te gusta mirar las estrellas?

¿Sabías que desde hace mucho tiempo se estudian las estrellas? Desde la época de la prehistoria, se ha observado el cielo y así, se dieron cuenta que viendo las estrellas podían formarse constelaciones. Pero ¿qué son las constelaciones? Una agrupación de estrellas en el cielo, donde podemos imaginar y dibujar figura con ellas, es un juego como de unir los puntos. Por ejemplo, a esta la llaman la Osa Mayor. ¿La puedes ver?



Generiza de Ursa Constelaciones.

Ahora que conocemos a Van Gogh, su pasión por el cielo y las estrellas, te invito a conocer algunas de las constelaciones que existen en el cielo, pero antes de aprender necesitamos algunos materiales para comenzar.

**Sitios de interés** <https://www.instagram.com/fundaciongogh/>  
<http://planetariochile.cl/>  
<https://www.vangoghgallery.com/es/misic/blog/artia.html>  
<https://www.vangoghmuseum.nl/es/planifica-tu-visita>

ARTEQUIN



www.artequin.cl

## ARTE Y ASTRONOMÍA Etapa Preescolar



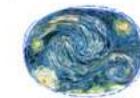
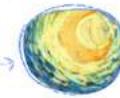
### "La noche estrellada"



Generiza del Museo de Arte Moderno de Nueva York, Nueva York.

Ésta es una de las obras más famosas de Van Gogh y una de las más interesantes. La pintó en el año 1889. ¿Sabías que una de las cosas que más intrigan a Vincent eran las estrellas? Había leído e investigado muchísimo sobre ellas en libros de astronomía y quiso plasmar en sus obras la forma en que él las veía titilando en el cielo.

Para lograrlo, se asomó a su ventana y, como siempre, observó... se fijó que la luna creciente tenía un resplandor amarillo y así la pintó. Luego, vio las estrellas, éstas eran muy luminosas y parecían girar en el cielo al titilar, así que las pintó rodeadas de círculos concéntricos. ¿Como si se movieran! Finalmente, terminó su obra pintando líneas ondulantes. Dejó el rastro de los pinceles con gran cantidad de pintura, casi como dibujando espirales que atravesaban el cielo y representan la vía láctea y las galaxias.



De las características más reconocibles de su obra podemos destacar: el color y la pincelada. Vincent Van Gogh, solía utilizar colores vivos, intensos y contrastantes que impactaran a quienes vieran sus cuadros. Quizás has notado que utilizaba mucho el color amarillo, éste le permitía transmitir la luminosidad del día y la noche de la ciudad de Arlés, donde él vivía. ¿Puedes ver cómo lo usó en "La noche Estrellada"?

para resaltar la luz de la luna y las estrellas? Las pinceladas también son características de las obras de Van Gogh, la pincelada es la forma en que se pinta la pintura con el pincel en el lienzo. Con ellas quería expresar el movimiento de los elementos naturales como las hierbas mecidas por el viento, las nubes avanzando o las estrellas al titilar.

### Materiales

- Cartulina de color oscuro de 20 x 15 cm.
- Punzón o lápiz grafito para perforar.
- Regla
- Tijeras
- Pegamento
- Plantillas de constelaciones (adjuntas aquí)
- Lana
- Aguja de lana
- Esponja o paño grueso
- Lápices pasteleles



### Paso a paso ¡Comencemos!

1. Imprimir las plantillas de constelaciones (3 para elegir).
2. Colocar la esponja, la cartulina y la plantilla una sobre otra.
3. Con la ayuda de un adulto, realizar puntos con la ayuda del punzón en cada estrella de la constelación (También puedes hacerlo con la punta de un lápiz grafito).
4. Agregar 1 o 2 puntos a los lados de las estrellas dejando espacio entre ellos.
5. Decoramos con lápices pasteleles y marcamos las estrellas de las constelaciones.
6. Luego, con nuestra cartulina ya marcada, vamos nuevamente con el punzón a agrandar la perforación hasta que entre la lana.
7. Tomamos un poco de lana y con la aguja bordamos cada uno de los puntos de las constelaciones. Sigue un orden (arriba-abajo-arriba).
8. Al terminar, ¡úsalas para decorar! Puedes hacer lindas banderines con ellas.

### ¡Ahora crea tu propia constelación!

Dibuja tu animal favorito con ayuda de un/a adulto/a. Ahora, te invitamos a transformarlo en una constelación.



# DÍA DEL PATRIMONIO EN CASA

Este año, la celebración del Día del Patrimonio Cultural fue diferente, es por ello que invitamos a todas/os a participar, pero desde casa. Museo Artequin en Santiago, organizó una programación especial para los días 29, 30 y 31 de mayo de 2020.

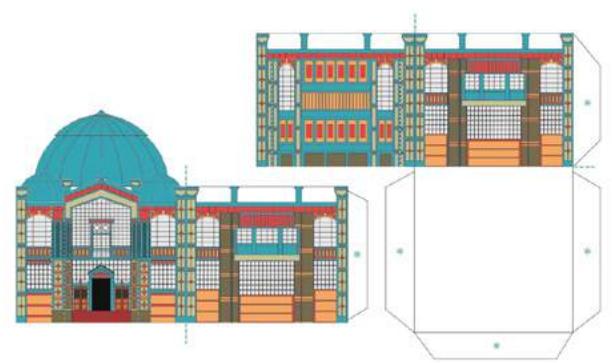
Una invitación a recorrer el Pabellón París desde la casa, conectadas/os desde nuestras redes sociales y plataformas online. Todo ello con el propósito de disfrutar de entretenidas actividades, cuentacuentos y videos testimoniales de nuestra historia y trayectoria como Museo.

