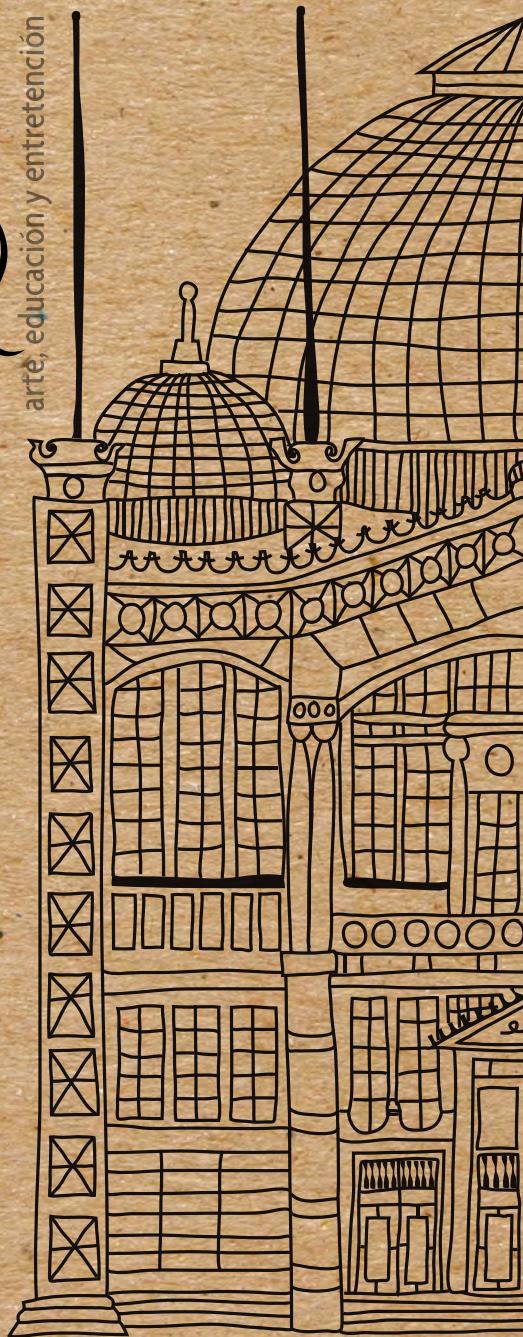


MEMORIA 2010

ARTQUIN

arte, educación y entretención





Es un Museo de reproducciones de obras de arte, que a través de una propuesta museológica y una metodología educativa e interactiva, propone incentivar la apreciación del arte y la creatividad en sus visitantes, en especial en el segmento escolar.

Artequin es una Corporación sin fines de lucro (Corporación Espacio Para el Arte, Artequin) apoyada por la Ilustre Municipalidad de Santiago y por la empresa privada, a través de sus Socios Fundadores: Empresas CMPC y El Mercurio.

Su muestra permanente está compuesta por reproducciones pictóricas y escultóricas, de alta calidad, de las obras más representativas del arte universal del período que comprende desde fines del Renacimiento hasta el siglo XX.

En Artequin se realizan variadas actividades para distintos públicos. Durante la semana la principal

modalidad de atención son las Visitas guiadas con actividad, donde escolares aprender a relacionarse con el arte y su cotidiano. Estas visitas son diseñadas de acuerdo a la edad de los visitantes y a los planes y programas del Mineduc. Por otra parte, los fines de semana existe una variada oferta familiar y para público general, entre esta están los Talleres arte+familia; actividades de apreciación, aprendizaje y creación, en las cuales se crea en torno a una técnica específica.

Artequin se encuentra ubicado en el edificio Pabellón Paris, monumento nacional, el cual representó a nuestro país en la exposición de París de 1889, desde aquí se realizan visitas y talleres dirigidas por profesionales de Educación Artística que nos invitan a cuestionarnos sobre los que nos entrega el arte.

ÍNDICE

4

I.

NOVEDADES

10

II.

ACTIVIDADES PARA PÚBLICO
ESCOLAR Y PREESCOLAR

14

III.

TALLERES FAMILIARES
FINES DE SEMANA

19

IV.

EXPOSICIONES

21

V.

TALLERES Y CURSOS DE ARTE

23

VI.
—

TALLERES DE VACACIONES

26

VII.
—

CONVENIOS

29

VIII.
—

ACTIVIDADES Y/O PROYECTOS
CON EMPRESAS E INSTITUCIONES

33

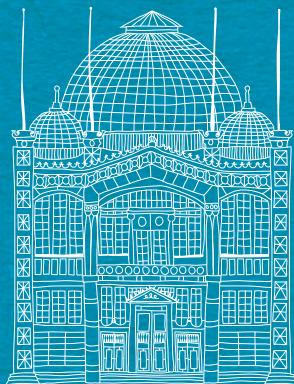
IX.
—

ESTADÍSTICAS

35

X.
—

DIRECTORIO Y ADMINISTRACIÓN



NOVEDADES

1.

NUEVAS VISITAS GUIADAS

Para el año 2010 el equipo de Artequin creó una nueva oferta de visitas guiadas correspondientes a todos los niveles.

La metodología utilizada en las actividades educativas corresponde a la que tradicionalmente se ocupa en el diseño de visitas guiadas en Artequin. Esto implica el desarrollo de guiones interactivos, planteados lúdica y participativamente, considerando además las características propias del estado de desarrollo intelectual y emocional de los participantes. Además se incluye la utilización de material de apoyo didáctico que incentive la participación de los alumnos.

A continuación se detallan las temáticas realizadas:

**PRE
ESCOLAR**

*Expresión
animal*

**2º CICLO
BÁSICO**

*Sonido +
Color*

**1º CICLO
BÁSICO**

*Los Misterios
en el Arte*

**PRE
KINDER Y
KINDER**

*Obras a la
Moda*

**EDUCACIÓN
MEDIA**

*Fuera de
Cuadro*

2.

MARZO / PRINCIPIOS DE ABRIL **MUSEO** **CERRADO**

Debido a los efectos del terremoto del 27 de febrero de 2010 el Museo Artequin tuvo que cerrar sus puertas a público. Primero para evaluar daños internos y segundo para garantizar a los visitantes la seguridad del edificio. Luego de una inspección de expertos de la Municipalidad de Santiago, se pudo asegurar que el edificio Pabellón Paris, no tuvo daños estructurales y que no existía ningún peligro para nuestro público.

En este íter tanto se trabajó fuera del museo en diferentes instituciones, teniendo excelentes resultados.

El museo abrió sus puertas a público a finales de abril.





3.

POST TERREMOTO

TRABAJOS CON LA VILLA PORTALES Y LOS VECINOS DEL BARRIO YUNGAY

A partir de los daños sufridos por el terremoto, el museo tuvo que abrirse a trabajar fuera del edificio. Pero en esta oportunidad los trabajos no se realizaron sólo para público en general, sino que estando inmersos en un barrio que sufrió grandes daños, se crearon actividades acordes a la temática con niños que fueron afectados y que viven en las cercanías del Pabellón Paris.

