

Memoria 2018
25 AÑOS MUSEO ARTEQUIN

Memoria 2018
MUSEO ARTEQUIN

Memoria 2018 Museo Artequin

Edición y redacción

Soledad Sandoval Lizana

Supervisión

Yennyferth Becerra Avendaño

Fotografía

Soledad Sandoval Lizana

Valentina Ferraro Luci

María José Muñoz Quezada

Daniela Rodríguez Galleguillos

Constanza Romero Lecourt

Valentina Cortese Lastra

Philippe Vigoroux Sandoval

Michelle Reyes

Estadísticas

Sharon Valenzuela Flores

Diseño y diagramación

Gabriela Salinas Antezana



ÍNDICE

- 6 Mensaje Directora Ejecutiva
- 8 Quiénes somos
- 10 Actividades para público escolar y preescolar
- 14 Actividades destacadas del año
- 24 Actividades de fin de semana
- 32 Celebración del día de...
- 36 Talleres de arte
- 42 Exposiciones temporales
- 46 Programa extramuros
- 56 Actividades de extensión
- 60 Alianzas
- 62 Comunicaciones
- 68 Estadísticas
- 72 Directorio y administración
- 74 Equipo Museo Artequin



El año 2018 fue un año muy especial, ¡Museo Artequin celebró 25 años de trayectoria! En este contexto, realizamos grandes eventos e inauguraciones con el fin de proyectar nuestro compromiso con los niños, niñas, jóvenes, adultos y sus familias por mucho tiempo más. Incorporamos una mirada innovadora y acorde a los tiempos actuales.

Ambiciosamente, nos propusimos convertirnos en el primer museo sustentable del país y, nuestras acciones apuntaron a iniciar este camino. Comenzamos el año, reinaugurando el segundo piso con un gran y renovado taller. Un lugar que nos permite conversar de los elementos de las artes, explorar el color, las formas y la luz. Además, inauguramos -también en el segundo piso- la Eco Zona de Nestlé, un espacio que invita a vivir experiencias y a sensibilizar en torno a la sustentabilidad ambiental, la ecología y el arte.

La segunda gran celebración del año, fue la inauguración en el frontis del Pabellón París de la Plaza de la Luz y el Arte Enel. Espacio que forma parte de un proyecto mayor, que incorpora en una etapa futura, sumar una Sala y un Taller de la Luz, ambos en el subterráneo del edificio.

La Plaza de la Luz y el Arte Enel, es un lugar inspirado en las composiciones del artista Wassily Kandinsky, diseñado con criterios de eficiencia energética e iluminado mediante fuentes de energías renovables. Lo anterior permitió que, por primera vez, el frontis del Pabellón París se ilumine y el Museo pueda participar de actividades como Museos de Medianoche. Esta renovación, trajo vida y movimiento al edificio de día y de noche, permitiendo disfrutar de manera diferente de visitas y actividades.

Paralelo a esto, implementamos una nueva museografía en torno a la luz, denominada "Entre luces y sombras", donde adquirimos 4 nuevas reproducciones de artistas contemporáneos que reflexionan y nos invitan a disfrutar del tema de la luz y el arte. De éstas, destacamos la de nuestro artista nacional Iván Navarro, con su obra "You sit, you die".

Publicamos nuestro primer catálogo: "Relatos de un Museo: conversaciones con artistas de Artequin", y reeditamos, en el marco de los 25 Años de Museo Artequin, el diario patrimonial. Todo este material nos ayuda una vez más, a llegar de una manera cercana al público, difundir nuestro patrimonio y motivar al espectador a tener un diálogo permanente con el mundo del arte y la cultura.

Hoy pensamos un museo muy distinto, concebimos este lugar, como un espacio social vivo, activo, que invita a vivir experiencias que transformen permanentemente a la comunidad y que es partícipe del contexto donde está inserto.

Como siempre, agradecemos a quienes nos han acompañado en todas estas celebraciones y logros. Reconocemos también a las más de 150 mil personas que nos visitaron y participaron de nuestras experiencias. Nos llena de satisfacción y energía seguir siendo una oferta atractiva y con sentido para nuestros visitantes.

Gracias a ello, conseguimos sumar a nuevos colaboradores y aliados, cuyos intereses se han conjugado con los nuestros y se han involucrado más allá del aporte económico, promoviendo y difundiendo el bienestar con triple impacto en nuestra sociedad.

Queremos seguir inventando estos mundos, porque estamos seguros que desde una propuesta como la que hoy tiene y proyecta Museo Artequin, podemos invitar a mirar y aprender de una manera diferente.

Como dice nuestro catálogo: Invitamos a niños/as curiosos/as de 0 a 100 años a vivir el eslogan que nos acompañó en los 25 años,

¡TU EXPERIENCIA IMPORTA!



Yennyferth Becerra Avendaño
Directora Ejecutiva Museo Artequin

QUIÉNES SOMOS

Museo Artequin es un espacio vivo que incentiva la apreciación del arte y la creatividad en sus visitantes, a través de una propuesta museológica y una metodología educativa y participativa.

Invitamos a todas las personas a vivir una experiencia donde esperamos se involucren y emocionen de una manera distinta con el mundo del arte. Nuestra metodología apunta a vivir un momento donde los sentidos son los que conducen el acercamiento a las obras y el mundo de los artistas. Somos un Museo de reproducciones, donde se puede tocar, sentir, oler y escuchar.

Es por ello, que proponemos explorar el Museo con una actitud diferente, para construir nuevos e innovadores significados que potencien los sentidos. Entendemos este espacio como un sensor, que cataliza y transforma la vida cotidiana y social de las personas.

Con más de veinticinco años de trayectoria, trabajamos para ser un aporte en la educación formal de las Artes Visuales, entregando herramientas, capacitaciones y actividades que contribuyan al desarrollo cultural de nuestro país. Nuestra estrategia está enfocada para llegar a la mayor cantidad y diversidad de público, promoviendo la educación artística y el rescate del valor patrimonial.

Objetivos institucionales

- Permitir que niños, niñas, jóvenes, adultos y personas en situación de discapacidad, experimenten el arte de una manera cercana, entretenida y significativa.
- Aportar al desarrollo cultural del país, contribuyendo con actividades que fomenten el acceso y la participación ciudadana.
- Ser el primer espacio cultural sustentable a nivel país a través de proyectos, alianzas y/o actividades vinculadas al arte, que promuevan el cuidado del medio ambiente y el uso eficiente de los recursos naturales.
- Contribuir como un espacio de apoyo y complemento educativo para los profesores, fortaleciendo su propuesta metodológica en la enseñanza del arte, entregándoles técnicas y herramientas para aplicar en el aula.
- Implementar una estrategia permanente de difusión de las actividades artísticas desarrolladas por Museo Artequin, articulando redes con otros espacios y gestores culturales con el fin de potenciar el impacto de esta información en el público de Santiago y otras regiones a lo largo del país.

ACTIVIDADES PARA PÚBLICO ESCOLAR Y PREESCOLAR

Invitamos a docentes, estudiantes y profesionales vinculados a la educación y las artes, a vivir una nueva experiencia en Museo Artequin. A través de una metodología renovada y una museografía que se adapta a las tendencias actuales. Hoy, tenemos una audiencia más activa, que participa, opina y que busca una reflexión tras su visita. Potenciamos espacios de interacción que promuevan el pensamiento crítico, que cambien la mirada e inviten a vivir un momento inolvidable lleno de significados.

Museo Artequin cuenta con la modalidad de visitas guiadas con actividad, donde estudiantes desde Nivel Preescolar hasta Educación Media, encuentran una oferta vinculada a los planes y programas del Mineduc.