¡Todo el equipo Artequin realizó un video, y con sus propias voces cuentan y presentan al Pabellón Paris! Fue una forma de compartir desde casa nuestro Patrimonio.

**¡Nuestro público nos acompañó y participó de nuestras actividades virtuales!**



#DíaDelPatrimonioEnCasa  
#QuédateEnCasa  
con MUSEO ARTEQUIN



¡Dibuja, pinta y arma tu propio Museo!  
Encuentra ésta y otras actividades en  
[www.artequin.cl](http://www.artequin.cl)



#DíaDelPatrimonioEnCasa  
¡NO TE PIERDAS EL CUENTACUENTOS DE MUSEO ARTEQUIN!  
29, 30 y 31 de mayo  
CON MUSEO ARTEQUIN

Viernes, sábado y domingo 16:00 hrs.

ARTEQUIN

www.artequin.cl

#DíaDelPatrimonioEnCasa  
CON MUSEO ARTEQUIN

¡PREMIO!

Concurso:  
¿Quieres convertirte en arquitecto/a del Pabellón París?

Museo Artequin y Braintoy's te invitan a vivir el Día del Patrimonio de una manera especial, participa construyendo tu propia versión del Pabellón París con materiales reutilizados.

¡Anímate a concursar con Braintoy's y Museo Artequin!

Bases: [www.artequin.cl](http://www.artequin.cl)

Braintoy's  
learn & play

ARTEQUIN



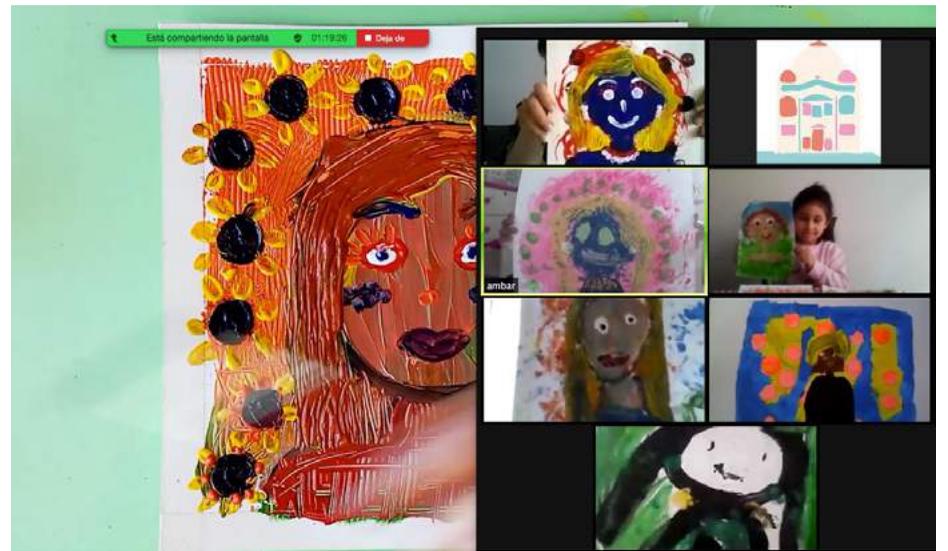
# ESCUELA DE PINTURA

Desde julio de 2020, retomamos la Escuela de Pintura, con la diferencia de que en este año tan especial, la realizamos online. Una vez más invitamos a niñas y niños entre 5 y 12 años a aprender y explorar a través del arte, de una manera cercana y divertida desde sus casas.

En cada sesión, las y los participantes descubrieron sobre cómo interactúan los colores y sus múltiples formas de manifestación; conocieron artistas del arte contemporáneo y sus respectivos movimientos artísticos, experimentaron con nuevas herramientas para pintar, sacando a la/el artista que llevan dentro.

El taller tuvo 4 sesiones al mes, los miércoles y jueves entre las 15:00 a 16:00 hrs. o entre las 16:30 y 17:30 hrs., a través de la plataforma Zoom. Las clases fueron interactivas, utilizando nuevas formas de comunicación, con apoyo visual por medio de videos, siendo necesario un computador, Tablet o celular con conexión a internet y Zoom. Implementamos la Escuela de Pintura Online desde julio a diciembre de 2020.





# TALLER DE GRABADO EN RELIEVE ONLINE

Desde agosto de 2020, Museo Artequin en alianza con Speedball LATAM (@speedball\_latam), dictaron un Taller de Grabado en Relieve Online que incluyó un Kit de Grabado con todas las herramientas para crear timbres personalizados, videos tutoriales y todos los materiales necesarios para disfrutar con los alcances de esta técnica.

El Kit, incluyó además dos clases virtuales a través de la plataforma Zoom, que nos permitieron interactuar y resolver todas las dudas que se fueron presentado en la implementación del Kit.

## **Objetivos:**

Desarrollar la creatividad e imaginación a través de la técnica del grabado.

Conocer algunos referentes artísticos de larga trayectoria en el mundo de la gráfica y el grabado.

Conocer los materiales necesarios para la creación del grabado en relieve y los distintos usos que se le pueden dar a éstos.

Experimentar las posibilidades artísticas de la técnica de grabado.

Crear un timbre con sello propio a través de las plantillas incluidas en el Kit Speedball.





# TALLER PERMANENTE DE CORAZONES MEXICANOS ONLINE

Museo Artequin en alianza con Giotto realizaron un Taller Permanente de Corazones Mexicanos Online. En él, las y los participantes tuvieron la oportunidad de conocer la historia de los corazones mexicanos, milagritos o detentes. Además, aprendieron sobre composición, uso del color y diseño, conocimiento que les sirvió de base para crear sus propios corazones inspirados en la típica artesanía mexicana.