Dos entidades con las que se trabajaron fueron los niños pertenecientes a la comunidad de del Barrio



Yungay y el Jardín Infantil Villa Portales Junji.

Se implementó un programa de talleres **TRES VECES** a la semana, **DE 10:30 A 11:30**.

Se atendió a un grupo aproximado de 25 niños entre tres años y tres años y medio.

El nombre de la actividad es **EXTRAMUROS**

Con los Vecinos de la defensa del Barrio Yungay, se planificaron actividades en las tardes de 16:00 a 17:00. Este proyecto tuvo una duración de 5 sesiones, se trabajó el tema de la reconstrucción con aproximadamente 35 niños y 15 adultos.

4.

MARZO Y ABRIL

TRABAJOS FUERA DEL MUSEO

Artequin, durante el tiempo que se mantuvo cerrado a público realizó actividades fuera del museo en alianza con diferentes instituciones vecinas:

A_ BIBLIOTECA DE SANTIAGO – Primeras semanas de marzo. Implementación de talleres en la Sala Infantil y Sala juvenil

B_ PLANETARIO Y CIRCUITO CULTURAL... JUNTOS POR USTEDES.

El Circuito Cultural en miras de apoyar a los espacios culturales que tuvieron que cerrar sus puertas, instaló una carpa en sus dependencias. Artequin presentó la muestra “Naturalmente Arte” realizada por nuestra área educativa. Son 12 reproducciones de nuestra muestra permanente, que corresponden a artistas del S. XIX, como William Turner, Claude Monet, Paul Gauguin, etc.

Esta muestra se relaciona con la exposición del MNHN y el British Council llamada “Darwin Now”. Se realizaron talleres familiares y visitas guiadas con actividad.

De martes a domingo se realizaron 4 sesiones diarias.

C_ ARTEQUIN VA AL COLEGIO

Nos pusimos en contacto con los Jefes de UTP de 3 colegios de la Comuna de Santiago; Liceo Amunátegui,

Liceo 4 y Liceo de Aplicaciones.

Se realizó una actividad breve con el formato de Artequin, que apunta a desarrollar ciertos contenidos transversales, temas como la autoestima, solidaridad, etc.

El objetivo final es generar un modelo para poder replicar en el futuro con un proyecto con costos asociados que puedan financiar las instituciones.

LUNES 22
DE MARZO

11.30hrs.



Liceo 4

MARTES 30
DE MARZO

10hrs.



Liceo de
Aplicación

MIÉRCOLES
31 DE MARZO

10hrs.



Liceo de
Amunátegui

5.

NUEVO TALLER ROTATIVO “ARTE AL AZAR”

El año 2010 el equipo educativo del Museo Artequin creó un nuevo taller rotativo de fin de semana, especial para el público que nos visita con poco tiempo, pero ganas de realizar alguna actividad.

Este taller consiste en un dado en el que cada cara representa una obra de arte distinta. Las familias tiran este dado, haciendo la actividad correspondiente a la obra que más veces salió a la suerte.

6.

VISITA GUIADA

“LUZ Y SOMBRA: LA VIDA DE REMBRANDT”, CON EL CLUB DE LECTORES DE EL MERCURIO

Gracias al aporte de la Embajada de los Países Bajos se realizó una nueva exposición con 22 reproducciones de sus obras más destacadas, realizamos tres visitas guiadas con el apoyo del Club de Lectores de El Mercurio, quien nos apoyó con la difusión, le otorgamos además el 50% para sus socios.

La exposición “Luz y sombra: La vida de Rembrandt” es un exhaustivo recorrido por la vida y obra de uno de los maestros del arte más relevante de todos los tiempos.

Participaron:

1 DE JULIO



1 persona

17 DE JULIO



18 personas

24 DE JULIO



31 personas



7.

VISITA GUIADA

FUNDACIÓN MUSTAKIS

Por segundo año consecutivo, el Museo Artequin realizó una visita guiada temática para escolares, requerida por la Fundación Mustakis. Este año, por ser bicentenario, el tema de la visita se fue “Pueblos Originarios”. Se trabajó en tres niveles: de 1ª a 4º básico, de 5º a 8º y enseñanza media.

En el primer nivel la visita trató de las costumbres, creencias y formas de vida de los pueblos originarios, en el valor que han tenido los animales para los pueblos originarios, relacionando estos también con representaciones de animales en el arte rupestre universal. La actividad consistió en crear animales en la técnica del fieltro y teñido.





En el nivel de 5° a 8° se observaron personajes y objetos mágicos de los pueblos originarios, para crear personajes mágicos religiosos en la técnica del fieltro y del teñido.

Y en el nivel de enseñanza media se pudo ver cómo los pueblos originarios conciben su visión de mundo, a través de su simbología. Se presentaron objetos de uso cotidiano en donde se observaron simbologías que se vinculan a las de las culturas ancestrales del mundo.

Finalmente se realizó una representación de simbología de los pueblos originarios a través de la técnica del estampado (stencil).

Esta visita guiada fue exitosa, participaron 3.100 niños, dividiéndose en 1.880 visitas de Primer Ciclo Básico, 957 de Segundo Ciclo Básico y 263 jóvenes de Enseñanza Media.

8.

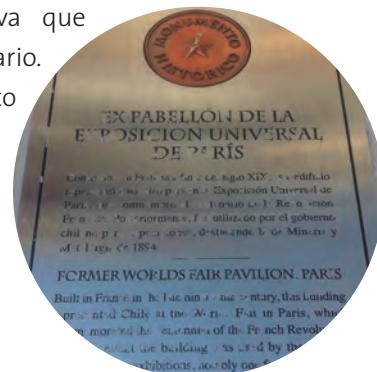
CREACIÓN DE NUEVOS AFICHES

Con el objetivo de tener una mayor difusión, tanto en colegios como en actividades fuera de nuestro museo, la Municipalidad de Santiago donó afiches de promoción de Artequin. Fueron 5000, de los cuales se repartió la gran mayoría en actividades fuera del museo como la Feria del Libro 2010, la Feria de la estrellas Explora 2010, Oficinas turísticas de las comuna de Santiago, Metrotren, entre otras.

9.

PLACA BICENTENARIO

El Museo Artequin fue seleccionado entre 200 Monumentos Nacionales para instalar una placa conmemorativa que celebre el bicentenario. Se hizo un monolito en donde esta placa estuviera de manera permanente.



10.

REVISTA EDUCAR:

“10 CUADROS PARA EL 2010”

A partir de la propuesta de enfatizar 10 reproducciones del museo durante los meses de marzo a diciembre del 2010, se creó una alianza con la revista EDUCAR para publicitar esta propuesta complementándola con una actividad que se publicó todos estos meses.