Las visitas son una oportunidad para que los estudiantes y docentes, salgan de la sala de clases y aprendan por medio de una experiencia significativa del arte, dialoguen y reflexionen con las obras y los artistas.

La metodología educativa, reflexiva y práctica, que propone Museo Artequin busca rescatar las vivencias y contextos de cada visitante, vinculando éstos con el arte y así generar nuevos relatos y diálogos.

¡TU EXPERIENCIA IMPORTA!



1.081

**ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES
QUE NOS VISITARON DURANTE EL 2018**



66

**INSTITUCIONES DE LA COMUNA
DE SANTIAGO QUE NOS
VISITARON EL 2018**

Visita// “Zona Eco de Nestlé



Visita// “Picasso y la escultura”



ACTIVIDADES DESTACADAS

COCAVÍ CULTURAL

Fecha // 14 de abril de 2018

Público // 400 personas (cifra aproximada)

El sábado 14 de abril, a partir de las 11:00 horas, las instituciones integrantes del Circuito Cultura Santiago Poniente (CCSP) realizaron un encuentro abierto a todo público para celebrar el inicio de año y promover la variada oferta cultural del sector.

Bajo el slogan de "Cocaví Cultural" el CCSP, invitó a la ciudadanía a participar de las diferentes actividades de la programación anual de las 11 instituciones culturales, educativas y científicas del eje Alameda, Matucana y Parque Quinta Normal.

Dentro de las actividades que se realizaron al interior del Museo de la Educación Gabriela Mistral, destacamos la microexposición de pintura chilena denominada "Una viajera en el Arte", a cargo de Museo Artequin.



25 AÑOS DE MUSEO ARTEQUIN

Fecha// 30 de mayo de 2018

Público// 150 personas (cifra aproximada)

Bajo el lema “Tu experiencia importa”, a fines de mayo de 2018, se realizó en las dependencias de Museo Artequin, el primer hito de celebración de los 25 años de este espacio cultural dedicado al arte, la educación y la entretención.

En el marco de la actividad, se efectuó el lanzamiento del proyecto “Eco Zona” de Nestlé, ubicado en el segundo piso del Pabellón París. Este nuevo espacio es producto de una alianza entre el Museo Artequin y Nestlé, que permitió implementar un proyecto donde se enseña, sensibilice y ponga en valor el concepto de sustentabilidad ambiental. El objetivo final fue promover y visibilizar prácticas medioambientales sustentables, entendiendo que a través del arte se puede contribuir a educar y concientizar a los niños, niñas, jóvenes y adultos para que realicen una correcta gestión de los recursos naturales, beneficiando así a las futuras generaciones y también al planeta.

Sumado a ello, se realizó el lanzamiento de la Zona Taller, también ubicada en el segundo piso, con módulos de participación activa donde los niños, niñas y sus familias pueden explorar el mundo del arte, conociendo los elementos visuales como el color, la luz, las texturas o los sonidos y ponerse en el papel de verdaderos artistas, experimentando al igual que ellos sus propios procesos creativos.



SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Fecha // Del 14 al 18 de mayo de 2018

Público // 360 personas (cifra aproximada en Museo Artequin)

La Semana de la Educación Artística 2018 (SEA), tuvo como lema "La expresión de la diferencia", un llamado abierto a posicionar la diversidad como un valor en la experiencia educativa y como una fuente de riqueza y aprendizaje.

En el marco de ésta, Museo Artequin realizó visitas guiadas gratuitas con la temática "Color Piel", que estuvieron inspiradas en el trabajo de la artista brasileña Angélica Dass, invitada internacional de la SEA 2018. La artista, es conocida, entre otras razones, por su proyecto: Humanae, en el que despliega un inventario cromático con los diversos tonos de piel humana. Las visitas guiadas, diseñadas especialmente para esta semana en el Museo, permitieron poner en valor la diversidad del público participante, en especial niños y niñas, quienes reconocieron las diferencias del color de piel en los personajes de obras de arte y realizaron un autorretrato descubriendo sus propios colores.

Además, participamos en una intervención conjunta con Metro de Santiago, Museo de Arte Contemporáneo, DIBAM, Matucana 100, Museo de la Memoria y Biblioteca de Santiago, en la que se realizó la pregunta "¿De qué color no es mi piel?" a las personas que transitaban por la estación de metro Quinta Normal. Sus respuestas fueron ubicadas en paneles articulando una obra colectiva.



MUSEOS DE MEDIANOCHES

Fecha // 16 de noviembre de 2018

Público // 1.044 personas (cifra aproximada)

Por primera vez en sus 25 años, Museo Artequin participó de Museos de Medianoche. Lo anterior, gracias al proyecto de la Plaza de la Luz y el Arte Enel, que permitió iluminar el frontis del Pabellón París y ofrecer actividades nocturnas.

La invitación al público, fue ¡Ven a vivir una experiencia con la luz y el arte, en un Museo Iluminado! Sumado a ello, se pudo disfrutar de una motivación inspirada en la obra de Kandinsky, recorrer la recientemente inaugurada Plaza de la Luz y el Arte Enel y conocer la nueva exhibición permanente "Entre Luces y Sombras", que incluyó obras destacadas de arte contemporáneo, de artistas tales como: Iván Navarro, Dan Flavin, Olafur Eliasson y Joseph Kosuth.



INAUGURACIÓN PLAZA DE LA LUZ Y EL ARTE ENEL

Fecha// 08 de noviembre de 2018

Público// 180 personas (cifra aproximada)

A principios de noviembre de 2018, Museo Artequin y Enel, inauguraron la Plaza de la Luz y el Arte Enel, un proyecto inspirado en el artista Wassily Kandinsky, diseñado con criterios de eficiencia energética e iluminado mediante fuentes de energías renovables.

La actividad contó con la asistencia de importantes autoridades públicas tales como: Felipe Alessandri, Alcalde de Santiago; Sebastián Herrera, Seremi RM de Energía y Consuelo Valdés, Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Además de directores y ejecutivos de Enel, directores de la Corporación Espacio para el Arte Artequin y actores vinculados a la cultura, el arte y el patrimonio.

A la renovación del frontis de Museo Artequin, se le sumó el estreno de la museografía de la colección permanente, "Entre Luces y Sombras". Esta última incluyó la incorporación de cuatro importantes obras de artistas que trabajan la luz, se trata de Iván Navarro, Dan Flavin, Eliasson Olafur y Joseph Kosuth.

Este proyecto, nació con el fin de enseñar, sensibilizar y poner en valor, los conceptos de luz, energía y sustentabilidad, cada uno de ellos asociado a la vida cotidiana y al arte como motor de creatividad y experimentación.

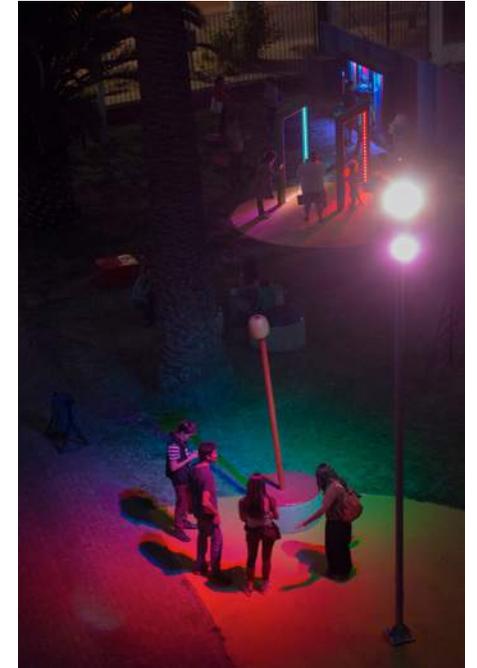
Museo Artequin, aspira convertirse en el primer espacio cultural sustentable a nivel país. Tarea que espera concretar en los próximos años.