Este taller incluyó tres videos tutoriales, un Kit con todos los materiales necesarios para realizar sus creaciones y una clase virtual a través de la plataforma Zoom, que nos permitió interactuar, exhibir resultados y/o resolver todas las dudas que surgieron durante el proceso de creación.

## Objetivos

Conocer el origen de este objeto decorativo.

Explorar las posibilidades plásticas que ofrece esta artesanía.

Crear y personalizar tus propios objetos decorativos.





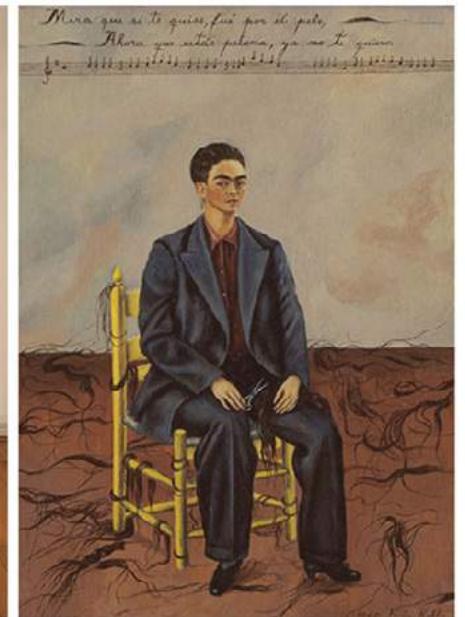
# CONCURSO DE PINTURA

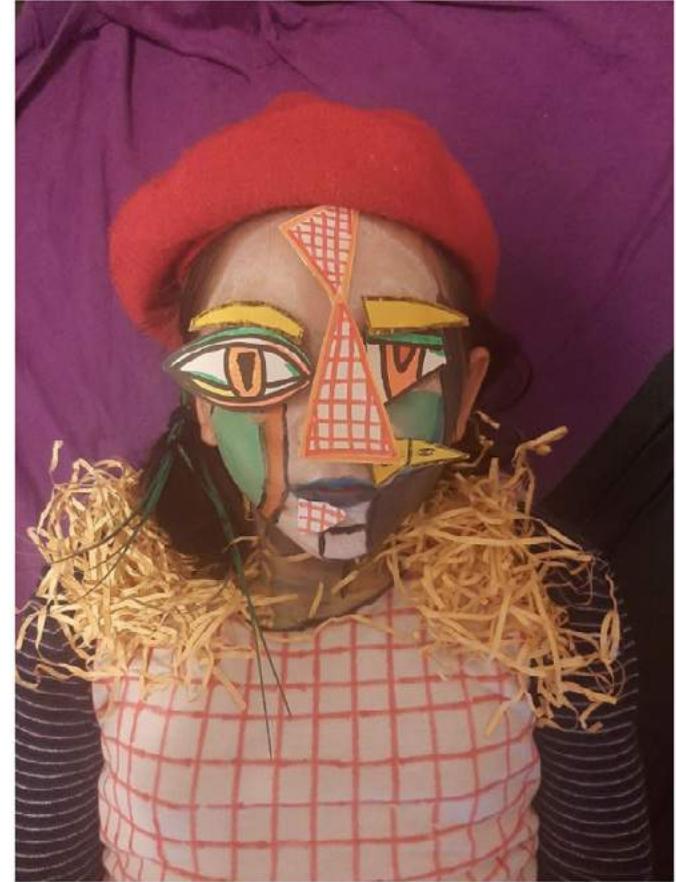
Este año tan especial y particular, Museo Artequin Santiago en alianza con Giotto y Braintoys, invitaron a todos los niños, niñas, jóvenes y adultos, residente en Chile, a participar de un creativo concurso familiar, para conocer, aprender y jugar con las obras de arte.

Las y los participantes tuvieron que elegir y recrear su obra favorita de la Historia del Arte Universal con objetos disponibles en casa, para posteriormente fotografiar y enviarnos su registro para participar del certamen.

Las más de 70 obras seleccionadas, escogidas de las 180 recreaciones participantes, fueron parte de una galería virtual difundida en las múltiples plataformas digitales del museo y recibieron increíbles premios de las marcas auspiciadoras.

El domingo 16 de agosto de 2020, Día del Niño/a se dieron a conocer a las y los premiados del concurso a través del sitio web y redes sociales.





# TALLERES MUSEO ARTEQUIN

## “TALLER DE VACACIONES EXPEDICIÓN DE VERANO”

Para las vacaciones de verano de enero 2020, Museo Artequin invitó a los niños y niñas entre 7 y 13 años a vivir una experiencia con la flora y fauna de nuestro país. A través de una programación semanal, con temáticas y actividades diferentes para cada día, las y los participantes aprendieron diversas técnicas de impresión e ilustración y crearon sus propias obras de arte. Esta actividad contó con el auspicio de las empresas de materiales Torre y Giotto.

### Objetivos

Conocer técnicas de grabado y reflexionar sobre el cuidado de flora y fauna chilena.

Desarrollar la creatividad y motricidad por medio del grabado.

Conocer y valorar los recursos naturales chilenos mediante actividades artísticas que potencien la concientización del cuidado ambiental.

Lunes: Papel Reciclado, creación de papel reciclado y decoración con plantas.

Martes: Herbario, exploración de hojas y creación de libreta para herbario.

Miércoles: Kokedama, sembrar una planta sin maceta, técnica japonesa Kokedama “bola de musgo”

Jueves: Pájaros Chilenos, creación de pájaros con textil e ilustración imantada

Viernes: Eco- Bolso, impresión de bolso de tela por medio del grabado en linóleo.