Durante el año 2010, el Museo Artequín realizó para la Revista Educar una serie de análisis y propuestas de actividades de 10 grandes artistas del Arte Universal. En cada una de las revistas, los profesores, pudieron conocer más de la obra de artistas universales y como aplicar conceptos artísticos en el aula.

La lista de los artistas fue de marzo a diciembre:

- ➊ Pablo Picasso
- ➋ Sandro Botticelli
- ➌ Georges Seurat
- ➍ Frida Kahlo
- ➎ Andy Warhol
- ➏ Claude Monet
- ➐ Roy Lichtenstein
- ➑ Eugène Delacroix
- ➒ Diego de Velázquez
- ➓ Jacques L. David



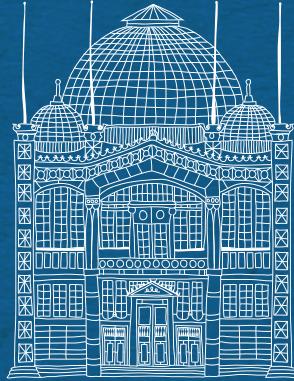
11.

REEL/ CARPETA CORPORATIVA MUSEO

El Museo Artequín requirió, para presentar a futuros socios y empresas, crear una carpeta corporativa en la que se pudiera ver qué es el museo, que actividades se realizan y cómo es el funcionamiento.

El encargo se hizo a Reino Comunicaciones, quienes crearon esta carpeta acorde a las necesidades de Artequín.

Además, y para que fuera dentro de esta carpeta, se realizó un reel de presentación del museo.



**ACTIVIDADES PARA
PÚBLICO ESCOLAR Y
PREESCOLAR**



VISITAS GUIADAS CON ACTIVIDAD

Las visitas guiadas con actividad son la principal modalidad de atención a público que ofrece el Museo Artequín. A través de una metodología interactiva y lúdica las Visitas Guiadas han sido diseñadas de acuerdo a la edad de los niños y los objetivos y contenidos de los planes y programas de Educación Artística del MINEDUC, constituyéndose en una herramienta educativa de apoyo a la enseñanza del arte.

En estas actividades el grupo- curso (o grupo visitante) se divide en sub-grupos de aproximadamente 15 niños, los que están a cargo de guías profesionales de las artes, capacitados en la propuesta metodológica de Artequín, con el fin de facilitar el acceso al conocimiento, motivando y orientando al visitante para llevar a cabo una actividad que estimule sus habilidades tanto intelectuales como afectivas.

Tienen una duración de 1 hora 15 minutos, divididos en tres fases. La primera, denominada motivacional, pretende lograr un estado afectivo destinado a “gatillar” la apertura necesaria para

vivenciar una experiencia en el arte, incentivar la percepción y la capacidad de observación.

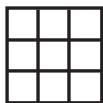
Durante la segunda fase, denominada reflexiva, se entregan algunos conceptos plásticos sobre las reproducciones de las obras seleccionadas. El guía interactúa con los niños en una dinámica de preguntas abiertas, estimulando su capacidad de

observación y pensamiento crítico. La tercera y última etapa, denominada creación, se caracteriza por el desarrollo de una actividad práctica que puede ser plástica, literaria, teatral u otra, cuyo objetivo es el cierre de la experiencia vivida con las reproducciones mediante una aplicación creativa. Se busca que los niños se sientan parte de lo que han vivido y se manifiesten de manera experiencial por medio de

su propia intervención y expresión a partir de los conceptos desarrollados a lo largo de la actividad.

LAS VISITAS GUIADAS SE
REALIZAN DE **MARTES A**
VIERNES ENTRE LAS **9.00**
Y LAS **17.00** HORAS.

DURANTE EL AÑO 2010
PARTICIPARON
10.098
PERSONAS



**CUADRO
DE VISITAS
GUIADAS
PARA
ALUMNO DE
ENSEÑANZA
BÁSICA Y
MEDIA
2010**

NIVEL	TÍTULO
PRIMERO Y SEGUNDO BÁSICO	El Cubismo Diferencias entre pintura y escultura Diferencias entre pintura y escultura. Degas. Hablemos de los colores
TERCERO Y CUARTO BÁSICO	Retratos en la historia Expresión de emociones a través del gesto corporal en la pintura. Representación de la sociedad La pintura como medio de expresión de ideas y sentimientos Hechos dramáticos representados en las pinturas
QUINTO Y SEXTO BÁSICO	El realismo. Gesto y color como medio de expresión en la pintura. Formas de representación de la figura femenina. El Impresionismo.
SÉPTIMO Y OCTAVO BÁSICO.	El expresionismo en la pintura. Arte y diseño en el siglo XX. Arte y diseño de afiches. El Cubismo.
PRIMERO MEDIO	Diferentes formas de representar el paisaje en la historia del arte. La pintura de paisaje en el siglo XIX. Paisaje del siglo XX.
SEGUNDO MEDIO	Diferentes formas de representar la figura humana en la historia del arte. Retratos de mujeres en la historia del arte. Formas de representación de la figura humana en la pintura y la escultura.
TERCERO MEDIO	Diferentes formas de representación del entorno cotidiano y social en el arte. Entorno cotidiano representado en el arte II. Entorno cotidiano representado en el arte III.



VISITAS GUIADAS ESPECIALES PARA PRE-ESCOLARES

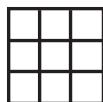
Artequín contempla dentro de su oferta educativa visitas guiadas diseñadas especialmente para niños en edad preescolar.

Estas Visitas Guiadas, basadas en la metodología educativa e interactiva de Artequín, son realizadas por profesionales especializados y tienen como finalidad acercar a los niños al arte de manera lúdica, personalizada y entretenida. Se realizan a grupos de entre 15 y 20 niños y constan de 3 etapas fundamentales: motivacional, teórica y práctica.

En la etapa motivacional los niños observan un video educativo sobre arte que relata una mágica historia basada en la escultura “La Bailarina” de Edgar Degas. En la etapa teórica, los niños incentivados por los guías del Museo, analizan de manera participativa algunas reproducciones de nuestra muestra permanente profundizando sobre algún tema específico

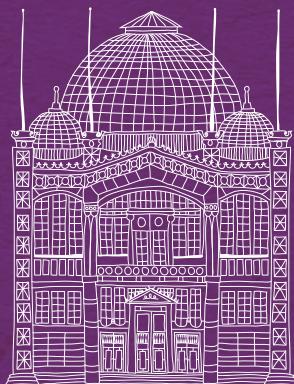
del arte. En esta etapa se estimulan las capacidades de observación, reflexión y expresión de los niños. Finalmente, como cierre de la actividad, los niños realizan un trabajo práctico relacionado al tema que vieron en la etapa anterior.

