



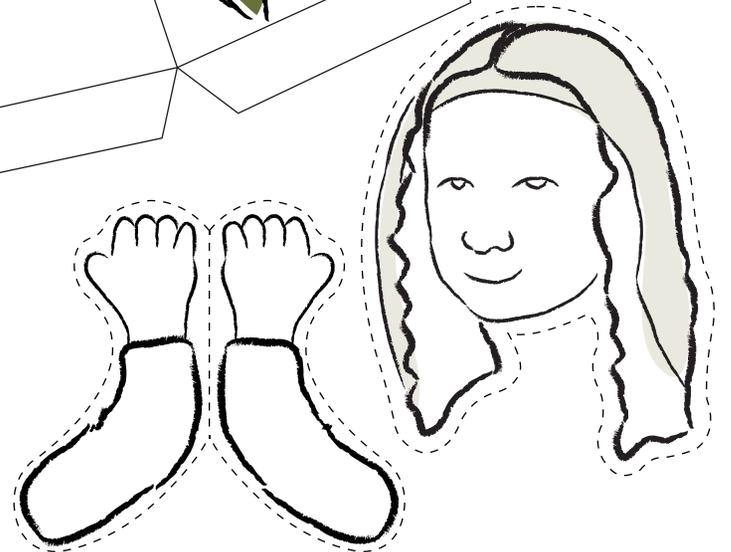
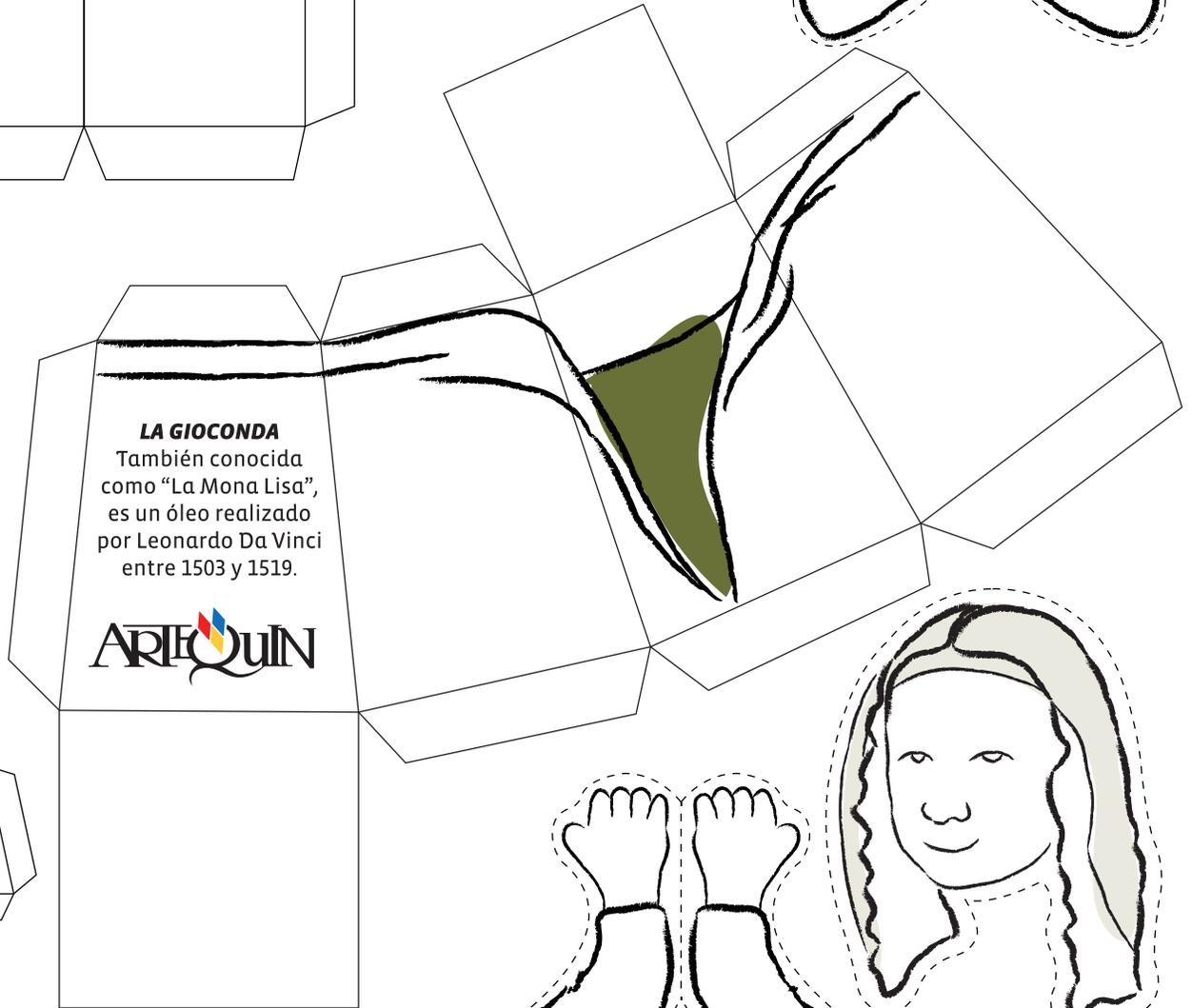
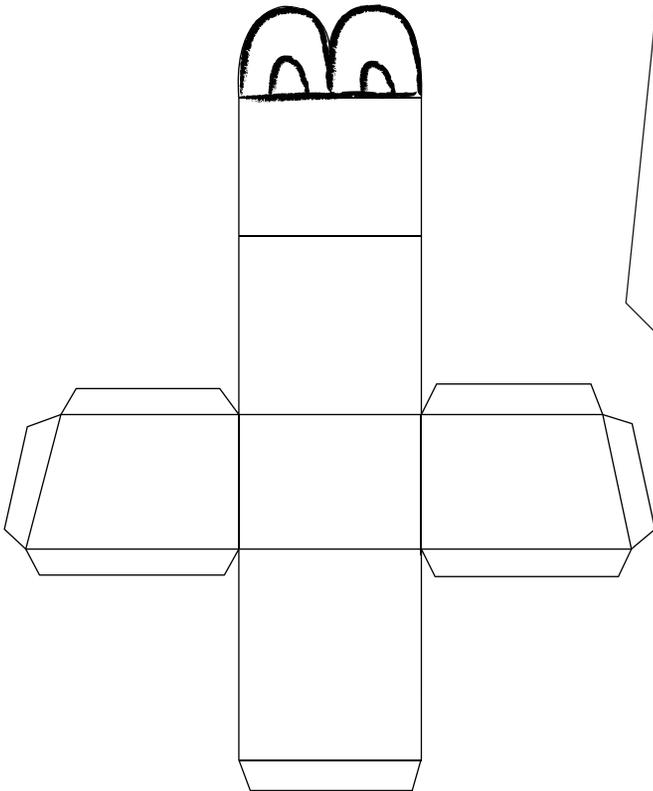
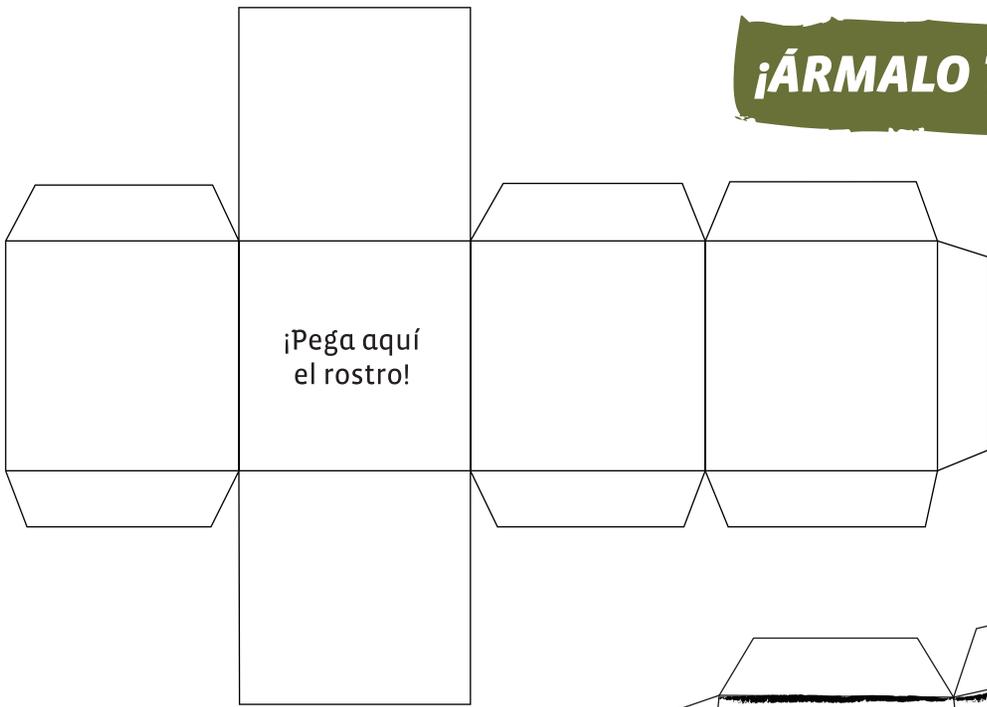
QUÉDATE EN CASA CON ARTEQUIN