// La Plaza de la Luz y el Arte Enel está inspirada en el artista Wassily Kandinsky, por ello son sus formas geométricas y su paleta de color. Este proyecto, busca enseñar, sensibilizar y poner en valor, los conceptos de luz, energía y sustentabilidad, cada uno de ellos asociado a la vida cotidiana y al arte como motor de creatividad y experimentación.



// Fue diseñada con criterios de eficiencia energética e iluminada mediante fuentes de energías renovables. La inauguración de esta plaza, marca un hito en el camino hacia la sustentabilidad del Museo, lugar que espera convertirse en el primer espacio cultural sustentable a nivel país. Entre noviembre y diciembre de 2018, 14.836 personas visitaron este lugar.



ACTIVIDADES DE FIN DE SEMANA

FACTORÍA DEL ARTE

Horarios// sábado y domingo a las 12:30 y 16:30 hrs.

Nº de Familias Participantes del Año// 927

La Factoría del Arte es un Taller Familiar, entretenido y educativo, que se caracteriza por fomentar el aprendizaje por medio de la experimentación con distintos materiales de las empresas Torre y Giotto, abordando diversas temáticas que se actualizan mensualmente.

Su finalidad es que niños, niñas, jóvenes y adultos, en conjunto, conozcan y experimenten de forma creativa y entretenida con algún tema relacionado al arte. A través del juego, la expresión y la reflexión, los participantes logran transmitir sus emociones, ideas y opiniones mediante diversos contenidos artísticos y culturales.



Título // "Reciclaje y Arte"
Fecha // Julio de 2018

Museo Artequin, junto a las empresas Giotto y Torre, invitaron en julio a la Factoría de Arte del Arte: "Reciclaje y Arte", actividad orientada a conocer y reutilizar objetos cotidianos, poniendo en valor el reciclaje. La actividad buscó que niños, niñas, jóvenes y sus familias aprendieran a crear su propia escultura con residuos reciclables u objetos reutilizados. Finalmente, se invitó a los participantes a realizar una escultura con objetos reciclados, poniendo a prueba la creatividad de los participantes.



Título // "Un Mundo de Luz y Color"
Fecha // Octubre de 2018

Museo Artequin, junto a las empresas Giotto y Torre, invitaron a la Factoría del Arte: "Un Mundo de Luz y Color", actividad que estuvo orientada para que niños, niñas, jóvenes y adultos experimenten con los colores y la luz a través de la observación de los vitrales del Pabellón París. Finalmente, las y los asistentes realizaron una actividad práctica en la que crearon su propio mandala.



Título // "Jugando con las Luces y Sombras"
Fecha // Agosto de 2018

Museo Artequin, junto a las empresas Giotto y Torre, invitaron en agosto a disfrutar de la Factoría del Arte: "Jugando con las Luces y Sombras", actividad que estuvo inspirada en el mes de la luz y el arte. El objetivo de ésta, fue conocer más sobre el mundo de las sombras del artista René Magritte y aprender sobre figura y fondo. La actividad final fue crear un farol con paisajes y luces.



Título // "Esculturas de Luz"
Fecha // Noviembre de 2018

Museo Artequin, junto a las empresas Giotto y Torre, invitaron en noviembre a la Factoría del Arte: "Esculturas de Luz", actividad familiar que buscó que niños, niñas, jóvenes y adultos despertaran su creatividad por medio de la creación de insectos en volumen, con efectos de luz y sombra. Además de conocer cómo los artistas, a través del tiempo, han investigado y abordado distintos aspectos de la luz. Finalmente, los participantes tuvieron la oportunidad de realizar su propia escultura luminosa.



CUMPLEAÑOS



Durante el 2018, realizamos más de 35 cumpleaños en el Pabellón París, el doble de los realizados el año anterior. Niños y niñas entre 2 y 12 años, escogieron una manera diferente y original de celebrar un año más junto a sus familiares y amigos. En total participaron más de 1144 personas, entre niños, niñas y adultos. Esta actividad cuenta con el apoyo de materiales de la empresa familiar Alinsa.

Dependiendo de la edad la oferta para los padres y sus hijos fue:

Cumpleaños “Fiesta Pop-art”

(recomendado para niños y niñas entre 6 – 12 años)

¡Conviértete en un personaje y crea tu historieta! Para esta celebración el tema fue el Pop-Art, los niños(as) conocieron la obra de algunos referentes de este estilo artístico como Andy Warhol y Roy Lichtenstein. Además, tuvieron la posibilidad de crear su propio mini-libro de comic, donde contaban la historia de la celebración del cumpleaños con sus amigos.

Cumpleaños “Al ritmo de Kandinsky”

(recomendado para niños y niñas entre 1 – 5 años)

¡Un cumpleaños musical! Una celebración muy especial, los niños(as) tuvieron la posibilidad de conocer la obra del artista Wassily Kandinsky y aprendieron de una manera lúdica la relación entre la música, las formas y el color. Para finalizar realizaron un mandala al estilo del artista, inspirado en formas, sonidos y melodías.

Cumpleaños “Monstruos de Color”

(recomendado para niños y niñas de 0 a 12 años)

¿Sabías que en las pinturas se esconden coloridos monstruos? Invitamos a los niños(as) a descubrir estas figuras misteriosas en la obra de Jackson Pollock, para luego aprender sobre su especial manera de pintar. Para finalizar, cada participante sacó el/la artista que lleva dentro, pintando y creando sus propios monstruos de color en un bolso de tela.

Cumpleaños “Misteriosos Retratos”

(recomendado para niños y niñas de 6 a 12 años)

¿Cuáles serán los misterios que encierran las obras de arte? En Museo Artequin existen retratos muy especiales, que nos cuentan interesantes y misteriosas historias. Luego de conocerlas y aprender de ellas, los invitados realizaron una máscara con entretenidos materiales.

Además de celebrar con las diferentes actividades artísticas al interior del Pabellón París, la gran mayoría de los cumpleaños finalizaron en una entretenida y colorida convivencia con torta, bebestibles y más en el Pequeño Café.



ESCUELA DE PINTURA

Durante el 2018, se realizó una nueva temporada de la Escuela de Pintura, actividad muy valorada y solicitada por nuestro público. Las sesiones, se impartieron cada sábado del mes, en Museo Artequin. Mensualmente los niños y niñas, aprendieron distintas temáticas y técnicas, utilizando una gran variedad de materiales otorgados por la empresa Giotto.

Las clases se realizaron en las mañanas entre las 11:00 y 13:00 hrs. María José Muñoz, monitora con una vasta experiencia en el tema, fue la profesional a cargo de esta actividad. Cabe señalar, que los cupos para cada sesión son limitados, con el fin de brindar un espacio personalizado y de alta calidad para los “artistas” asistentes.

De las temáticas abordadas en el año, destacamos los siguientes con la más alta convocatoria y donde existió un mayor interés entre los participantes: “Mes de la Acuarela”, realizada en octubre y, “Pintura en Loza”, en diciembre de 2018.

Nº de niños y niñas que asistieron a la Escuela de Pintura durante el 2018: 409

Tema // “Sé un Eco artista”
Fecha // Julio de 2018



Tema // “Mes de la acuarela”
Fecha // Septiembre de 2018



Tema // “Mes de la pintura textil”
Fecha // Noviembre de 2018



Tema // “Arte decorativo”
Fecha // Diciembre de 2018



CELEBRACIÓN DEL DÍA DE...