DURANTE EL AÑO 2010 PARTICIPARON 4.023 PRE-ESCOLARES EN LAS VISITAS



CUADRO DE VISITAS GUIADAS PARA PREESCOLARES:

NIVEL	TÍTULO
PRE-ESCOLARES	Las expresiones del rostro. ¿Que es de quien?
	Una historia en los cuadros. La historia de una diosa. ¡Pero qué hermoso paisaje!
	Trabajo y recreación representado en el arte. Actividades de la vida diaria.
PRE- KINDER Y KINDER	Los animales en la pintura. El retrato. Diferentes formas de representar el caballo en el arte. Del campo a la Ciudad



**TALLERES
FAMILIARES FINES
DE SEMANA**



1.

TALLERES ARTE + FAMILIA

Los talleres familiares tienen como finalidad que niños, jóvenes y adultos, en conjunto, conozcan y experimenten, de forma creativa y entretenida, con algún tema relacionado al arte. A través del juego, la expresión y la reflexión los grupos familiares logran transmitir sus emociones, ideas y opiniones mediante diversos contenidos artísticos y culturales.

Los talleres combinan la observación de reproducciones, diapositivas, videos, obras teatrales, entre otros medios, con la realización de una obra plástica desarrollada en conjunto por los miembros del grupo familiar.

Los temas de estas actividades varían mensual-

mente y contemplan en su planificación las novedades y acontecimientos de ese mes. De esta manera, los contenidos de los talleres se vinculan con fechas y situaciones especiales relacionadas con

el arte, la cultura y la recreación, como por ejemplo, el Día del Niño, el Día del Patrimonio Cultural, actividades en conmemoración de algún personaje importante o de algún período del año, entre otras. Los contenidos del taller son tratados con un lenguaje fácil para toda la familia y tienen una duración de una hora y media

Los talleres familiares se realizan los **SÁBADOS** a las **16HRS** y los **DOMINGOS** a las **12:30** y **16HRS.**

DURANTE EL
AÑO 2010
1622
PERSONAS
PARTICIPARON EN
LOS TALLERES DE
ARTE + FAMILIA.

**TALLERES DE
ARTE + FAMILIA
DESARROLLADOS
DURANTE EL AÑO
2010**

» **NOVIEMBRE**

TALLER TÉCNICA DEL TEÑIDO.

Taller familiar basado en la exposición Colorearte 2010 "Mitos, magia y color". Las familias aprenderán a teñir con anilinas Montblanc.

» **DICIEMBRE**

**TALLER ENVOLVER
CON EL ARTE**

Se aprendió a crear el "papel de regalo" para esta navidad

» **ENERO**

**ARTE + COMIDA, ESCULTURAS
POP, QUEBRANTAHUESOS,
MANCHAS DE PAISAJE,
AUTORETRATO**

Selección de diferentes talleres realizados exitosamente durante el año.

» **OCTUBRE**

TALLER FAMILIAR FIELTRO

Las familias trabajaron en este material creando diferentes figuras.

» **MARZO Y MAYO**

**TALLER "HABITANDO UNA
OBRA DE ARTE"**

Las familias crearon a partir de elementos como cartón y pintura una casa familiar.

» **SEPTIEMBRE**

TALLER FAMILIAR TIKITIKLIP

Se trabajó con el elenco artesanal creando figuras de greda y otros materiales.

» **JUNIO**

**TALLER FAMILIAR "ARTE CON
DESECHOS" REUTILIZAR,
RECICLAR, CREAR**

Las familias trabajaron con artistas contemporáneos que han trabajado con materiales de desecho, para luego realizar en conjunto obras con materiales reciclados

» **AGOSTO**

**TALLER FAMILIAR: REMBRANDT
¿QUIERES CONOCER A
UN GENIO DEL ARTE?**

Las familias conocieron a uno de los artistas más importantes de la historia de la pintura: Rembrandt. Además crearon un autorretrato.

» **JULIO**

**TALLER FAMILIAR
"TORMENTA DE ARTE".**

Se trabajó el invierno como una obra de arte con grandes artistas como Monet, Sisley y Turner, para luego realizar en conjunto una obra invernal.

2.

TALLERES ESPECIALES

≈ TALLER DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL.

Anualmente el último domingo del mes de mayo se celebra en nuestro país el Día del Patrimonio Cultural. Para conmemorar esta jornada las principales Instituciones Culturales abren sus puertas al público de manera gratuita con entretenidas actividades recreativas. Bajo este contexto Artequín realizó un taller especial invitando a las familias a visitar el edificio "Pabellón París". Además se creó una réplica del Pabellón en miniatura, que las familias adornaron y un dibujo donde los participantes dejaron su huella.

La actividad fue realizada el día domingo 30 de mayo entre las 11.00 y las 18.00 horas en nuestro Museo.

NOS VISITARON 6723 PERSONAS.



≈ SEGUNDO DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL.

Este año, por ser el año del bicentenario, se repitió la exitosa jornada del Día del Patrimonio cultural. Esta se realizó el domingo 5 de septiembre y el Museo Artequín realizó un taller relacionado con el elenco artesanal de Tikitiklip, la idea era que los niños y las familias aprendieran todo lo relacionado con la artesanía chilena. Contamos además con un DOMO de CHILEMITOS de Fundación Mustakis.

NOS VISITARON 1352 PERSONAS.

≈ DÍA DE LA MADRE

Las familias crearon el sábado 8 y domingo 9 de mayo una representación en soft de sus mamás, que le llevaron como regalo en su día.

La actividad se realizó el sábado y domingo 9 de mayo a las 16:00 horas en nuestro museo.

PARTICIPARON 152 PERSONAS.

≈ DÍA DEL PADRE

Para celebrar el día del padre Artequín invitó a todos los papás y a sus hijos a vivir una experiencia artística inolvidable, donde a partir de curiosos materiales más la imaginación de los participantes construyeron sus propias representaciones de los papás.

Sábado 19 y domingo 20 de junio.

PARTICIPARON 227 PERSONAS.

≈ DÍA DE LAS ARTES VISUALES

Viernes 10 de Septiembre

El Museo Artequin, como años anteriores, participó en el Día de las Artes Visuales, organizado por el CNCA, contando con la participación de importantes museos como el Bellas Artes, el Museo de arte contemporáneo, el Museo de la Moda, el CCPLM y destacadas galerías como Die ecke y Patricia Ready.

Artequin realizó una actividad relacionada con los Símbolos Ancestrales, para los alumnos de 3° y 4° medio.