Para acompañarlos en estos días que nuestro país está pasando por una complicada situación, el Área Educativa de Museo Artequin está trabajando en una serie de materiales de educación artística que te ayudarán a entretenerte y disfrutar del arte y la cultura en casa.

Conoce sobre la vida y obra de algunos artistas de la Historia del Arte Universal y luego despierta tu imaginación armando y pintando tu propia versión de él o la artista.

¡Mantente atento a nuestro sitio web!
¡Te iremos informando de nuevas y entretenidas actividades!

¡ÁRMALO TÚ MISMO/A!





¡Sigue los siguientes pasos para poder armar tu propia Mona Lisa!

- 1** Recorta y pinta
- 2** Dobla cada aleta y pega
- 3** Luego une las partes del cuerpo
- 4** ¡Listo!

Mona Lisa

En 1503 Leonardo Da Vinci empieza a trabajar en la que será su obra más conocida “La Gioconda” o “Mona Lisa”. La obra muestra a Lisa Gherardini, esposa de un comerciante en seda llamado Francesco del Giocondo. En esta pintura, casi no percibimos la pincelada, es lo que se llama el “sfumato”, técnica desarrollada por Da Vinci, donde los contornos parecen esfumarse entre la figura y el fondo.

Mucho se ha hablado de los misterios de esta reconocida pintura, como por ejemplo, su intrigante sonrisa, su mirada que te sigue a donde estés, que ha sido robada o que a pesar de ser un encargo, Leonardo da Vinci nunca la entregó y siempre la mantuvo consigo hasta el día de su muerte.



La Mona Lisa, 1553