DÍA DE LA MADRE



Tema// ¿A quién celebras hoy?
Fecha// 12 y 13 de mayo de 2018

Invitamos a niños, niñas y sus familias a crear un regalo muy especial, hecho con sus propias manos, para esa persona que se preocupa de cuidarnos y criarnos.

DÍA DEL PADRE



Tema// ¡Un Muñeco para Papá!
Fecha// 16 y 17 de junio de 2018

Invitamos a niños, niñas y sus familias a personalizar un muñeco de tela inspirado en esa persona tan importante y especial: el papá.

DÍA DEL NIÑO Y LA NIÑA

Tema// Feria de las Culturas Amigas

Fecha// 4 y 5 de agosto de 2018

Invitamos a niños, niñas y sus familias a disfrutar de diferentes stands de comida, arte, juegos y refranes de América Latina, gozando de un fin de semana de diversión y creatividad.



SEMANA SANTA

Tema// "Delicias de Pascua"

Fecha// 30, 31 de marzo y 1 abril de 2018

Invitamos a niños, niñas y sus familias a conocer la historia sobre la Pascua de Resurrección, para luego aprender a cocinar y decorar sus propios huevitos de Semana Santa.



DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Tema// "Vive el Patrimonio en el Pabellón París"

Fecha// 26 y 27 de mayo de 2018

Invitamos a los niños, niñas, vecinos y familias a realizar actividades en forma rotativa en torno al tema del Patrimonio, destacando el edificio Pabellón París, por su historia y arquitectura.



TALLERES DE ARTE

TALLERES DE ARTE

Los Talleres de Arte son una instancia en Museo Artequin, a través de la cual se incentiva a los participantes a desarrollar sus capacidades creativas, entregándoles conocimientos y herramientas para que experimenten y aprendan diferentes técnicas, realizando trabajos prácticos de manera individual o colectiva con diversos materiales. Las temáticas y edades, se modifican de acuerdo a la programación anual, tratando siempre de atender a los intereses de los niños, niñas, jóvenes y adultos que nos visitan. Los talleres, se realizan en sesiones de 1 o 4 clases, bajo la supervisión de mediadores especializados que orientan y refuerzan el aprendizaje de sus participantes, siempre buscando que disfruten de una experiencia significativa con el arte.

Karaoke de las aves

Tema // Karaoke de las aves

Fecha // 06, 13, 20 y 27 de enero de 2018

Museo Artequin en alianza con Planificable invitaron a niños, niñas y sus familias a escuchar y observar las aves. Una instancia para conocer y disfrutar del patrimonio natural de nuestro país, por medio de un recorrido en el Parque Quinta Normal, lugar en el que pudieron identificar las aves urbanas del sector y aprender sobre sus características, sonidos y colores.



Taller de manga

Tema // Taller de manga

Fecha // 09,10 y 11 de enero y 16, 17 y 18 de enero de 2018

Invitamos a niños, niñas y adolescentes a crear su propio personaje a través de los diferentes estilos del Manga. Los participantes mediante esta técnica, conocieron y se aproximaron al dibujo de una manera diferente.



Taller de alebrije

Tema // Taller de alebrije

Fecha // 07, 14, 21 y 28 de abril de 2018

Invitamos a adultos, jóvenes y niños(as) desde 8 años de edad, a realizar coloridos alebrijes con la técnica de cartonería mexicana. Los participantes tuvieron la oportunidad de conocer la historia de estos animales multicolores, despertando su imaginación a partir de la creación de sus propios seres fantásticos.



Taller “Una artista en el museo”

Tema // “Una artista en el Museo”

Fecha // 05 de agosto de 2018

Invitamos a niños, niñas y sus familias a crear junto a Francisca Silva, artista visual e ilustradora de “Relatos de un Museo, Conversaciones con artistas de Artequin”, primer catálogo de Museo Artequin. En este taller, Francisca nos contó sobre los procesos creativos de los artistas y compartió algunas anécdotas de creadores contemporáneos. Un entretenido y dinámico espacio para explorar la creatividad en familia y conocer algunos artistas presentes en el catálogo del Museo.



Taller de teñido “Los colores de Kandinsky”

Tema // “Los colores de Kandinsky”

Fecha // 15 y 16 de diciembre de 2018

En alianza con Anilinas Montblanc, invitamos a los niños, niñas y sus familias, a participar de un Taller Familiar, basado en la técnica de teñido a través de distintos experimentos de forma y color. Un espacio que además permitió conocer la obra y proceso creativo del artista ruso Wassily Kandinsky, aplicando la técnica de teñido sobre una prenda de algodón para luego crear formas geométricas y abstractas como las del artista.



TALLERES DE VACACIONES

Los talleres que se realizan durante las vacaciones, tanto de verano como de invierno, tienen por objetivo promover una instancia de encuentro entre niños, niñas, jóvenes y el arte, invitándoles a conocer y experimentar de manera entretenida con diferentes temas artísticos.

Los contenidos, creados por el Área Educativa del Museo, se actualizan cada año, tratando siempre de generar un cruce entre calidad, entretenimiento y aprendizaje. Los niños y niñas son invitados a observar y expresarse a través del arte, desarrollando capacidades creativas e innovando con diversas técnicas y materiales entregados por las marcas auspiciadoras: Torre y Giotto.



Taller de verano

Tema// “Zoológicos Sobrenaturales”

Fecha// 8 al 12, 15 al 19 y del 22 al 26 de enero

Museo Artequin, junto a las empresas Torre y Giotto, invitaron a niños, niñas y adolescentes a conocer y aprender sobre el arte y el mundo animal, a través de distintos estímulos visuales y sonoros. Lo anterior con el fin de identificar y crear sus propias criaturas fantásticas, utilizando distintas técnicas de escultura y materiales reciclables. Una vez finalizado el taller, las obras de todas las sesiones, fueron exhibidas al interior del Museo.



Taller de invierno

Tema// “Cocina con los sentidos”

Fecha// 17 al 20 y del 24 al 27 de julio de 2018

Museo Artequin, junto a las empresas Torre y Giotto, invitaron a niños, niñas y adolescentes a participar de un espacio en el que tuvieron la oportunidad de experimentar y descubrir el asombroso mundo de los sabores, texturas, olores y colores. Haciendo uso de los 5 sentidos y por medio de diferentes estímulos sensoriales, los participantes crearon sus propios platos inspirados en los artistas y sus obras, aprendiendo así sobre el arte y la comida.



EXPOSICIONES TEMPORALES

EXPOSICIÓN DE CONCURSO DE PINTURA EN ACUARELA

La Fundación Educacional Socedhuca se tomó el segundo piso del Pabellón París para exhibir 47 acuarelas, seleccionadas entre las más de 5 mil, que postularon al Concurso de Pintura en Acuarela: "Protección de la Familia", certamen que contó con la participación de niños, niñas y jóvenes entre 4 y 18 años, divididos en 4 categorías según el grupo etario.

El objetivo fundamental de éste, fue generar conciencia sobre la importancia y protección de la familia al interior de la institución y en asociación con las redes de apoyo comunitario como son: Carabineros, Bomberos, PDI, instituciones de salud, entre otras. A la ceremonia de premiación asistieron niños y niñas de Pre-kin-der a 4 Básico, los que además pudieron apreciar la belleza de las obras del Pintor y Maestro Sr. Hugo Casanueva Ulloa, junto a sus creaciones. La exposición estuvo abierta al público entre el 10 y el 30 de septiembre de 2018 en Museo Artequin.



CONCURSO DE PINTURA

Museo Artequin, junto a las empresas Torre y Giotto, invitaron a niños, niñas y jóvenes entre 4 y 14 años a participar del Concurso de Pintura: "Atrapando la Luz en el Arte", certamen que en su versión 2018 buscó homenajear e inspirarse en la luz y los artistas impresionistas.

