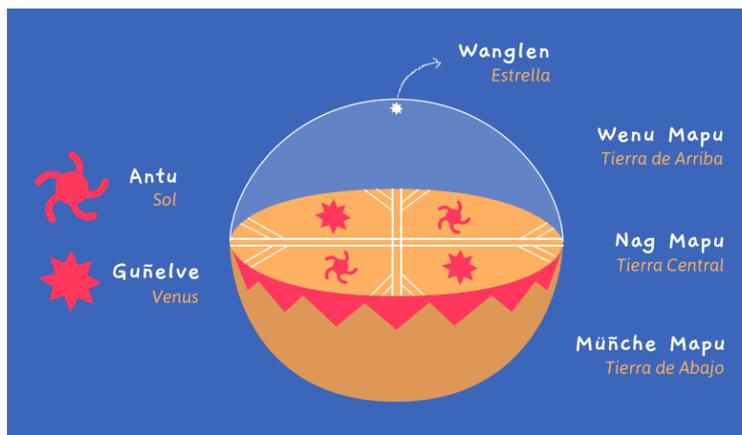


# ASTRONOMÍA ANCESTRAL

## MATERIAL EDUCATIVO MUSEO ARTEQUIN

La observación del cielo ha sido motivo de asombro y fascinación de los seres humanos desde tiempos remotos. Diferentes culturas alrededor del mundo, han significado los cuerpos celestes, otorgándole características que les han ayudado a comprender y ordenar el universo. Los pueblos originarios de nuestro país, particularmente la cultura Mapuche, como toda cultura ancestral, se ha interesado por la observación del cosmos y ha intentado interpretar los astros.

Los mapuches ven el universo desde dos formas: horizontal y vertical. En la primera, se distinguen tres capas de representación del mundo: "Wenu Mapu" o "El Mundo de Arriba", lugar desde donde vienen las energías positivas, astros y todos los cuerpos celestes. El Wenu Mapu, es una representación de su día a día, asociado a elementos cotidianos del pueblo Mapuche, a diferencia de otras culturas que representaban deidades o seres divinos en el espacio celeste. El "Nag Mapu" o "Tierra de Abajo", se refiere a la tierra en que vivimos, donde transcurren sus días y se relacionan con la naturaleza. La última capa es el "Münche Mapu" que se refiere a "La Tierra Debajo de la Tierra", donde residen las energías negativas y lo malo que va sucediendo en el pueblo, día a día.



En la segunda, la forma vertical, está asociada al Nag Mapu, que se divide en 4 zonas, llamado: "Meli Witran Mapu" que significa "Tierra de los Cuatro Lugares"; y que corresponden Pikun Mapu (Norte), Puel Mapu (Este), Willi Mapu (Sur), Lafken Mapu (Oeste).

## Preguntas

- ¿De qué manera permanece la cultura Mapuche presente hoy?
- ¿Qué símbolos propios de esta cultura son utilizados actualmente por nosotros y nosotras?

## PARCHE DE TELA BORDADO Inspirado en el Kultrún Mapuche

A partir de la simbología presente en la astronomía mapuche, proponemos una reinterpretación, aplicando técnicas gráficas y textiles para la realización de un parche que podamos utilizar en nuestra ropa si así lo deseamos.

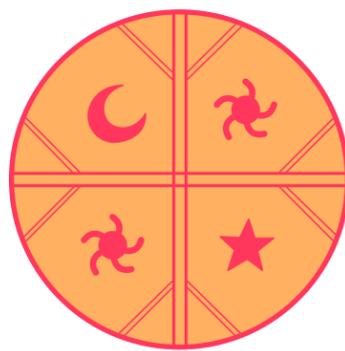
## Materiales

- Bastidor de bordado
- Aguja de bordar con punta
- Hilos gruesos de colores
- Alfileres
- Lápiz grafito
- Transportador
- Compás
- Regla
- Tijera
- Cinta adhesiva de papel
- Bolso, mochila o prenda para intervenir
- Plancha



Para realizar esta actividad, te invitamos a revisar el video "Lan Antü" (Muerte del Sol), disponible en nuestro sitio web. En esta oportunidad vamos a intervenir con bordado, el estampado del Sol Mapuche, para crear un parche que puedas usar en un bolso o prenda de vestir.

