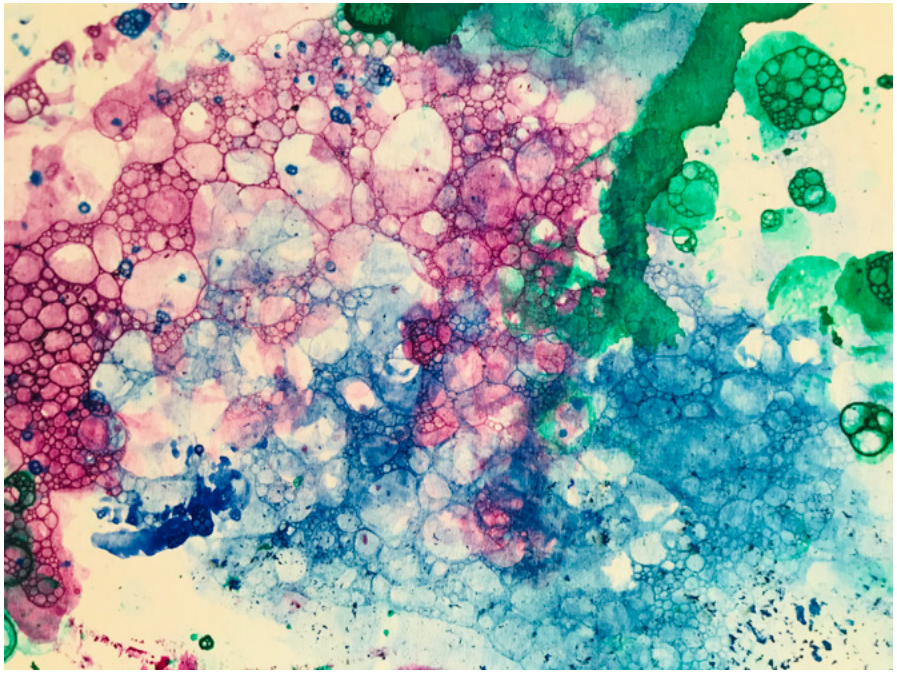
# PINTURA ABSTRACTA



***¿Qué es la pintura abstracta?***

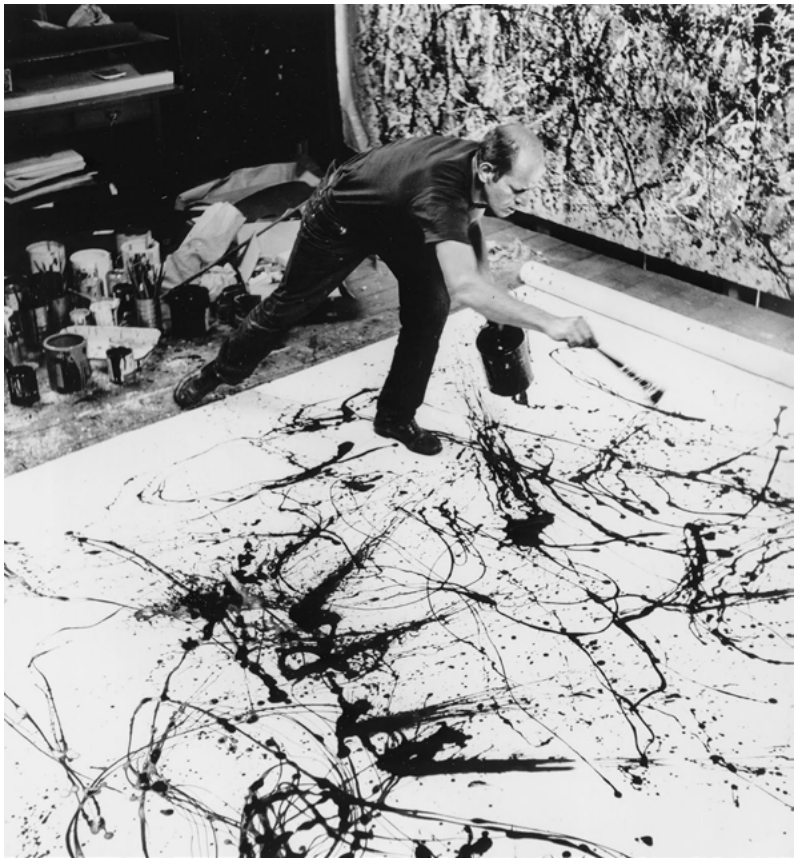
Es un tipo de pintura que se caracteriza por emplear líneas, colores, figuras amorfas o geométricas sin intentar imitar un paisaje, casas, animales, personas o flores. Es decir, son combinaciones libres de colores, formas, gestos, trazos... que intentan expresar libremente un significado.