Se recibieron más de 800 trabajos, de los cuales se seleccionaron 164 para ir en busca de los ganadores por categoría y las menciones honoríficas. Cada una de estas obras, fue expuesta durante el mes de noviembre, en el segundo piso del Pabellón París.

Julieta Contreras del Colegio Terranova, ganó la 1ª Categoría; Alonso Valdés también del Colegio Terranova, ganó la 2ª Categoría y, Gabriel Rojas del Colegio San Marcos ganó la 3ª Categoría. En reconocimiento a su calidad artística, cada una de estas tres creaciones está siendo expuesta a gran escala en el frontis de Museo Artequin. A la premiación asistieron más de 400 personas, ceremonia en la que los ganadores, las menciones honoríficas y los 164 trabajos seleccionados recibieron diplomas y regalos de las empresas auspiciadoras: Torre y Giotto.

Una vez más agradecemos a Torre y Giotto por acompañarnos en este concurso, a los papás, mamás, profesores y establecimientos educacionales que nos apoyaron con las postulaciones y, por sobre todo, a nuestros artistas. Esperamos seguir premiando el arte y la creación por muchos años más.



EXPOSICIÓN COLOREARTE

En el marco de la celebración de sus quince años de vida, el concurso escolar de teñido y creatividad Colorearte, organizado por Anilinas Montblanc y Fundación Mustakis, convocó a profesores y escolares de Chile a sumergirse en sus paisajes y capturar la belleza de sus colores inspirados en la "Naturaleza del Color". Esta temática permitió tanto a docentes como a sus alumnos explorar en los paisajes y las tonalidades de su entorno para crear una obra de arte colectiva, la cual incluyó teñido, intervención artística, fotografía y sobre todo, mucha creatividad.

La versión aniversario contó con la participación de cerca de 8.000 estudiantes de Arica a Punta Arenas y por primera vez con un país invitado: Argentina, que participó con 25 obras de la Provincia de Santa Fe.

Museo Artequin, tuvo la posibilidad de exhibir durante dos meses, desde diciembre de 2018, una selección de las 18 mejores imágenes entre todas las obras participantes, las que fueron expuestas, en el segundo piso del Pabellón París.



PROGRAMA EXTRAMUROS

PROGRAMA EXTRAMUROS

CIFRA TOTAL EXTRAMUROS: 77.124 personas

Desde el año 2015 Museo Artequin, implementa el Programa Extramuros, a través del cual acerca el arte y la cultura a las personas de diferentes lugares, espacios y regiones. A través de éste, llevamos exposiciones y actividades de educación artística a colegios, instituciones culturales, ferias, festivales y/o espacios públicos. La iniciativa de salir fuera de las dependencias del Pabellón París, crea y fortalece los vínculos entre Museo Artequin y niños, niñas, jóvenes, adultos y educadores de todo el país.

Durante el 2018, llegamos a 77.124 personas a través de talleres, itinerancias y actividades promoviendo una experiencia significativa con el arte y los artistas fuera del Museo.

Kidzapalooza

Lugar // Parque O´Higgins

Fecha // Marzo de 2018

Público // 26.000 personas

Museo Artequin implementó una intervención donde se enseñó, sensibilizó y puso en valor el concepto de sustentabilidad ambiental vinculada al arte y los artistas. Lo anterior, entendiendo que de una manera lúdica, entretenida y significativa se puede concientizar a los niños, niñas, jóvenes y adultos, para que contribuyan y fomenten una convivencia más amigable con el medio ambiente.

El público fue invitado a intervenir con pintura y diversos materiales una botella plástica reciclada, para luego escribir en un papel un deseo positivo para el planeta. Esta actividad, se inspiró en la obra de la artista visual Yoko Ono: "Árbol de los deseos". Los visitantes tuvieron la posibilidad de conocer y aprender de la artista, su obra y procesos creativos.



Arte en tu comuna: Marzo el mes de la mujer

Lugar // Palacio el Álamo
Fecha // Marzo de 2018
Público // 180 personas

Museo Artequin, en alianza con el Departamento de Cultura de la Municipalidad de Santiago, realizaron, durante el mes de marzo de 2018, una serie de actividades para celebrar a las mujeres. Lo anterior poniendo en valor a mujeres del arte universal y destacando el quehacer femenino en lo creativo y cultural.

Se invitó a las vecinas y vecinos de la comuna de Santiago a participar de distintos talleres de arte gratuitos, impartidos por monitoras de Museo Artequin.

Los participantes tuvieron la posibilidad de aprender múltiples técnicas creativas originarias de distintas culturas latinoamericanas que se han mantenido a través de los años. Destacamos entre los talleres realizados, la técnica de pintura en vitro, bordado mexicano por medio de la puntada de tenango, telar como objeto decorativo, entre otras.



Feria del Libro Plaza de Armas

Lugar // Sector Oriente de la Plaza de Armas
Fecha // Abril de 2018
Público // 3.000 personas

En el marco de la realización de la Feria del Libro en Plaza de Armas y, de la celebración del Día Mundial del Libro y el Derecho de Autor, Museo Artequin, invitó a niños, niñas, jóvenes y sus familias, a vivir una experiencia de fantasía, magia y conexión con libros. Una instancia de reencuentro y encantamiento con la lectura a través de cuentacuentos, actividades artísticas y una programación cultural que aseguró la diversión entre sus asistentes.



Instituto Chileno Norteamericano

Lugar // Instituto Chileno Norteamericano (Moneda 1467, Santiago).
Fecha // Marzo a diciembre de 2018
Público // 162 personas

Museo Artequin en conjunto con el Instituto Chileno Norteamericano, pusieron a disposición de niños, niñas, jóvenes y adultos, una variada oferta cultural el segundo viernes de cada mes, entre mayo y diciembre de 2018. A través de Talleres de Arte, impartidos por mediadoras de Museo Artequin, acompañados de una selección de las principales reproducciones del Arte Universal, los participantes tuvieron la posibilidad de conocer a los artistas y sus procesos creativos, para finalmente realizar una actividad práctica asociada a lo aprendido.



Mall Plaza Los Dominicos

Lugar // Mall Plaza Los Dominicos
Fecha // Junio de 2018
Público // 2.287 personas

Bajo el slogan "El movimiento en las obras de arte", Museo Artequin implementó una propuesta educativa en la que estudiantes de la Región Metropolitana aprendieron sobre los artistas futuristas y sobre cómo estos artistas introdujeron el movimiento al arte. La actividad, incluyó además un diálogo y reflexión en torno a la obra de la artista australiana Nikke Savvas.



MUI Vacaciones de Verano e Invierno

Lugar // Museo Interactivo Las Condes
Fecha // Enero y julio de 2018
Público // 407 personas

Con el objetivo de entretener a los niños, niñas, jóvenes y adultos que visitaron, durante las vacaciones de invierno, el Museo Interactivo Las Condes, Museo Artequin desarrolló una serie de talleres y actividades para fomentar la apreciación del arte en la época del imperio romano y dar a conocer a los dioses y juegos típicos de ese período. Bajo la interrogante ¿Conoces sobre los dioses y juegos romanos? monitoras de Museo Artequin motivaron a los visitantes para que participaran de actividades educativas, lúdicas y significativas en torno a juegos, dinámicas y experiencias con el arte, conociendo y disfrutando de la obra “El Nacimiento de Venus”.