**PARTICIPARON 90 ALUMNOS
ENTRE LAS 12:00 Y 16:00 HRS.**



≈ TALLER ESPECIAL DÍA DEL NIÑO

Día del Niño: domingo 8 de agosto

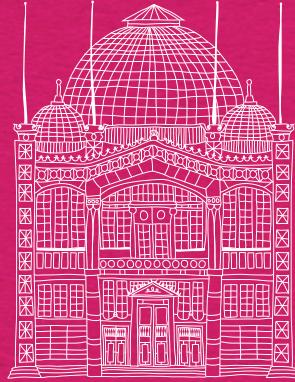
Celebramos la “Feria de las Artes” contando con una asistencia de 1124 visitantes. Conseguimos auspicios de las empresas Pax y Torre, realizando todas las actividades con esos materiales.

Tuvimos talleres abiertos con diferentes temáticas como Los animales en el Arte, “La Isla de Gauguin”, Mona Lisa, Frida y El Grito. Éstos estuvieron disponibles durante todo el día y en ellos los niños realizaron diferentes actividades creativas.

Además tuvimos teatro para niños. Con la obra “Hoy: suspendida la función” de la compañía “La viejita en pijama”.

PARTICIPARON 1.124 PERSONAS.

IV



—

EXPOSICIONES



› 7ª VERSIÓN “CONCURSO COLOREARTE

La exposición del 7º Concurso Nacional de Teñido Colorearte “Orígenes, Magia y Color”. Estuvo expuesta durante el mes de noviembre.

Los trabajos presentados fueron el esfuerzo, la creatividad y la dedicación de muchos estudiantes y profesores de distintas partes del país. De lugares tan alejados como Punta Arenas o Juan Fernández. El concurso buscaba que los participantes se inspiraran en la rica e interesante diversidad cultural de nuestros pueblos originarios. Los niños debían teñir unas poleras con anilinas Montblanc, para luego con las propias poleras puestas representar el tema escogido.

› REMBRANDT

El año 2009 la Embajada de los Países Bajos donó una importante muestra de 22 reproducciones del artista holandés más destacado.

El año 2010 se decidió darle uso a esta muestra a través de una serie de visitas guiadas en el Museo.

Se montó esta exposición con 22 reproducciones de las obras más destacadas de Rembrandt. La exposición “Luz y sombra: La vida de Rembrandt” es un exhaustivo recorrido por la vida y obra de uno de los maestros del arte más relevante de todos los tiempos.

Se realizaron tres visitas guiadas con el apoyo del Club de Lectores de El Mercurio, quien nos apoyó con la difusión, le otorgamos además el 50% para sus socios.



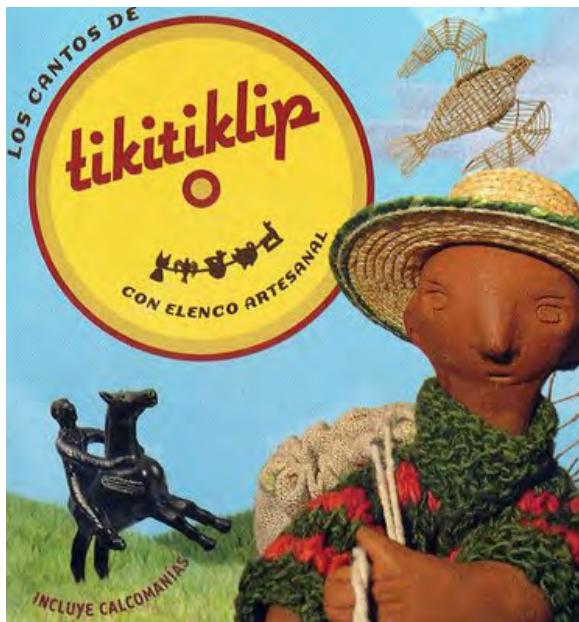
› COANIL FLOR DE ARTE

Durante el mes de Octubre se llevó a cabo el proyecto en conjunto con Coanil - Flor de Arte y Corpartes.

El día 2 de octubre se realizó la inauguración de una serie de talleres en donde niños y jóvenes de Coanil realizaron obras de arte en conjunto con el público asistente al museo. Para esto se creó una exposición en conjunto de las obras que se realizan en estos talleres de COANIL.

Durante dos fines de semana del mes de octubre (16-17 / 23-24) se llevaron a cabo talleres en conjunto con Flor de Arte de Coanil, donde trabajaron jóvenes con necesidades educativas especiales.

La museografía propuesta relacionó la obra de 15 artistas de Flor de Arte con 15 artistas de nuestra colección. El resultado fue impactante y emotivo, celebramos la inauguración para destacar a los artistas de Coanil quienes asistieron junto a sus familias.



› TIKITIKLIP

Durante Septiembre Artequin presentó esta entretenida muestra, que trata de la artesanía chilena.

Se realizaron talleres en torno a esta muestra, que se exhibió por segunda vez en nuestro museo. Además, se realizaron actividades durante todos los fines de semana con fichas educativas, las cuales fueron elaboradas por nuestra área educativa e impresas por Minera Escondida.

V



—

**TALLERES Y
CURSOS DE
ARTE**



Durante el año, Artequín desarrolló dos talleres artísticos.

Los talleres artísticos se caracterizan por ser instancias donde se incentiva a los participantes a desarrollar sus capacidades creativas entregándoles conocimientos y herramientas para que experimenten y aprendan acerca de diferentes técnicas manuales realizando variados trabajos prácticos de manera individual o colectiva con diversos materiales y bajo la supervisión de guías especializados que orientan y refuerzan el aprendizaje clase a clase.

EL AÑO 2010 SE REALIZARON LOS SIGUIENTES TALLERES ARTÍSTICOS

▼

1. TALLER FIELTRO NOVIEMBRE

El taller esta organizado para que durante 3 horas las alumnas(os) conozcan y aprendan técnicas básicas del fieltro, sus principales usos y aplicaciones. Se entregará material complementario y verán imágenes relacionadas con los contenidos.

TALLER	DÍA	PARTICIPARON	* VALOR:
PELOTAS-COLLAR (CORDÓN)	SÁBADO 6	5 PERSONAS	\$12.000. (por sesión)
	SÁBADO 20	20 PERSONAS	
HADAS	SÁBADO 13	9 PERSONAS	*HORARIO: 3 HORAS 11:00 a 14:00 hrs.
	SÁBADO 27	9 PERSONAS	

MATERIALES INCLUIDOS

2. TALLER FIELTRO DICIEMBRE

El taller esta organizado para que durante 3 horas las alumnas(os) realicen mediante las técnicas básicas del fieltro un pesebre navideño. Se verán técnicas de afieltrado con amase y aguja. Se entregará material complementario y verán imágenes relacionadas con los contenidos.

