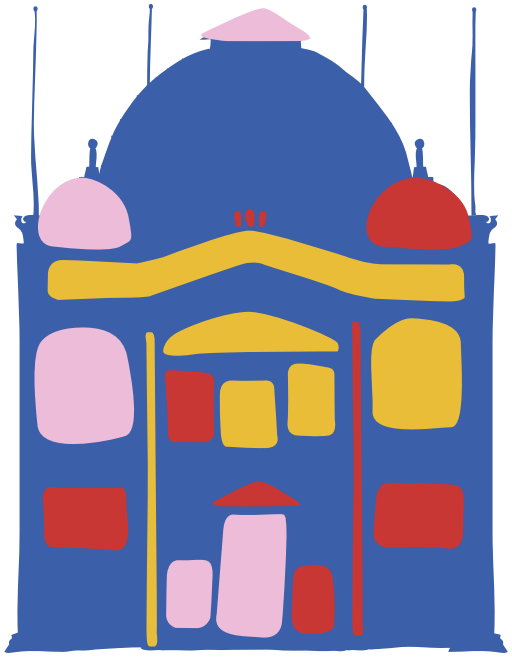
ARTEQUIN



¿CÓMO TE SIENTES HOY?

Expresiones y Emociones a través del Arte

En el arte podemos encontrar muchas formas de expresar nuestras emociones. A lo largo de su historia, las y los artistas han querido transmitir diferentes mensajes, por medio del dibujo, del color y el trazo.

Cuando utilizan el color en sus pinturas, hay una gran diferencia si deciden usar un rojo de forma desordenada, un brillante amarillo o un calmo azul. ***¿Quieres conocer cómo las y los artistas los han utilizado para representar las diferentes emociones en sus obras de arte?***

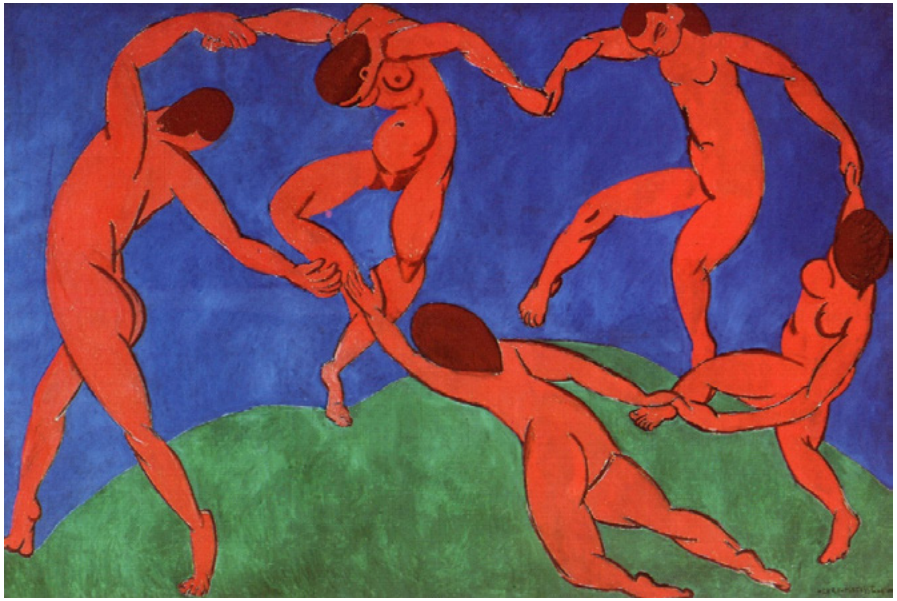
Alegría

La alegría es una de las emociones más placenteras. Cuando estamos alegres nos sentimos bien, esto puede ser porque tuvimos una linda experiencia, nos encontramos con nuestra familia o amigos y amigas, o jugamos algún juego que nos gusta. ¿Qué es lo que más te produce alegría?

Muchas veces las y los artistas asocian la alegría a colores vibrantes, como el amarillo, anaranjado, rojo o un verde.

Joan Miró, *Paisaje catalán*, 1923-24

Paul Klee, *Gato y pájaro*, 1928



Henri Matisse, *La Danza*, 1910

Tristeza

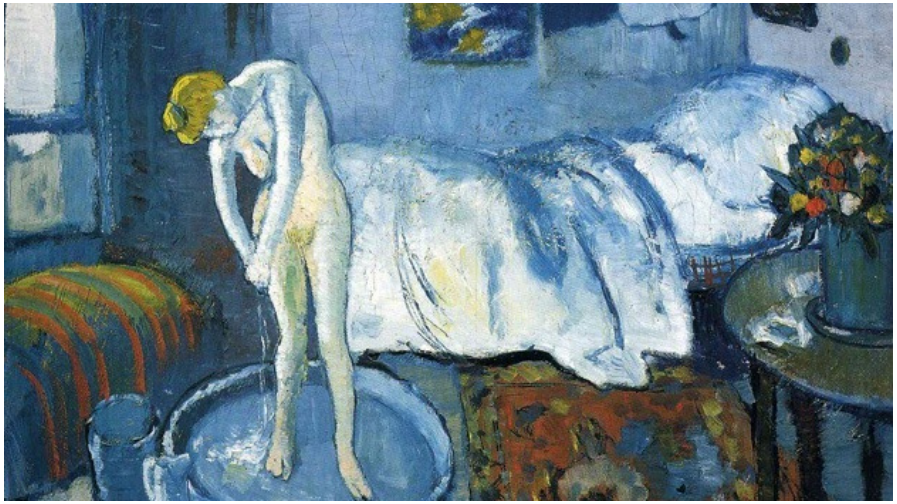
Pero no todas las emociones son siempre agradables, hay veces que las y los artistas también sienten tristeza, ya que como a todos y todas, nos pasan cosas que muchas veces no nos gustan tanto y afectan nuestro ánimo.