## TALLER “ESTAMPA TU LIBRO DE ARTISTA”

Comenzamos el año invitando a profesoras y profesores a un nuevo taller teórico práctico en el que aprendieron técnicas de grabado y encuadernación para aplicar en la sala de clases y crear junto a sus estudiantes. Una actividad auspiciada por las marcas Torre y Giotto.

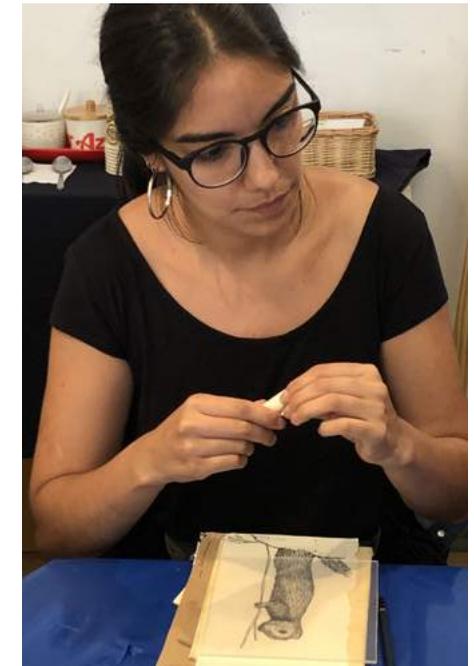
### Objetivos de la Sesión:

Conocer y practicar técnicas de grabado como la punta seca sobre láminas de acrílico y el estampado con timbres.

Conocer y practicar la encuadernación japonesa

Conocer la técnica e historia del grabado y algunos referentes a lo largo de la historia.

Se realizaron 3 sesiones independientes donde se conocieron de manera teórico-práctica la técnica de grabado, específicamente la punta seca y el estampado con timbres, además de la encuadernación japonesa.



## TALLER DE KOKEDAMA ADULTOS

Durante el inicio del verano, realizamos varias sesiones de un taller muy pedido por nuestro público, el “Taller Kokedama o Bola de Musgo” para adultos/as. Este método proviene de una antigua técnica japonesa. Su nombre significa en japonés bola de musgo (koke = musgo y dama = bola).

En este taller, las y los participantes vivieron una experiencia verde, creando su propia maceta sin plástico ni greda, simplemente por medio del musgo el cual retiene el agua y los nutrientes necesarios para la planta y su crecimiento.

### Objetivos de la Sesión:

Aprender a realizar un Kokedama, plantas cultivada sobre una bola de musgo y sustrato, es decir sin macetero.  
Despertar en las y los participantes el interés por el cuidado y preservación de las plantas.



## TALLER ARTE Y FAMILIA

Durante las vacaciones de verano de 2020, ofrecimos este Taller como una oferta especial para las y los más chiquititos de la familia. A lo largo de 4 sesiones, de martes a viernes, las y los participantes tuvieron la oportunidad de conocer de una manera lúdica distintos conceptos del mundo del arte, realizando en cada sesión una dinámica exploratoria para luego desarrollar una obra de manera familiar. Cada día se abordó un tema diferente por ejemplo: "Jugando Dentro del Cuadro", "Las Formas Geométricas son Amigas", "Unas Líneas muy Divertidas" y "La Orquesta del Sonido y Colores". Se requirió de la ayuda de un adulto para apoyar a la niña o niño en el desarrollo de la actividad práctica. Este taller contó con el apoyo de las marcas Torre y Giotto.

### Objetivos del Taller:

Propiciar el juego y la integración del cuerpo como método de aprendizaje para niños y niñas de 3 a 6 años.

Promover espacios de participación familiar por medio de las artes.

Acercar a niños, niñas y sus familias al lenguaje artístico.

Estimular la expresión libre a través de las artes en niños y niñas.

Despertar la creatividad e imaginación en niños y niñas.



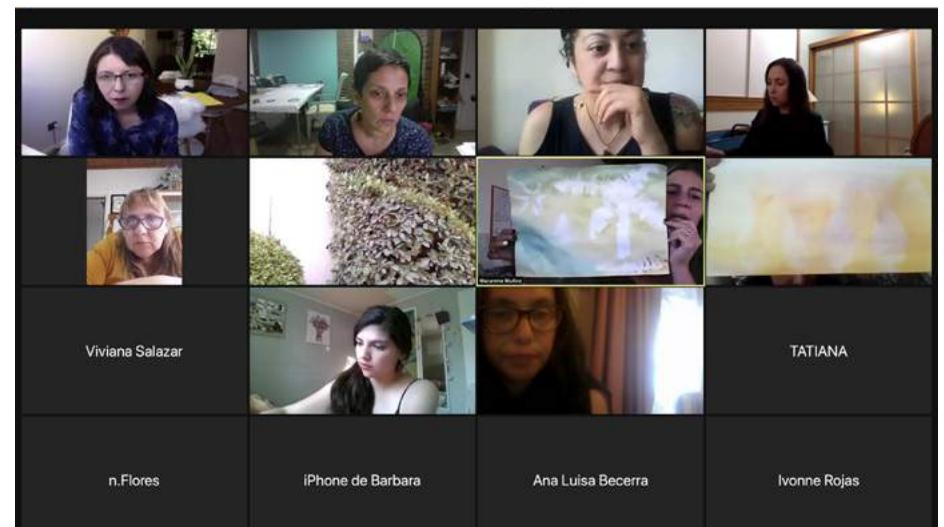
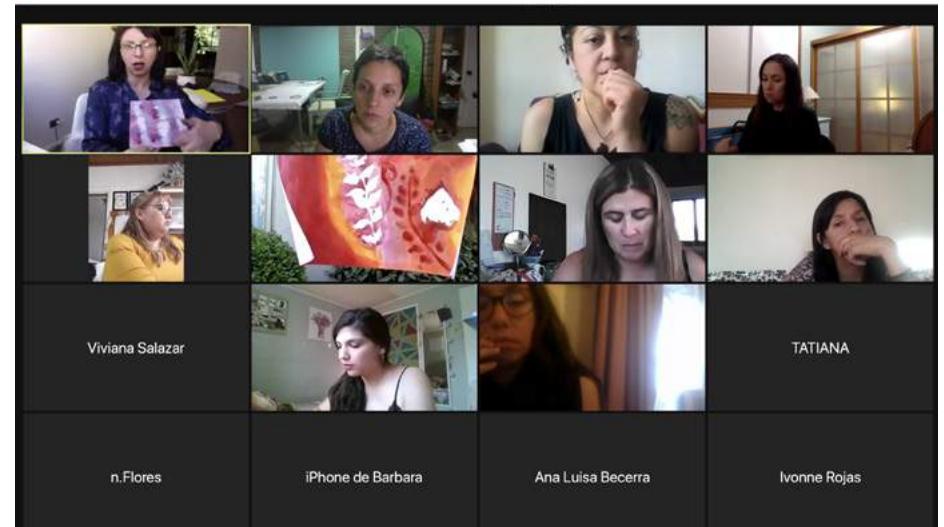
# TALLERES SALA ARTE- QUIN UOH:

## “¿QUÉ IMAGINAS? UN VIAJE POR LAS EXPERIENCIAS”

El Taller de Arteterapia “¿Qué Imaginas? Un viaje por las experiencias” de Museo Artequin en alianza con la Universidad de O’Higgins y su programación para la Sala Artequin UOH comenzó en noviembre de 2020 y se extendió hasta enero de 2021. Un taller de 8 sesiones en total, abierto a todo tipo de público mayor de 15 años con ganas de crear y expresarse desde el arte, absolutamente gratuito.

El ciclo de talleres ¿Qué Imaginas? surgió como una instancia para que las y los participantes canalizaran las diferentes emociones que afloraron en el marco del complejo momento sanitario, a nivel nacional y mundial, que se produjo durante el 2020 producto de la pandemia. Para ello, se crearon una serie de talleres de arte con orientación terapéutica; es decir, que más allá de desarrollar habilidades artísticas, las y los participantes encontrarán un espacio donde explorar sus emociones y adquirir nuevas herramientas para vincularse desde una perspectiva de creatividad personal.

En el primer ciclo de 4 sesiones, el núcleo temático fue la naturaleza y sus expresiones. Se incentivó una interacción amigable y afectiva con el entorno natural, reconociendo sus facultades e identificando cómo esto afecta en lo físico y emocional. Durante el segundo ciclo, se abordó como eje temático ¿Qué esconden los retratos? Lo anterior, a través de la exploración de las expresiones y emociones que se pueden encontrar en un retrato. Se trabajó con diversas técnicas y materiales que permitieron a las y los participantes vincularse desde distintos ámbitos al tema del retrato como recurso artístico.



# MANOS A LA OBRA: TALLERES ARTÍSTICOS

En el marco de la alianza entre Museo Artequin y la Ilustre Municipalidad de Santiago y su departamento de cultura, los sábados de noviembre y diciembre de 2020 a las 12:00 horas, llevamos a cabo una serie de talleres artísticos en vivo a través de las plataformas de Santiago Cultura. Entre ellos destacamos: Taller Experimentos Pictóricos, Taller de Botánica y Taller de Shibori, por mencionar sólo algunos. Los talleres fueron absolutamente gratuitos y el público se podía inscribir previamente para acceder a la lista de materiales e implementar la actividad en vivo o podía sumarse a la transmisión y realizar su creación con posterioridad.





# RAMA

## RED DE AMIGAS/OS DE MUSEO ARTEQUIN (RAMA)

Los acontecimientos sociales de fines del 2019 y la pandemia mundial declarada en marzo de 2020, transformaron la vida, cotidianidad y hábitos de las personas. Los espacios culturales, cerraron sus puertas por casi un año, suspendieron sus programaciones anuales y con ello afectaron fuertemente sus presupuestos y planificaciones.

Ante la adversidad, desarrollamos una cantidad de actividades e implementaciones virtuales procurando mantenernos vigentes y fomentando una interacción a través de las diferentes plataformas digitales con el público. Sin embargo, la gran mayoría de estas actividades fueron gratuitas, aumentando con ello la brecha de recursos económicos necesarios para asegurar la sostenibilidad financiera y funcionamiento de los espacios.

En este contexto, creamos una fuente alternativa de financiamiento durante el 2020: la Red de Amigos/as de Museo Artequin (RAMA). Una invitación para que personas individuales, familias y/o mecenas realicen su aporte a través de una membresía que otorga múltiples beneficios para quienes la adquieren vinculados de una manera directa al crecimiento y sostenibilidad de Museo Artequin. Con esta iniciativa, esperamos contar con la colaboración de todas y todos los amantes de la cultura y la creatividad.

