



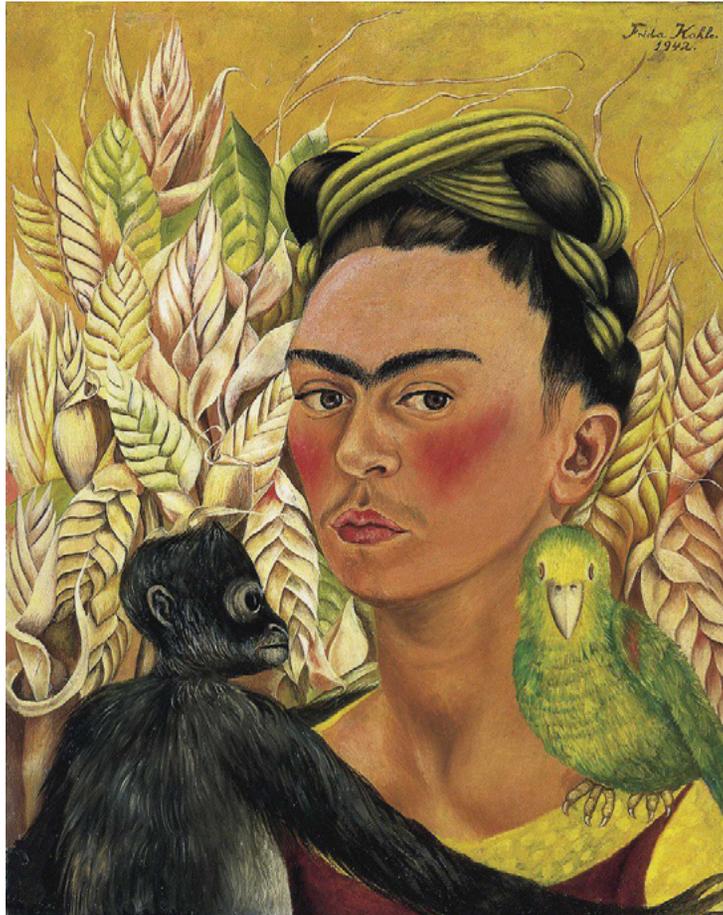
ANIMALES EN EL ARTE



Cueva Altamira, Bisonte, Cultura Magdaleniense.

Las y los artistas representan muchas cosas en sus obras, como por ejemplo paisajes, escenas de historia, objetos de la vida cotidiana, figuras geométricas y color, retratos y como olvidarlos, ¡autorretratos también! Hoy queremos mostrarles cómo algunos y algunas artistas se han inspirado en los animales, estos seres que nos acompañan y habitan junto a nosotros en nuestro mundo, a quienes debemos respetar y también cuidar.

Los animales en el arte han sido un motivo muy recurrente, encontramos su representación miles de años atrás, en los primeros registros que hizo el hombre y la mujer del mundo en las cuevas prehistóricas.



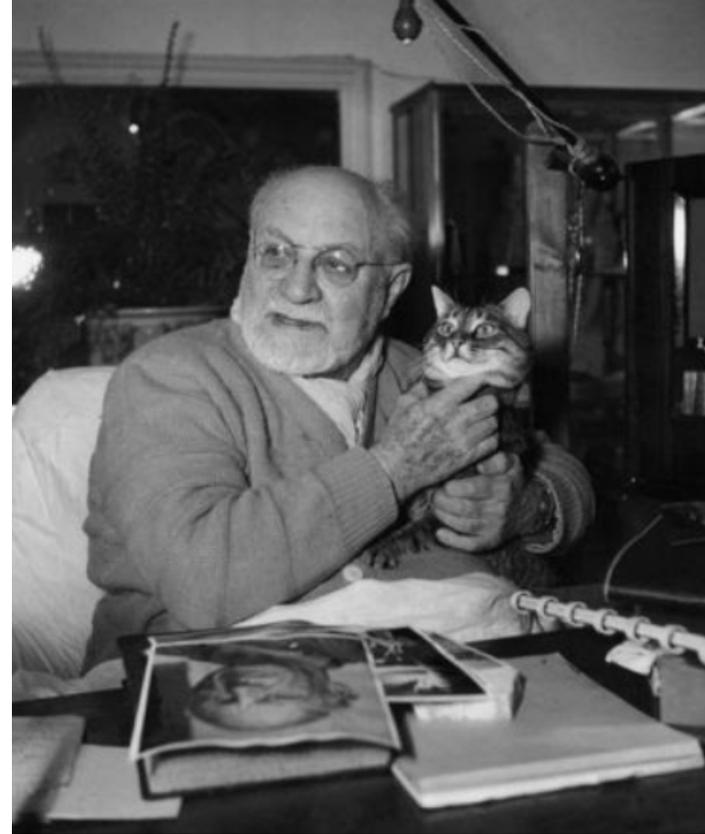
Frida Kahlo, *Autorretrato con Mono y Perico*, 1942

Desde ese momento, las y los artistas han representado a los animales en variadas ocasiones. Un conocido ejemplo es la artista Frida Kahlo, pintora mexicana que se acompañaba en sus autorretratos con sus animales, en particular su gran amigo el mono Fulang-Chang con quien tiene varias pinturas.

***¿Y tú, tienes alguna mascota?
¿Cómo se llama?***



Henri Matisse, Gato y Peces de Colores, 1914



Henri Matisse con uno de sus gatos

También hay algunos artistas que han representado a sus animales domésticos, a sus grandes compañeros en el hogar. Por ejemplo, Henri Matisse pintaba a sus gatos. ¡Los amaba! Llegó a tener varios gatitos como mascota, quienes lo acompañaron cuando no podía levantarse de la cama y fueron motivo de inspiración para sus obras.



Henri Rousseau, *El Sueño*, 1910



Henri Rousseau, *Tigre en una Tormenta Tropical*, 1891

Otros artistas que fueron más allá y pintaron animales salvajes y peligrosos. **¿Quieres conocer a uno de ellos?** Es el caso del pintor francés Henri Rousseau, la historia de este artista es bien particular, porque él no se dedicó al arte hasta sus 49 años, antes había trabajado en las aduanas en la ciudad de París. A pesar de no tener estudios formales, su obra se hizo muy conocida y hoy es recordado como uno de los más importantes artistas franceses.

A pesar de no haber viajado nunca a la selva, Henri Rousseau la pintó muchas veces, representando en ellas los más salvajes animales. ¿Cómo fue posible? Bueno el artista utilizó su imaginación, lo que le permitía trasladarse a los lugares que él quisiera.

Los animales en los cuadros de Rousseau parecen escondidos, se entremezclan con la exótica naturaleza. Tenemos que poner mucha atención para encontrar qué animales ha pintado ¿Los ves?

Ahora que ya conocemos más sobre los animales en el arte y lo importante que han sido para diferentes artistas, tenemos una invitación para ti. ¿Te gustaría crear tu propio animal?

¡Manos a la obra!



¡Hazlo tú mismo/a!



Te invitamos a realizar una obra inspirada en los animales de la selva creando también nuestra propia plasticina para moldear el animal que escojamos. Para ello necesitamos algunos materiales que puedes encontrar en tu casa.

Materiales sugeridos:

- 1 Sal
- 2 Agua
- 3 Harina
- 4 Colorante para comida
- 5 Aceite

Pasos a seguir:

- 1 Ponemos el recipiente
- 2 Agregamos dos tazas de harina, media taza de sal, $\frac{3}{4}$ tazas de agua, dos cucharitas de aceite
- 3 Mezclar todo
- 4 También puedes agregar dos gotitas de colorante si tienes en tu casa
- 5 Volver a mezclar