Starbucks

Lugar // Oficinas de ALSEA
Fecha // Julio de 2018
Público // 70 personas

Por segundo año consecutivo, Museo Artequin y el departamento de Recursos Humanos de ALSEA implementaron, en el marco de las vacaciones de invierno, un par de actividades para los/las hijos/as de los funcionarios de la empresa. Ambas actividades giraron en torno al invierno en las obras de arte con el fin de que los niños, niñas y sus padres aprendieran sobre el paisaje, sus formas, composición y cómo los colores nos entregan sensaciones y emociones. Una instancia a través de la cual grandes y chicos, vivieron una experiencia creativa y artística para reencontrarse y encantarse con el arte y los artistas.



Vacaciones de Invierno: Animales en el Mall

Lugar // Easton Outlet Mall
Fecha // Julio y agosto de 2018
Público // 1.451 personas

Museo Artequin junto a Easton Outlet Mall, pusieron a disposición de niños, niñas, jóvenes y adultos, una nueva oferta programática: “Animales en el Mall”. El objetivo de esta actividad fue dar a conocer entre sus visitantes cómo los animales han sido parte de la vida de los artistas e inspiración en muchas de sus creaciones. Se fomentó la participación del público a través de experiencias creativas y talleres vinculados con el arte y los animales.



Fonda Parque O'Higgins

Lugar // Parque O'Higgins (Zona Familiar)
Fecha // Septiembre de 2018
Público // 15.000 personas

Para la Fonda Parque O'Higgins 2018, Museo Artequin elaboró una propuesta de espacio ambientado con actividades entorno al patrimonio nacional que permitieron rescatar los juegos tradicionales chilenos, difundiendo a través de éstos, de una manera entretenida la cultura y el arte de nuestro país. Niños, niñas, jóvenes y adultos, disfrutaron pintando chanchitos de greda y probando su suerte en la pesca milagrosa, tiro a los tarros o a la botella, entre otras actividades.



Feria Chilena MUI

Lugar // Museo Interactivo Las Condes

Fecha // Octubre de 2018

Público // 303 personas

Museo Artequin realizó una actividad a través de la cual propuso entretener y enseñar a los visitantes del Museo Interactivo Las Condes, por medio de entretenidas actividades relacionadas al patrimonio de Chile. El público tuvo la oportunidad de participar de una motivación educativa y teórica, a cargo de monitoras del Museo, que les permitió conocer personajes que forman parte de la historia de nuestro país. Además se les invitó a participar de la creación colectiva de un mural inspirado en la obra "La Zamacueca" del pintor chileno Manuel Antonio Caro.



15ª Feria del Libro de Maipú

Lugar // Plaza de Maipú

Fecha // Octubre de 2018

Público // 5.000 personas

Con motivo de la 15ª Feria del Libro de Maipú, Museo Artequin desarrolló una serie de actividades para público familiar y escolar a través de las cuales pudieron conocer y explorar cómo los animales han sido parte de la vida de los artistas e inspiración en muchas de sus creaciones. Desde aquí, se invitó a los visitantes a participar de experiencias creativas y talleres vinculados con el arte y la literatura. Los participantes tuvieron la oportunidad de crear obras en torno a los cuentacuentos ligados la literatura con dinámicos y entretenidos juegos que involucraron palabras, lectura e imaginación. Para motivar al público compartimos 6 reproducciones de obras de arte en las que los animales están representados, además de ofrecer un espacio para la toma de fotografías con un diorama de la selva, inspirado en la obra de Henry Rousseau.



Feria Internacional del Libro

Lugar // Centro Cultural Estación Mapocho

Fecha // Noviembre de 2018

Público // 9.124 personas

En el marco de la Feria Internacional del Libro de Santiago, Museo Artequin invitó diariamente a participar de entretenidos talleres dirigidos a público escolar. Los talleres se dividieron por niveles educativos: de Pre-Kinder a 2do Básico y de 3ero a 6to Básico. Una de las propuestas giró en torno a los colores, animales y sonidos. El otro, buscó estimular en niños y niñas de primer ciclo básico, la observación e interés por los libros, vinculando el arte, la literatura y la naturaleza. Ambos talleres motivaron la lectura y el gusto por los libros.



Feria Pulsar

Lugar // Centro Cultural Estación Mapocho

Fecha // Noviembre de 2018

Público // 12.000 personas

En el marco de la Feria Pulsar 2018, dedicada a difundir la música y unir los distintos actores que componen la industria musical chilena, Museo Artequin presentó una propuesta denominada “Kandinsky y la Música Visual” a través de la cual invitó al público a vivir una experiencia que combinó la música, el arte, la imaginación y los sentidos, mediante una actividad participativa y lúdica.

El taller se inspiró en la vida y obra del artista ruso Wassily Kandinsky, quien encontró en la música un estímulo para la creación de sus cuadros abstractos, ejemplo de ello es la obra “Composición n°8”, 1923, que se utilizó como referencia para despertar la creatividad entre el público asistente. Finalmente, los participantes tuvieron acceso a diferentes instrumentos musicales, después de tocarlos y escucharlos, tuvieron que representar por medio de formas y colores los distintos sonidos.



Southern Cross

Lugar // Colegio Southern Cross

Fecha // Noviembre de 2018

Público // 1.300 personas

En el marco del Programa Extramuros, Museo Artequin llevó la itinerancia “Diversidad en la Modernidad”, compuesta por 18 reproducciones de artistas europeos de finales del siglo XIX, muestra que presenta una mirada a la producción artística del período comprendido entre la segunda mitad del Siglo XIX y principios del Siglo XX. Es una exposición en la que destacan artistas tales como: Seurat, Toulouse-Lautrec, Matisse, entre otros, quienes representaron en sus obras la experimentación en oposición al arte académico imperante hasta ese momento.



II Versión Expo Club Barrio Santiago

Lugar // Parque Quinta Normal

Fecha // Diciembre de 2018

Público // 300 personas

Museo Artequin puso a disposición de niños, niñas y jóvenes una nueva oferta educativa cuyo objetivo fue conocer y explorar cómo los animales han sido parte de la vida de los artistas e inspiración en muchas de sus obras. A través de experiencias creativas y talleres rotativos vinculados al arte e inspirados en artistas tales como Henri Rousseau, los participantes se acercaron a la jungla y animales salvajes, escenas muy representativas de sus obras, las que despertaron la imaginación y creatividad del público. Finalmente, se les invitó a crear máscaras, animales multicolores y plegables con diversidad de materiales.



ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Primer Encuentro Internacional de Museos: “Gestión de Museos y nuevas narrativas”

Lugar// La Paz, Bolivia

Fecha// 25 al 27 julio de 2018

Con el objetivo de generar un espacio de diálogos, integración y reflexión, el Gobierno Municipal de La Paz, la Fundación Visión Cultural, el ICOM-Bolivia, con el apoyo de la Fundación Cultural del BCB y la Fundación VIVA, organizaron el I Encuentro Internacional de Museos, con el tema “Gestión de Museos y nuevas narrativas”, realizado en la ciudad de La Paz, Bolivia, del 25 al 27 de julio de 2018.

En el marco de esta actividad, Museo Artequin, representado por su Directora Ejecutiva, Yennyferth Becerra y la Coord. del Área Educativa, Judith Jorquera, presentaron el trabajo educativo realizado a lo largo de los 25 años de trayectoria. En su ponencia, las profesionales fueron enfáticas en destacar las nuevas actividades y experiencias que se han desarrollado e implementado, respondiendo a los cambios de contexto y público, situación y realidad en que actualmente los museos se ven inmersos. Para reforzar lo anterior, presentaron la experiencia: ¿De qué color es mi piel?, un Laboratorio Social de Museo Artequin, e implementaron un taller para docentes sobre el mismo tema.

El Encuentro Internacional de Museos buscó ser un espacio de intercambio de información de distintos contextos, con el fin de avanzar en la generación de espacios de integración, alianzas, redes y proyectos futuros.