**¡NUESTRO COMPROMISO, ES SEGUIR TRANSFORMANDO LA VIDA DE NIÑOS, NIÑAS Y SUS FAMILIAS A TRAVÉS DE UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA CON LA CULTURA, EL ARTE Y LAS/LOS ARTISTAS!**



### Red de Amigos/as Museo Artequin

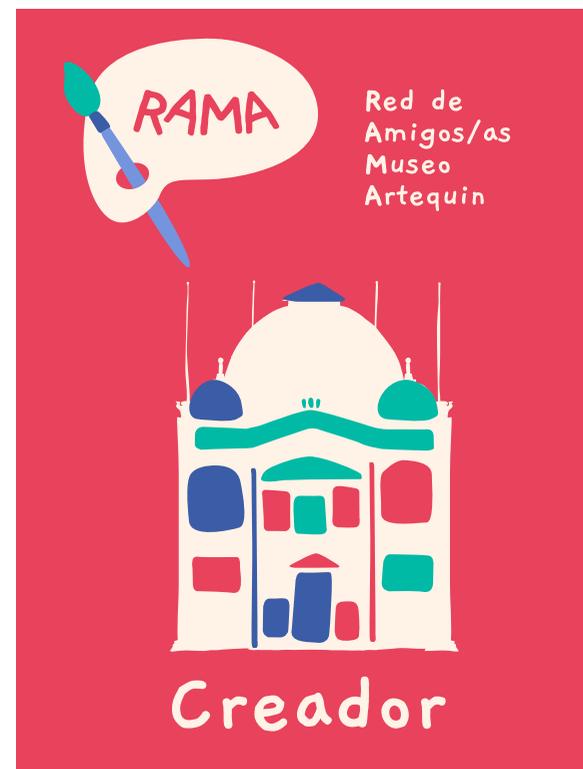
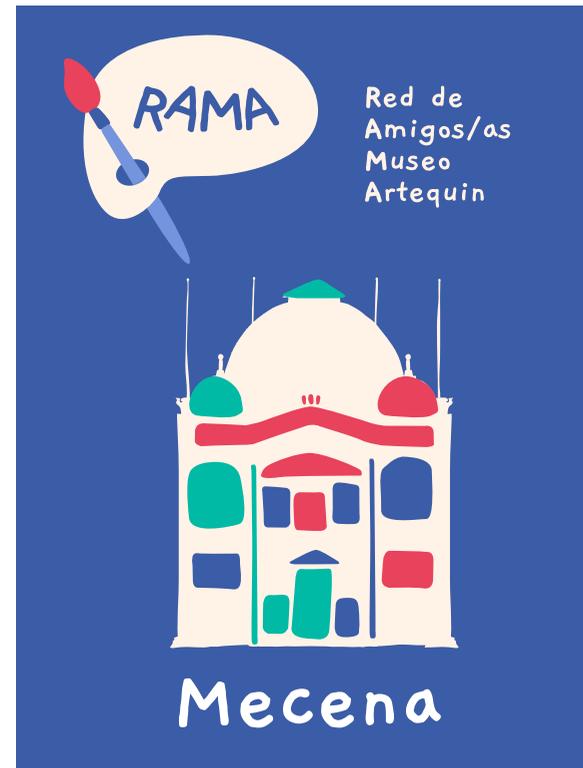
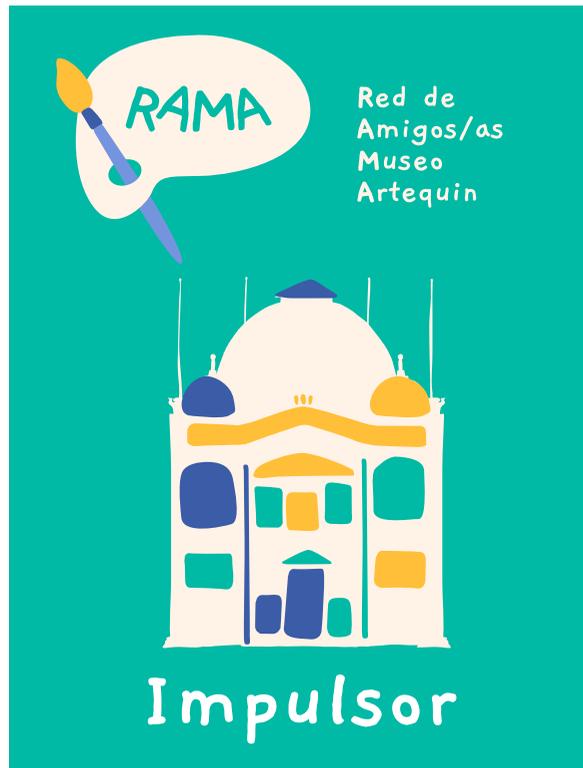
Modalidad niños, niñas y jóvenes (2 a 17 años)

- Credencial especial de amigo/a de Museo Artequin.
- Libro "Pabellón París" de regalo.
- Acceso gratuito, ilimitado por un año y con carácter preferente para invitados.
- Visitas guiadas por el museo (colección y exposiciones temporales) de forma gratuita.
- Disfruta de 6 invitaciones para uso a lo largo del año para que vengas acompañado/a.
- Compra entradas para tus acompañantes con un 50% de descuento (máximo 2 acompañantes).
- Visitas guiadas por exposiciones y eventos especiales con atención preferente.
- Visita guiada preferente para tu curso con un 30% de descuento.
- Inscripción gratuita para 2 talleres dictados por Artequin a lo largo del año (Valor tope \$30.000 por curso).
- Descuento de 30% en valor talleres para acompañantes (máximo 2).
- Acceso gratuito individual evento "Una noche en el Museo" a lo largo del año.
- Acceso a la programación y actividades del Museo.
- Descuento de 10% en Tienda Museo Artequin.
- Descuento de 10% en Pequeño Café Museo Artequin.

\* El año comienza a regir una vez adquirida la membresía de Creador/Impulsor/ Familiar/Mecena y una vez que se retome el funcionamiento del Museo.