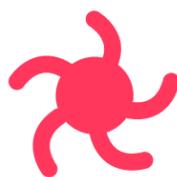
# ARTE Y ASTRONOMÍA Sugerido para Educación Media



La cosmovisión vertical de la cultura Mapuche está plasmada en el Kultrún, instrumento que es utilizado principalmente por la Machi durante la realización del Gillatún y que representa toda la cosmovisión en su superficie.

El punto cardinal más importante para los mapuches es el Este, ya que desde allí veían salir todos los días a Antü (Sol), la observación del movimiento de Antü, le dio nociones de que todo se volvía a repetir. Cuando Antü se iba y aparecía la noche, el mapuche ve en el cielo la Wangülen, o todo lo que hay en el cielo, sin diferencias entre las estrellas, constelaciones o galaxias.

## Algunos cuerpos celestes de la Astronomía Mapuche



**Antü = Sol:** Organizador de los momentos del día, "Padre" que produce calor, permite la vida y la sabiduría. Wetrípantu: el Sol al inicio del año mapuche.



**Kuyen = Luna:** Organizadora de trabajos cotidianos. Influencia en materias climáticas.



**Guñelve (Wënelfe o Wün-yelfe) =** Representa el lucero de la mañana, planeta Venus.

## Paso a paso ¡Comencemos!

### PASO 1: BOCETO PARA EL PARCHE

Para intervenir nuestro símbolo, Antü, haremos un dibujo. Para que este dibujo sea circular y geométrico -similar al Kultrún- ordenaremos el dibujo a partir de su centro. Entonces usaremos un compás, regla y transportador, dibujando un pentágono y definiendo 10 ejes. A partir de estos elementos construiremos la totalidad del dibujo.

### Paso 2: COLORES PARA EL BOCETO

Elige los hilos de colores que vas a usar en tu trabajo. Elige plumones de los mismos colores que tus hilos. Aplica a cada línea del boceto uno de tus colores elegidos.

### PASO 3: TRASPASO DEL BOCETO A LA TELA

Tensamos la tela sobre la mesa, usando para eso cinta adhesiva de papel. Luego dibujamos, sobre la tela -de la misma forma que trazamos el boceto en papel, ocupando, compás y transportador. Cuando la tela ya esté dibujada, la estiramos sobre un bastidor de bordado.

### PASO 4: BORDAR

Bordamos nuestro parche, con puntada atrás o punto pespunte. Con este punto definiremos todas las líneas de nuestro dibujo.

### PASO 5: TERMINAMOS EL PARCHE

Recortaremos nuestro trabajo, por su parte externa, procurando dejar un borde de 1 o 2 centímetros de tela. Este borde es el que vamos a cocer a la prenda de tela de base, con punto festón.

### PASO 6: ADHERIR EL PARCHE A LA BASE

Fijamos las dos piezas mediante alfileres. Con punto festón adherimos el parche a la base, rodeando el círculo completo.

## Sitios de interés

- **Literatura:** Daniela Catrileo. Piñen, Guerra Florida,
- **Artes Visuales:** Sebastián Calfuqueo, Bernardo Oyarzún, Cecilia Vicuña
- **Bibliografía:** Gabriel Pozo, Margarita Canio Llanquino. "Wenu Mapu: astronomía y cosmología mapuche"; Sonia Montecinos. La tierra del cielo. Lecturas de mitos chilenos sobre los cuerpos celestes; "Conociendo la cultura mapuche", <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2013/02/Gu%C3%ADa-mapuche-para-web.pdf>
- **Fundación Pequeñas Grandes Estrellas, Cosmovisiones por el mundo: Astronomía Mapuche** <https://www.youtube.com/watch?v=Xm7AvD5IM2Y&app=desktop>