Seminario de Públicos de Museos

Lugar // Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha // 25 de septiembre de 2018

La Subdirección Nacional de Museos, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, realizaron este seminario con el objetivo de problematizar el rol de los estudios de público de museos y compartir herramientas que ayuden a estos espacios a hacerse cargo de sus visitantes. Lo anterior, con el fin de ofrecer una mirada global de los estudios de públicos de museos, reafirmando el rol social de estos espacios culturales y facilitando la comunicación y el trabajo entre trabajadores(as) de museos.

En dicha instancia, Yennyferth Becerra, Directora Ejecutiva y Judith Jorquera, Coord. del Área Educativa de Museo Artequin, presentaron el trabajo que se está realizando en el museo, con respecto a las diferentes renovaciones que apuntan y contemplan nuevos públicos; es decir, la elaboración de estrategias tanto en actividades, contenidos, experiencias y espacios concretos para acercarse a la comunidad y abrir el museo como un espacio social participativo de los niños, niñas, jóvenes y sus familias.



Conversatorio “Una mirada a los públicos de Museos”

Tema // Lugar // Valparaíso

Fecha // 27 de noviembre de 2018

La Red de Museos de Viña del Mar y Valparaíso (Red ViVa) convocó en noviembre de 2018, a trabajadores y estudiantes del sector de los museos a participar del conversatorio “Una mirada a los públicos de museos”, actividad que contó con más de cuarenta participantes. Entre los expositores invitados y el público, se desarrolló un diálogo en torno al concepto de públicos, como también de los avances y desafíos que los museos tienen para convocar y recibir a sus visitantes. Participó de esta actividad, Yennyferth Becerra, Directora Ejecutiva de Museo Artequin, quien destacó la oportunidad que este espacio le brindó, para conocer, describir y generar acciones de comunicación con los públicos de museos. Asimismo, valoró el intercambio de aprendizajes, experiencias y estrategias de mejora entre los expositores, aportes que permiten dar una respuesta a la participación activa de los visitantes de museos.



ALIANZAS

Agradecemos a toda la comunidad, red de aliados y amigos de Museo Artequin, con los que hacemos posible un aporte significativo a la cultura, las artes visuales y la promoción de la educación artística de nuestro país.



COMUNICACIONES

Redes sociales



20.208 seguidores

Referencia año 2017:
17.200



23.600 seguidores

Referencia año 2017:
3.174



14.284 seguidores

Referencia año 2017:
12.551



16.315 visitas
mensuales a
la página web

Premios 2018



Museo Artequin ganador
del Premio Selección de
Expertos 2018

COMUNICACIONES 2018

El año 2018, estuvo lleno de inauguraciones y celebraciones. Museo Artequin cumplió 25 años de trayectoria y decidió conmemorarlo entregando diferentes regalos para la comunidad. Cada uno de estos hitos, permitió visibilizar y posicionar los atributos de este espacio dedicado a promover la cultura, el arte y el patrimonio.

La inauguración en mayo de la Zona Eco de Nestlé y Zona Taller en el segundo piso del Pabellón París, tuvo una reacción, que superó todas nuestras expectativas. Ejemplo de ello, fue la gran cantidad de niños, niñas, jóvenes y adultos que nos visitaron el último fin de semana de mayo para el Día del Patrimonio, público que superó las 13 mil personas. Esta cifra es absolutamente inédita en los 25 años que tenemos como Museo, resultado que nos posicionó dentro de los 10 espacios culturales más visitados en esta fecha a nivel país. Luego, en noviembre de 2018, batimos un nuevo récord de cobertura medial y preferencia entre los visitantes de museos, galerías y espacios culturales. La inauguración de la Plaza de la Luz y el Arte Enel, fue difundida en una gran cantidad de medios de comunicación masiva y digitales, despertando el interés del público y cautivando a nuevas audiencias, que valoraron las innovaciones y renovaciones realizadas durante el año.

Sin lugar a duda, iluminar el frontis del Pabellón París, fue un acierto que trajo múltiples beneficios para el Museo. Uno de ellos, fue que por primera vez pudimos participar de Museos de Medianoche, sumando a nuestra oferta usual, visitas guiadas nocturnas con actividades y talleres. La participación en proyectos, talleres y actividades vinculadas a la sustentabilidad, también repercutieron en nuestras audiencias, razón por la cual aspiramos a ser el primer espacio cultural sustentable en los próximos años y continuar privilegiando la vinculación entre el arte y el cuidado del medioambiente, creando, concientizando y sensibilizando al público en prácticas más amigables con los recursos naturales y el planeta.



Radio BIO Bío

La valoración de nuestros seguidores no sólo se evidenció en la cantidad de visitas, sino que también en el aumento exponencial de las redes sociales, sobre todo Instagram. La estrategia comunicacional de este año priorizó el trabajo conjunto entre el área educativa y el área de comunicaciones, con el propósito de reposicionar a Museo Artequin como una oferta atractiva capaz de brindar experiencias significativas entre sus visitantes. Para lograrlo, diseñamos e implementamos una estrategia digital en redes sociales, aumentamos la presencia y disminuimos los tiempos de respuesta con la comunidad digital. Lo anterior, no hubiera sido posible sin la incorporación de una profesional de diseño al Área de Comunicaciones. Su llegada fortaleció la imagen corporativa del Museo y, sentó las bases de una línea gráfica coherente con el quehacer, misión y visión de este espacio cultural. Además, contamos con el apoyo de alumnos en práctica y voluntarios para el manejo de las redes sociales, gestión de prensa y el registro fotográfico de las actividades anuales. La suma de todo ello, se tradujo en la implementación de una estrategia sólida de comunicaciones difundida a través de canales digitales, mediales y visuales.

Agradecemos a nuestros visitantes, a las y los periodistas que nos colaboraron con espacios de difusión y a los estudiantes que nos apoyaron con sus conocimientos y capacidades. Seguiremos trabajando para mantener y fortalecer el posicionamiento de Museo Artequin en el espacio público.

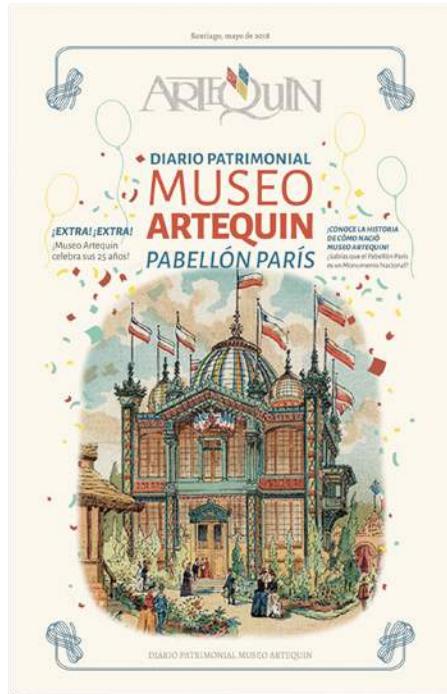


Radio Pauta



Radio USACH

PUBLICACIONES 2018



Diario Patrimonial 25 años de Museo Artequin

En el marco de la celebración de los 25 años de Museo Artequin, se reeditó el Diario Patrimonial, publicación escrita por el Área Educativa y Área de Comunicaciones del Museo, que se había impreso anteriormente el año 2011 y luego el 2013. En esta última edición del 2018, actualizamos contenidos, imágenes y diseño, con el fin de narrar la historia del Pabellón París, su viaje desde Europa a Santiago, sus detalles arquitectónicos y también el contexto histórico en el que fue construido este edificio que el 2019, cumple 130 años.