**Creador**  
**\$50.000**

¡SI ADQUIERES TU MEMBRESÍA EN EL MES DE SEPTIEMBRE U OCTUBRE, OBTIENES UN CUPO PARA TALLER DE ESCUELA DE PINTURA ONLINE Y TALLER VIRTUAL DE CORAZONES!



# MERCADITO ARTEQUIN



En el marco de la pandemia, el cierre del museo por más de 7 meses y la escasa afluencia de público durante los meses de noviembre y diciembre de 2020, el equipo de Museo Artequin creó nuevas formas de financiamiento y autogestión para paliar la falta de presupuesto.

En este contexto, desde el segundo semestre de 2020 implementamos una estrategia digital para ofrecer al público una serie de productos, talleres y actividades vinculadas al arte y las/los artistas disponibles a través del sitio web y con despacho a sus domicilios. Así nació la versión online del Mercadito Artequin, una tienda virtual que actualiza permanentemente su catálogo de productos y que en tan sólo un click las personas hacen efectivas las compras sin moverse de sus hogares.

Lo anterior, estuvo acompañado de una fuerte estrategia de visibilización y posicionamiento del Mercadito Artequin en las redes sociales de Museo, espacio en el cual generamos una interacción con nuestros seguidores y comunidad digital para promocionar las decenas de productos disponibles en la tienda. Por destacar solo algunos, tuvimos mascarillas para adultos y niños, bolsos de tela con diferentes artistas, libros de connotados pintores de la historia del arte, libretas, lápices, marcadores de página, post it, entre otros productos vinculados al arte y las/los artistas.



# RETORNO A UN MUSEO SEGURO

Desde noviembre de 2020, Museo Artequin abrió nuevamente sus puertas al público, tras casi 8 meses de ausencia presencial. Con el fin de asegurar un museo seguro para las y los visitantes, se implementaron una serie de medidas sanitarias que dieron confianza a las personas que se reencontraron con el equipo de Museo Artequin.

Se diseñó e implementó una nueva señalética para demarcar el distanciamiento social, se pusieron a disposición del público dispositivos con alcohol gel, mascarillas desechables y el equipo de monitoras y de atención del museo lo hizo con el equipamiento necesario, haciendo uso de mascarillas y escudos faciales.

En paralelo se ajustaron las actividades y horarios de visita al museo, para asegurar el aforo acorde a las normas sanitarias y la correcta desinfección y aseo de los espacios entre los grupos visitantes. Las actividades artísticas quedaban a elección de las y los visitantes, las podían realizar en el frontis del museo en mesas habilitadas espacialmente para ello o se podían llevar los kits con materiales para realizarlas en sus casas.

Agradecemos enormemente a los niños, niñas, jóvenes y adultos que nos visitaron y confiaron en nuestro Museo para retomar sus actividades culturales al aire libre, sin duda es otra cosa ver y sentir nuestro Pabellón París con público otra vez.





# ALIANZAS

Agradecemos a toda la comunidad, red de aliados y amigos de Museo Artequin, con las/los que hacemos posible un aporte significativo a la cultura, las artes visuales y la promoción de la educación artística de niños, niñas, jóvenes, docentes y adultos de nuestro país.



# COMUNICACIONES

## PÚBLICO 2020



\*Total público 2019  
**200.019**

## REDES SOCIALES 2020



**23.972 seguidores**

Referencia año 2019  
22.322



**60.800 seguidores**

Referencia año 2019  
46.700



**Visualización de Videos Canal de YouTube: + de 29.907**

+ de 300 Suscriptores

**Referencia 2019: 22.046**

60 Suscriptores



**15.659 seguidores**

Referencia año 2019  
14.523



**15.128 visitas mensuales**

Referencia año 2019  
14.523

## COMUNICACIONES 2020

El año 2020, fue un año muy difícil para Museo Artequin en Santiago, la pandemia mundial nos obligó a tener el museo cerrado entre los meses de marzo y octubre por temas sanitarios y al regresar, la situación siguió siendo muy compleja ya que el público no volvió a hacer uso de los museos, bibliotecas, galerías de arte, centros culturales y otros espacios vinculados al arte y la cultura con normalidad.

Los establecimientos educacionales prácticamente no nos visitaron durante todo el año. Lo anterior no sólo tuvo un efecto en el presupuesto, sino que también nos desafió como equipo y tuvimos que reinventarnos para seguir existiendo, más allá de que nuestras puertas estuvieran cerradas.

Las redes sociales y diferentes plataformas online fueron nuestras grandes aliadas para seguir vivos, posicionándonos y visibilizándonos más allá de las puertas del edificio del Pabellón París. Sin el apoyo incondicional de nuestro público, tanto del fidelizado como de las nuevas audiencias, no hubiera sido posible seguir adelante. Fueron los niños, niñas, jóvenes, docentes y adultos quienes nos dieron la fuerza a través de sus comentarios y de sus likes, para ponernos de pie y seguir llevando arte y cultura a sus hogares de una manera diferente, pero igual de significativa.

Superar lo vivido, no ha sido fácil, pero se transformó en una gran desafío para el equipo. Queremos seguir sorprendiendo a nuestros visitantes con experiencias innovadoras, significativas y capaces de despertar el asombro y valoración por el arte, los artistas y sus obras. Nos seguiremos reinventando para hacer uso de las nuevas tecnologías y de la innovación para que más allá de la coyuntura, sigamos llegando cada día a más personas a lo largo de nuestro país y también más allá de las fronteras. Si algo nos ha regalado esta pandemia, es eso, tener contacto con personas de otros países, de otras regiones, llegar donde nunca antes habíamos llegado gracias a la tecnología. Y esto, vino para quedarse porque seguiremos generando propuestas para público presencial y también online.