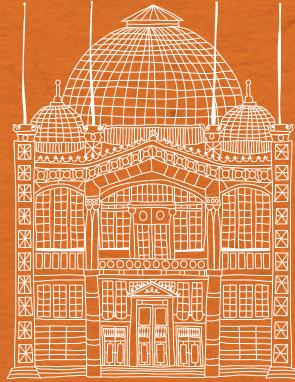
TALLER	DÍA	PARTICIPARON	* VALOR:
PESEBRE NAVIDEÑO (4 PERSONAJES)	SÁBADO 4	8 PERSONAS	\$15.000. (por sesión)
	SÁBADO 11	3 PERSONAS	

*HORARIO:
3 HORAS
11:00 a 14:00 hrs.

MATERIALES INCLUIDOS

MÁXIMO 15 DE CUPOS
Inscripciones previas

VI



—

TALLERES DE VACACIONES

Los talleres que se realizan durante el período de vacaciones, tanto de verano como de invierno, tienen por objetivo crear una instancia de encuentro entre los niños y el arte invitándolos a conocer de manera entretenida y a experimentar plásticamente diferentes temas artísticos.

El tema de los talleres varía año a año y los contenidos son tratados de manera lúdica invitando a los niños a observar, hacerse preguntas y a la vez expresarse sobre estos temas. Además, se les incentiva a desarrollar sus capacidades creativas realizando obras individuales y colectivas con diversos materiales y técnicas.

Los talleres están dirigidos a niños de diferentes edades. Se desarrollan durante la semana, de lunes a viernes, y tienen una duración de dos horas cronológicas por día. El último día del Taller los niños invitan a sus familiares y amigos a participar de una exposición de los trabajos realizados durante la semana.



Durante todo el mes de enero tuvimos **TALLERES DE VERANO** para grandes y chicos en los talleres Arte + Familia, con las siguientes temáticas

- › **SEMANA 1:** Sábado 2 y domingo 3 de enero **ARTE + COMIDA**, actividad basada en la Mona Lisa, donde la actividad es realizar obras de arte con comida.
- › **SEMANA 2:** Martes 5 al domingo 10 de enero **ESCULTURAS POP**, actividad basada en el audiovisual “POP ART” en donde realizarán esculturas blandas, con esponja, géneros y otros materiales.
- › **SEMANA 3:** Martes 12 al sábado 16 de enero **QUEBRANTAHUESOS**, actividad basada en el audiovisual “Conversaciones con Duchamp” y en la obra de Nicanor Parra, creando su propio quebrantahuesos familiar.
- › **SEMANA 4:** Martes 19 al domingo 24 de enero **MANCHAS DE PAISAJE**, actividad basada en el audiovisual del mismo nombre, donde con pintura las familiares realizarán su obra en un gran formato.
- › **SEMANA 5:** Martes 26 al domingo 31 de enero **AUTORETRATO**, actividad basada en el audiovisual “El arte del retrato”, en donde cada persona de una familia realiza su autorretrato para luego completar una gran obra con el trabajo que realizó cada uno.



HORARIO: martes a domingo a las 12:30 y a las 16:00 horas (Excepto los sábados en la mañana)

VALOR: \$2.000 c/u (materiales incluidos)



INVIERNO

Durante julio de 2010, en las **VACACIONES DE INVIERNO** el museo tuvo un taller para niños de entre 5 y 12 años.:

› “VACACIONES CON SENTIDOS”

Huele, palpa y observa el arte

Descubrimos el rol de los sentidos en el arte.

La idea es motivar a utilizar los sentidos como herramientas en la creación artística visual.

- › **DÍA 1:** Olfato ¿Qué forma tiene el olor?
- › **DÍA 2:** Audición ¿Se puede oír un cuadro?
- › **DÍA 3:** Gusto ¿Qué sabor tiene una obra de arte?
- › **DÍA 4:** Tacto ¿Puedo tocar un cuadro?
- › **DÍA 5:** Vista ¿Cuánto puedo ver dentro de un cuadro?

🟡 **CUANDO:** 12 al 16 de julio.
El taller se repitió del 19 al 23 de julio.

HORARIO: De 10:30 A 13:00 hrs.

VALOR: \$5000 por sesión (al día), \$25.000 toda la semana más un 20% de descuento Club de Lectores de El Mercurio.



SÁBADOS DE ARTE

Durante enero se realizaron los exitosos sábados de arte, talleres de dos horas de duración donde se toca un tema específico y se realiza una actividad plástica.

LAS TEMÁTICAS FUERON LAS SIGUIENTES:

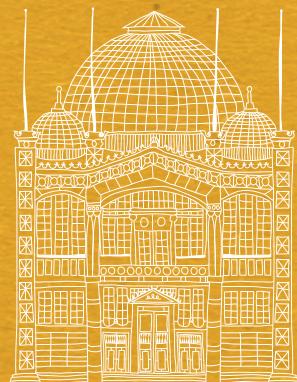
TALLER	DÍA	PARTICIPARON
LABORATORIO CUBISTA (PABLO PICASSO)	SÁBADO 9	42 PERSONAS
LA ISLA DEL COLOR	SÁBADO 16	5 NIÑOS
SÁBADO ENTRETENIDO	SÁBADO 23	18 NIÑOS
LA FIESTA DE LOS DIOSES (MITOS Y DISFRACES)	SÁBADO 30	9 NIÑOS

🟡 **HORARIOS:** Sábados de 11:30 a 13:30 horas.

VALOR: :\$4.000 por niño (materiales incluidos)

INSCRIPCIONES: Al 6821195 o 6825367
(Recomendable para niños entre 5 y 12 años)

VII



—

CONVENIOS

1.



“CIRCUITO CULTURAL SANTIAGO PONIENTE”

Durante el año 2010 Artequin respalda la postulación al FONDART para la tercera fase del proyecto CCSP, el cual se extiende por un período de dos años de duración. Se trabajó en la propuesta, las actividades a realizar y la interconexión de las instituciones pertenecientes a este circuito. Lamentablemente el CCSP no logró en 2010 este Fondart, por lo que se tuvo que trabajar en su reformulación para presentarlo a finales de año.

Los resultados se dieron a conocer en enero de 2011, saliendo ganador el circuito, reactivándose el trabajo en conjunto.

Entre las instituciones que componen este circuito están: Museo Artequín, El Planetario de la Universidad de Santiago de Chile, Matucana 100, Biblioteca

de Santiago, MAC Quinta Normal y Museo Nacional de Historia Natural, Universidad Arcis, MetroArte, entre otras.

Artequin participó en el programa “Circuito Cultural”, de la Radio Universidad de Santiago, donde se difundieron de las actividades del museo y de las actividades en conjunto con el CCSP.



2.

CONVENIO REVISTA “DE LA CABEZA A LOS PIES”

El Museo Artequin firmó un convenio de distribución con esta revista familiar de panoramas infantiles.

Artequin se comprometió a distribuirla en el museo, para el público familiar, mientras que “De la cabeza a los pies” tenía como compromiso publicar información general con respecto a horarios y días de atención, teléfonos, dirección de de Artequin, también publicar información de las actividades de manera mensual y entregar los ejemplares los primeros tres días de cada mes.