Ellas y ellos también han querido representar en sus obras mediante el color y el dibujo, la pena y la tristeza. ¿Cómo pintamos cuando estamos tristes? ¿Qué cosas nos gusta dibujar en esos días en los que andamos más bajitos de ánimo? ¿Qué colores utilizamos?

Algunos pintores y pintoras han utilizado el color azul como un símbolo de este estado emocional. Por ejemplo, son muy conocidas las obras del denominado "Período Azul" de Pablo Picasso. El artista pasó por momentos complicados en su vida y es por ello que decidió representarlo en su pintura cargada al azul.

Pablo Picasso, *La Tragedia*, 1903

Pablo Picasso, *La sopa*, 1902-03



Pablo Picasso, *La habitación azul*, 1901

Sorpresa

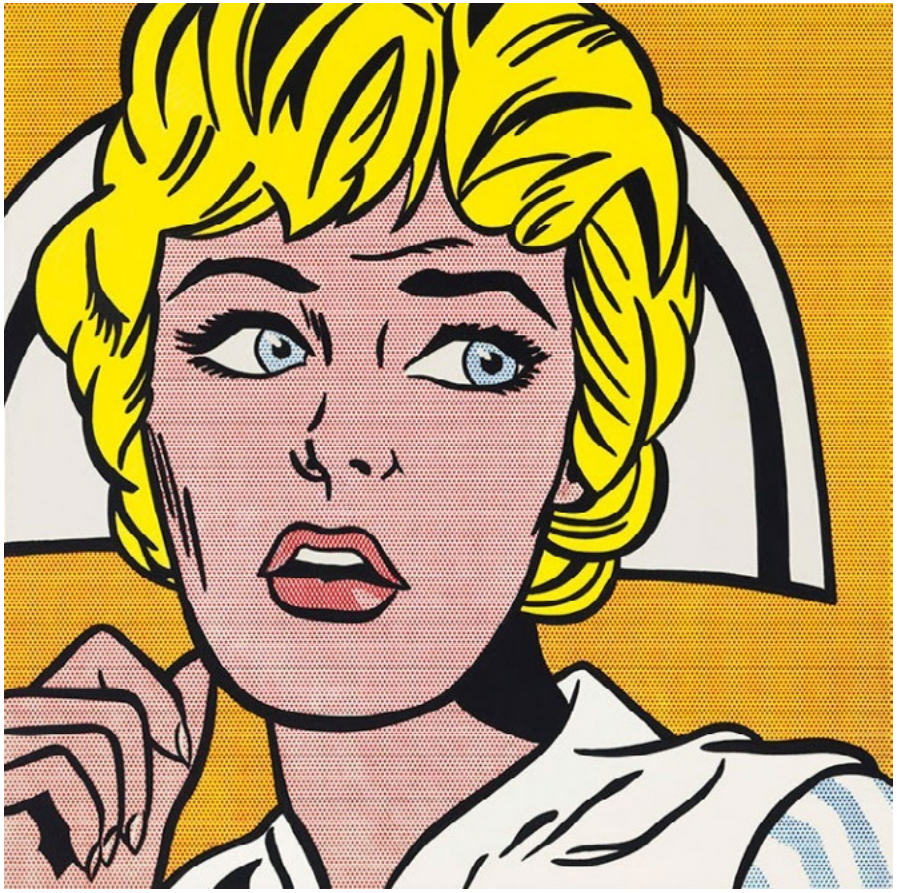
Si bien los colores han ayudado a las y los artistas a mostrar emociones en sus obras, el dibujo y la exageración de nuestras expresiones también son útiles a la hora de representarlas en una obra.

Hagamos un pequeño juego:

1. *Ponte de pie*
2. *Coloca tus manos abiertas sobres tus mejillas*
3. *Ahora abre tu boca como si emitieras un gran grito*

Esa simple expresión ha sido representada por muchos artistas para simbolizar la sorpresa. ***¿Qué ha sido lo que más te ha sorprendido?*** *¿Has notado la expresión del rostro cuando alguien está sorprendido o sorprendida?* ***¿Te animas a dibujarlo?***

Edvard Munch, *El Grito*, 1893



Roy Lichtenstein, *Nurse*, 1964

Paul Klee, *Máscara con pequeña bandera roja*, 1925

Hazlo tú mismo/a

1. Pide un cono de papel higiénico
2. Mide y marca un cuadrado
3. Recorta
4. Pinta
5. Mide el trozo de cartulina y recorta
6. Pega el trozo de cartulina dejando que entre en el cono
7. Dibuja una carita feliz, una triste y una preocupada

   Gira la cartulina según cómo te sientas durante el día