“Relatos de un Museo: Conversaciones con artistas de Artequin”

“Relatos de un Museo: Conversaciones con artistas de Artequin” es el primer catálogo de arte de Museo Artequin, publicación dirigida a un público entre los 0 a 100 años. Este libro es producto de una alianza con la directora de la Librería ALAPA, Francisca Silva, profesional responsable de las ilustraciones y diseño. La diagramación y contenido, fueron realizados por el Área Educativa y Diseñadora de Museo Artequin.

El lanzamiento de esta publicación se efectuó en el marco de la Celebración de los 25 años de Museo Artequin en mayo de 2018. En su interior, la narrativa ilustrada permite dialogar con los autores de algunas obras que se encuentran en el Pabellón París, generando un viaje al mundo del arte y la creación.

ESTADÍSTICAS

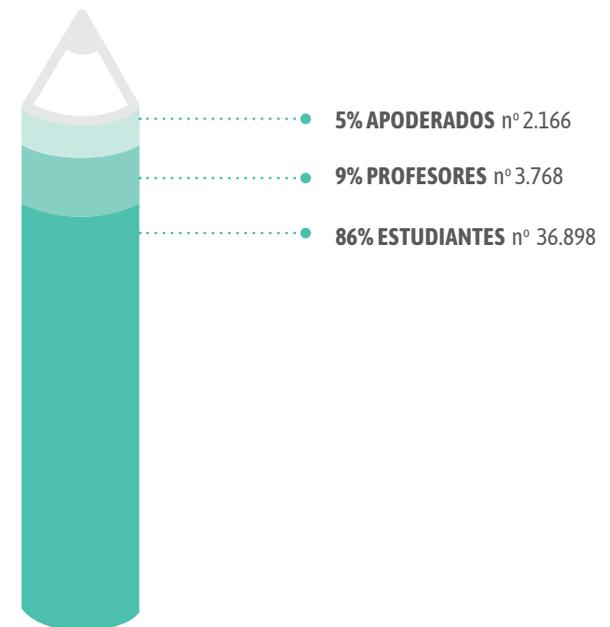
TOTAL PÚBLICO 2018

* REFERENCIA AÑO 2017 n° 130.364



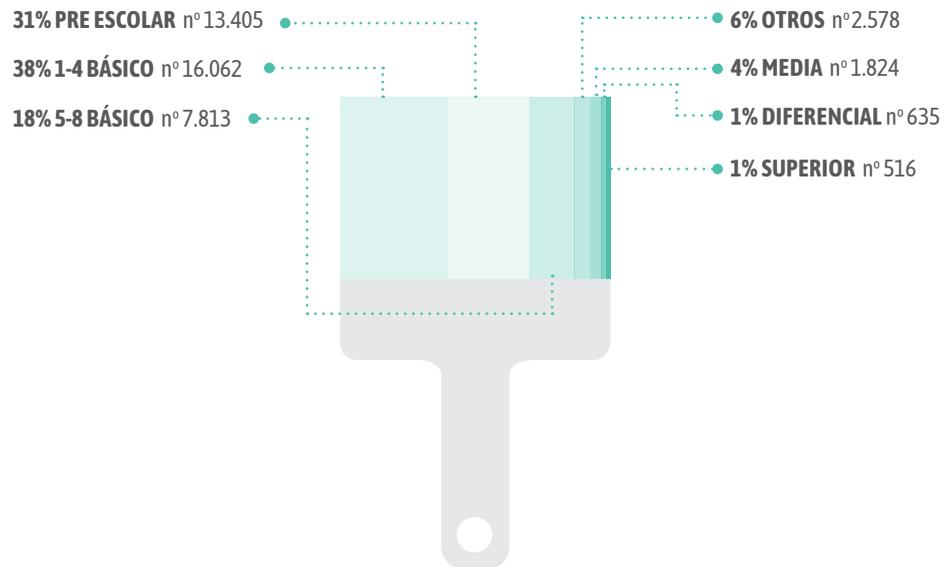
I Visitas guiadas

* TOTAL DE 42.832



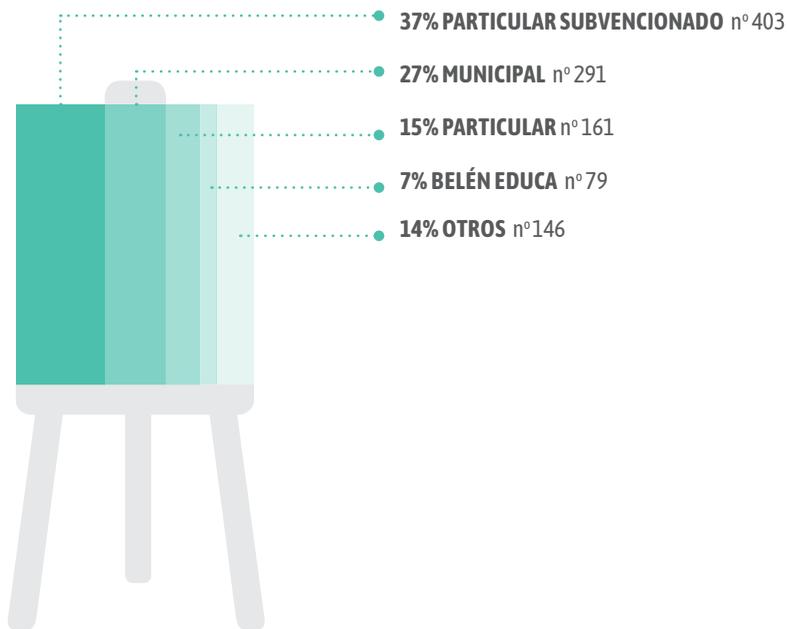
II Nivel escolar

*TOTAL DE 42.238



III Tipo de institución

*TOTAL DE 1.081

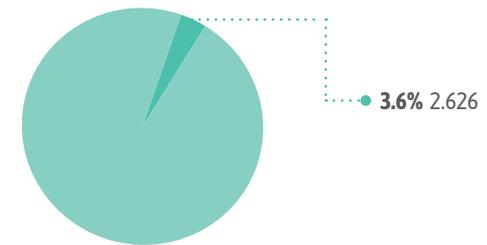


IV Estudiantes de la comuna de Santiago

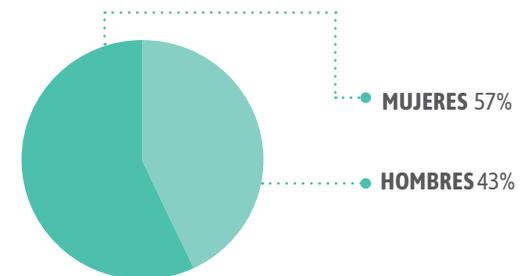


INSTITUCIONES n° 66
ESTUDIANTES n° 1.911
PÚBLICO GENERAL SANTIAGO n° 34.463

V Público total extranjero



VI Por género



DIRECTORIO Y ADMINISTRACIÓN

El Consejo Directivo de la Corporación Espacio para el Arte Artequin, está compuesto, hasta el año 2018, por las siguientes personas en representación de las empresas fundadoras y colaboradoras de Museo Artequin:

CARMEN VERGARA LARRAÍN
Presidenta

MARÍA LUISA DEL RÍO DE EDWARDS
Vice Presidenta. *El Mercurio (Socio Fundador).*

VIVIANA PÉREZ RIVERA
Secretaria. *Ilustre Municipalidad de Santiago.*

GUILLERMO TURNER OLEA
Tesorero. *Empresas CMPC (Socio Fundador).*

ALEJANDRO ARZE SCARNEO
Consejo Directivo. *El Mercurio (Socio Fundador).*

RODRIGO CASTILLO MURILLO
Consejo Directivo. *Asociación Gremial de Empresas Eléctricas.*



EQUIPO MUSEO ARTEQUIN