Hemos obtenido una buena respuesta de parte del público que lee esta revista.



▼

3.

CONVENIO **BIP- TRANSANTIAGO**

El Museo Artequín firmó un convenio de colaboración, que empezará a regir en marzo de 2011, con Transantiago, perteneciente al Ministerio de Transporte.

Este “Convenios Tarjeta BIP!”, tiene como finalidad asociar el uso del sistema de pago de Transantiago (Tarjeta BIP!), a la obtención de beneficios o descuentos para los usuarios en diversos espacios de la ciudad.

6.

“COMISIÓN PATRIMONIO COMUNA ESTACIÓN CENTRAL”

El Museo Artequín es una de las instituciones miembros de la “Comisión Patrimonio Comuna Estación Central” cuyo objetivo es organizar la celebración del Día del Patrimonio Cultural. Sin embargo sus actividades no se limitan sólo a la organización de esta celebración, sino que, está preocupada por el desarrollo Cultural y del Patrimonio que existe en la Comuna. La Comisión se reunió todo el año con el fin de estudiar estrategias y realizar actividades destinadas a dar a conocer nuestros sitios patrimoniales.

4.

PELUQUERÍA FRANCESA

Se firmó un convenio para potenciar los paseos familiares tanto al museo como a la Peluquería Francesa, restaurant ícono del Barrio Yungay – Matucana, quienes desde hace ya varios años promocionan al Pabellón París en sus menú por estación.

La idea fue estrechar este vínculo invitando a las familias que nos visitan los fines de semana a disfrutar de una entretenida actividad en el Museo Artequin para luego ir a almorzar al restaurant, ellos promocionan un menú para niños con el nombre Artequin, destacando nuestras actividades junto a la historia de nuestro Pabellón.

5.

CONVENIO CLUB DE LECTORES EL MERCURIO

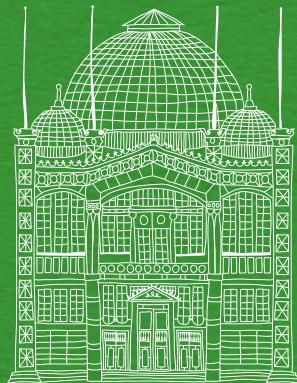
Durante el año 2010 Artequin mantuvo un convenio con el Club de Lectores de El Mercurio. Este año se realizó una interesante actividad en conjunto, con un importante descuento para los socios del Club de Lectores.

Se realizaron tres visitas guiadas de la Exposición “Luz y sombra: La vida de Rembrandt” y le otorgamos además el 50% para sus socios.

Las actividades y descuentos fueron promocionadas mensualmente en la Revista del Club de lectores.



VII



**ACTIVIDADES Y/O PROYECTOS
CON EMPRESAS
E INSTITUCIONES**

➤ **ACTIVIDADES AUTOPISTA VESPUCIO SUR**

Asignación del Concurso Vespucio Sur
Concurso “Velocidad Máxima”

- **ALUMNOS QUE SE LES REALIZO LA VISITA EN COLEGIOS:** 1.255 (incluidos los 4 colegios que no están en esta lista)
- **FOTOS QUE PARTICIPARON:** 227
- **COLEGIOS QUE PARTICIPARON:** 36

➤ **PARTICIPACIÓN EN EL DÍA DE LAS ARTES VISUALES DEL CNCA: VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE**

El Museo Artequin, como años anteriores, participó en el Día de las Artes Visuales, organizado por el CNCA, contando con la participación de importantes museos como el Bellas Artes, el Museo de arte contemporáneo, el Museo de la Moda, el CCPLM y destacadas galerías como Die ecke y Patricia Ready.

Artequin realizó una actividad relacionada con los Símbolos Ancestrales, para los alumnos de 3° y 4° medio

PARTICIPARON 90 ALUMNOS ENTRE LAS 12:00 Y 16:00 HRS.



➤ **ACTIVIDAD CASABLANCA**

Esta productora se puso en contacto con nuestro museo, para requerir un día de actividades para los hijos de sus trabajadores. Durante las Vacaciones de invierno realizamos dos actividades para Casablanca Producciones el día 15 de julio, contando con la participación de 80 niños.

Las actividades estuvieron relacionadas con Gauguin y el cubismo.

➤ **FERIA DEL LIBRO 2010**

El Museo Artequin participó por tercer año consecutivo en esta importante feria, los días Martes 2, Jueves 4 y Viernes 5 noviembre a las 14:30 hrs. y el Domingo 07 noviembre a las 16:00 hrs.

Se desarrollaron actividades Educativas Artísticas sobre los Pueblos originarios, su cultura y legado.

Estas actividades estuvieron dirigidas a grupos escolares desde segundo ciclo básico hasta enseñanza media y público general. Estas abordaron aspectos relevantes del arte incorporando las principales características y costumbres de estas etnias.



Las actividades fueron apoyadas por material audiovisual, presentaciones power point y replicas de personajes presentes en los pueblos originarios. Finalmente se realizó una actividad práctica en fieltro.

PARTICIPARON 123 ALUMNOS.

➤ **PARTICIPACIÓN EN LA SEGUNDA MESA TÉCNICA DE INSTITUCIONES ACREDITADAS CPEIP**

(Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas)

El CPEIP establece como una de sus estrategias de vinculación con las Instituciones que ofrecen perfeccionamiento a los docentes jornadas con el fin que ahonden en temáticas comunes mediante Mesas Técnicas de trabajo.

En específico esta jornada pretendió establecer un espacio de reflexión y discusión sobre la formación profesional de docentes competentes y las estrategias efectivas en la concepción de formación continua. (25 de noviembre 2010).

➤ CONCURSO DÍA INTERNACIONAL DEL FIELTRO

Museo Artequin en conjunto con Anilinas Montblanc celebró el “2° Encuentro del día Internacional del Fieltro”, el día 02 de Octubre 2010.

Durante la jornada se realizó la premiación del concurso de fieltro organizado por Artequin y Anilinas Montblanc a las 16:00hrs y se realizaron talleres en distintas técnicas de fieltro, existieron puntos de venta y exhibición de objetos diseñados en fieltro.

Para participar en el concurso se debía enviar un objeto textil de lana afieltrada, utilizando solamente los colores azul, verde y amarillo, correspondiente a la curatoría que se establece en el concurso anual con versión Internacional en Felt United . Llegaron 44 obras creadas y diseñadas



en fieltro enviadas desde distintos puntos de nuestro país de las que se seleccionaron 10 piezas para la exhibición, obteniendo el primer lugar Aileen Hess Mansilla de Punta Arenas.