Agradecemos a cada una de las personas, familias, instituciones, medios de comunicación y organizaciones que nos prefirieron y premiaron siguiéndonos en las decenas de actividades que generamos online, los talleres virtuales y de la Escuela de Pintura. Seguiremos trabajando con más fuerza que nunca para continuar impactando positivamente en la vida de todas y todos a través del arte de manera presencial y también virtual en un museo seguro.



# DIRECTORIO

El Consejo Directivo de la Corporación Espacio para el Arte Artequin, está compuesto, hasta el año 2020, por las siguientes personas en representación de las empresas fundadoras y colaboradoras de Museo Artequin:

**CARMEN VERGARA LARRAÍN**  
Presidenta

**MARÍA LUISA DEL RÍO DE EDWARDS**  
Vice Presidenta. *El Mercurio (Socio Fundador).*

**PABLO RIVADENEIRA HURTADO**  
Secretario. *Ilustre Municipalidad de Santiago.*

**GUILLERMO TURNER OLEA**  
Tesorero. *Empresas CMPC (Socio Fundador).*

**ALEJANDRO ARZE SCARNEO**  
Consejo Directivo. *El Mercurio (Socio Fundador).*

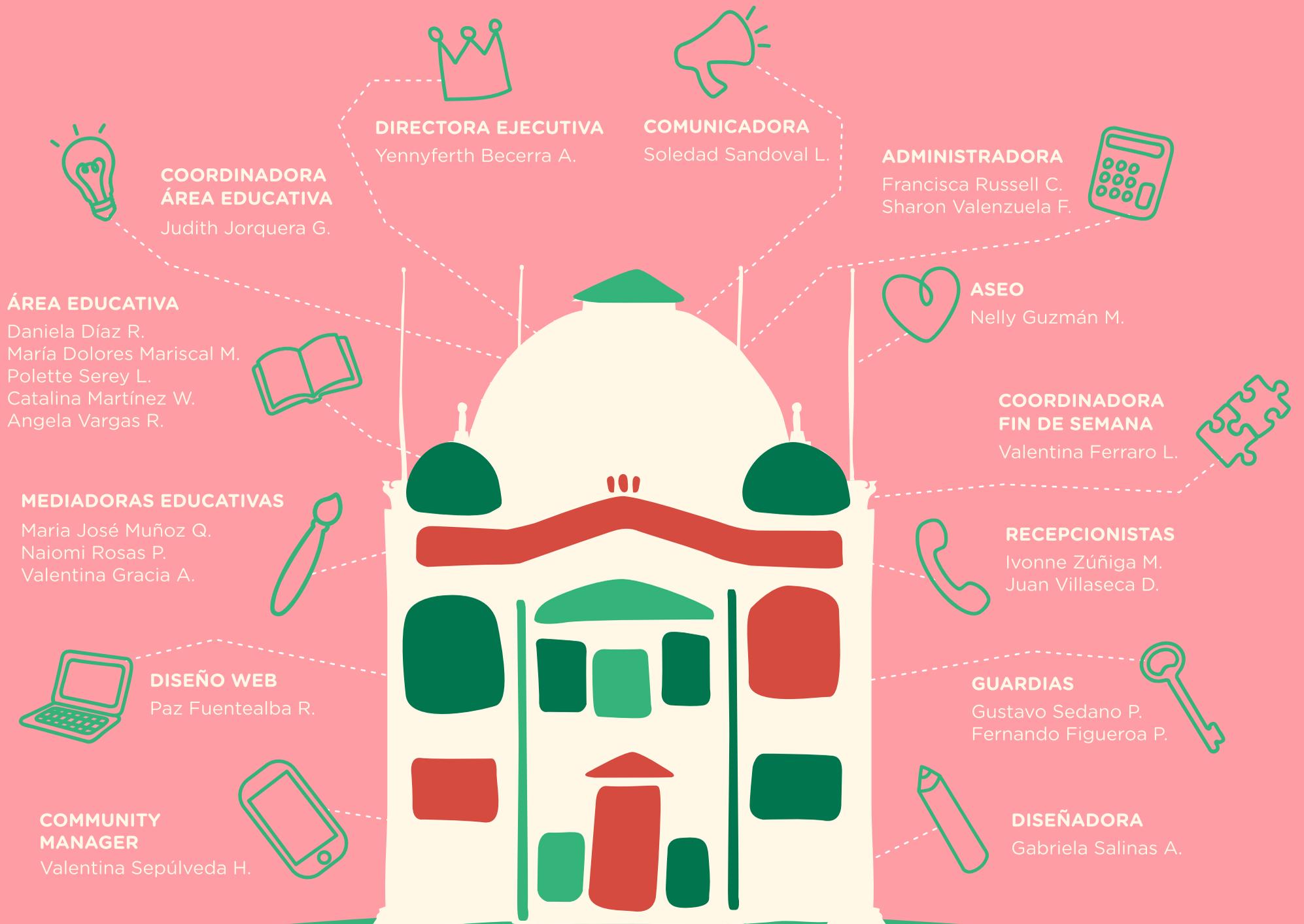
**RODRIGO CASTILLO MURILLO**  
Consejo Directivo. *Asociación Gremial de Empresas Eléctricas.*

**HERMAN CHADWICK PIÑERA**  
Consejo Directivo. ENEL

**PEDRO URZÚA FREI**  
Consejo Directivo. ENEL



# EQUIPO MUSEO ARTEQUIN 2020



[www.artequin.cl](http://www.artequin.cl)