Todos/as nosotros/as hemos realizado en cierta medida este tipo de pintura cuando éramos pequeños/as pero quizás no sabíamos que se llamaba así, "abstracta". ¡Qué palabreja más complicada! ¿Has visto alguna vez a niños/as pequeños pintando muchas rayas, líneas o colores? Ese es el mejor ejemplo de una pintura abstracta.

Aquí algunos ejemplos realizados por niños/a que quizás les haga recordar algunas obras creadas por ustedes mismos en la infancia.

ARTEQUIN

**Pintura creada por niños/as en su primera etapa de crecimiento**



Hace más de 100 años, importantes artistas destacaron por practicar esta particular forma de pintar. Sus obras no intentaban ser una copia exacta de la realidad, sino que buscaban expresar con libertad por medio de colores y formas no figurativas.

Uno de los primeros artistas en experimentar fue el muralista mexicano David Alfaro Siqueiros, quien rechazó el pincel llamándolo: "un instrumento de cabello y madera en la era del acero". Además, Siqueiros creó un taller experimental en la ciudad de Nueva York en 1936, donde se reunían los artistas para derramar, vaciar, esparcir y salpicar pinturas sobre sus lienzos, entre ellos **Jackson Pollock**. ***¿Lo conoces? ¿Has escuchado de él?***

En este taller, los artistas experimentaron con el arte, ensuciándose las manos, moviendo el cuerpo, tirando pintura, usando herramientas y objetos para expandir la pintura. Entre ellos, destacó Jackson Pollock (Estados Unidos, 1912-1956). **Él usaba su cuerpo para salpicar pintura en sus telas colocadas en el piso. De esta manera derramaba pintura industrial sobre sus telas usando palos de madera, utensilios de cocina e incluso sus propias manos.**

Si bien las pinturas de Pollock se volvieron famosas durante los años 40, varios pintores budistas en Japón ya experimentaban con tinta salpicada desde la antigüedad. **Hoy en día, el artista y calígrafo zen japonés Kazuaki Tanahashi (1933), sigue experimentando con utensilios.**

En la actualidad, muchos artistas contemporáneos experimentan con sus propias versiones de esta técnica. ¿Les gustaría vivir esta experiencia abrtracta con la pintura? Les invitamos a explorar y experimentar con diferentes materiales con los que nunca se hubiesen imaginado realizar una obra de arte.

¿Se atreven a realizar su propia pintura abstracta jugando con burbujas, formas y con pigmentos de la cocina?

***¡Manos a la obra!***

# ¡Hazlo tú mismo/a!

## Materiales:

1. Pigmentos: colorante alimenticio, curry, pimentón en polvo, café, cacao en polvos, betarraga, acuarelas, témperas, anilinas, tinta china, etc.
2. Jabón y agua
3. Bombillas o botellas plásticas
4. Cartón, papel, cartulina de color claro
5. Palitos para remover
6. Pincel

## Pasos a seguir:

1. Echar colorante sobre un recipiente plástico o taza
2. Añadir un poco de jabón líquido, añadir un poquito de agua
3. Remover la mezcla
4. Soplar con una bombilla hasta formar burbujas. (Cuidado con no absorber, sino soplar hacia fuera).
5. Dar color a las burbujas con ayuda de un pincel. Después se pasa el cartón o papel por las burbujas y éstas se impregnan en el mismo.
6. Para cambiar de color, hay que dejar secar el color (mientras tanto se toma otro papel).