➤ EXPLORA CONICYT

Participación de Artequin en la “Fiesta Explora Chile” realizada en el Parque Metropolitano de Santiago desde el miércoles 6 hasta el viernes 08 de octubre. Efectuamos talleres a cursos completos en donde la temática central fue la cultura y legado de los pueblos originarios de nuestro país.

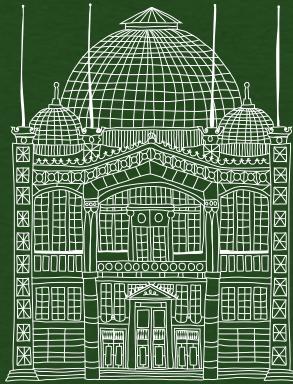
Estas actividades fueron dirigidas a primer

ciclo básico, segundo ciclo básico y enseñanza media. Todas abordaron aspectos relevantes del arte y costumbres de estas culturas.

Las actividades están apoyadas por material audiovisual, presentaciones power point y esculturas (replicas de accesorios de los pueblos originarios). Finalmente se realizó una actividad práctica en fieltro.

SE CONTÓ CON 282 PARTICIPANTES.

VIII



—
ESTADÍSTICAS

%

ESTADÍSTICAS VISITAS MUSEO ARTEQUIN

AÑO 2010



TABLA N° 1
TOTAL PÚBLICO

TABLA N° 2

ESTADÍSTICA POR TIPO DE PÚBLICO

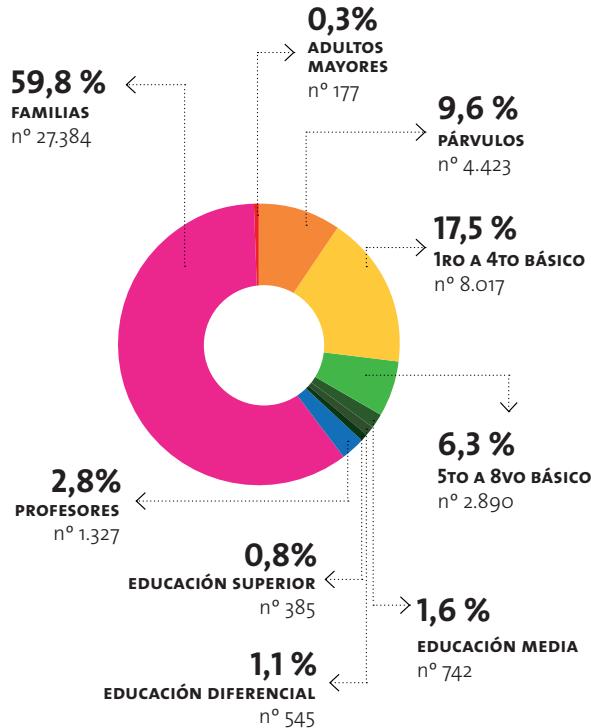
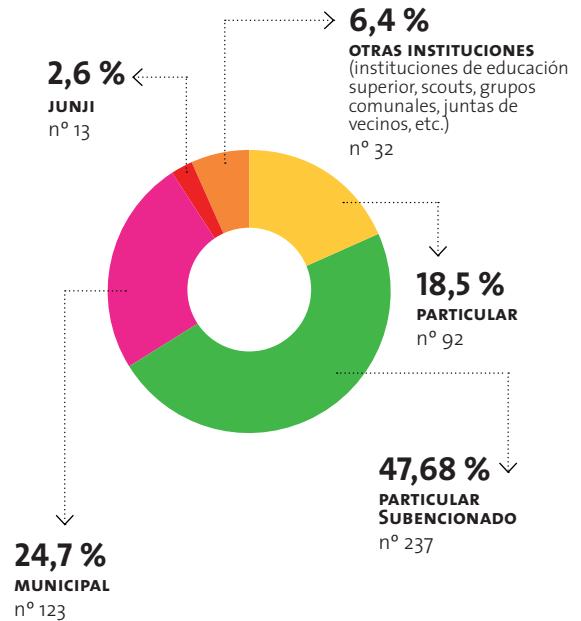
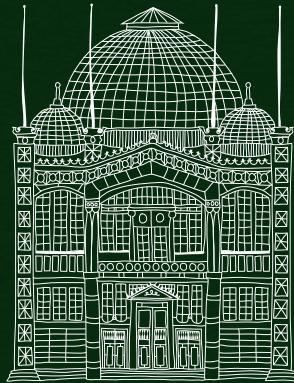


TABLA N° 3

ESTADÍSTICA POR TIPO DE INSTITUCIÓN



VIII



—

DIRECTORIO Y ADMINISTRACIÓN

El Consejo Directivo de la **CORPORACIÓN ESPACIO PARA EL ARTE ARTEQUÍN**, está compuesto por las siguientes personas en representación de las empresas fundadoras y colaboradoras de Artequín:

1_PABLO ZALAUETT

> Alcalde Ilustre Municipalidad de Santiago, Presidente del Consejo Directivo.

2_CARMEN DE CASTRO

> Encargada de Cultura Ilustre Municipalidad de Santiago, Presidente subrogante del Consejo Directivo.

3_MARÍA LUISA DEL RÍO

> El Mercurio (Socio Fundador)

8_ALEJANDRO ARZE

> El Mercurio (Socio Fundador)

4_GONZALO GARCÍA

> Empresas CMPC (Socio Fundador)

5_CARMEN VERGARA

> Directora

6_HERNÁN RODRÍGUEZ

> Director

7_CONSUELO VALDÉS

> Directora



ADMINISTRACIÓN:

DIRECTORA EJECUTIVA:

> Amelia Saavedra Ramirez

ÁREA DE ADMINISTRACIÓN:

> Pamela Salinas

ÁREA DE COMUNICACIONES:

> Sofía Forttes Vial

ÁREA EDUCATIVA:

> Yennyferth Becerra

> Judith Jorquera

> Carlos Cañas

COORDINADORA FINES DE SEMANA:

> Alejandra Salazar



PORTERÍA:

> Juan Villaseca



GUARDIAS DE SEGURIDAD:

> Luis Soto

> Eduardo Barrios



RECEPCIONISTA:

> Claudia Palomera



GUÍAS:

SEMANA:

> Natalia Pardo

> Carolina Ugalde

> Bethania Díaz

> Paloma Vera

> Valentina Ferraro

> Daniela Díaz

> Patricia Correa

> M. José Pantoja

> Polette Serey

> Verónica Menares

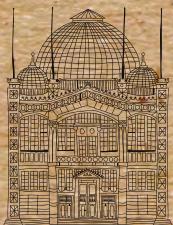
> M. Carolina Toro

> Nataly Pérez



[WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/MUSEO-ARTEQUIN](https://www.facebook.com/pages/museo-artequin)

@ARTEQUIN



WWW.ARTEQUIN.CL

Teléfonos: 2681 8656 · 2682 5367 · 2681 8569
Av. Portales 3530, Estación Central, Santiago

