PINTURA CON GUANTES

¿Sabías que los colores han sido los protagonistas de las obras de muchos artistas? Es el caso de los surrealistas entre los que destacamos al chileno Roberto Matta y al español Joan Miró.

Este movimiento artístico nace en los años veinte, del siglo pasado, y en resumidas cuentas sus adherentes, dejan de representar temas tradicionales y dan rienda suelta a la imaginación, dando protagonismo a lo irracional, al mundo de los sueños, de la locura y fantasías.

¿Has experimentado esta sensación a la hora de inventar una historia o de pintar una obra?

ARTEQUIN

Roberto Matta, *Abrir el Cubo y Encontrar la Vida*, 1969

Roberto Matta, nació el 11 de noviembre de 1911 en Santiago de Chile. Su obra visual, al igual que la de Miró, experimenta cambios formales con respecto a la tradición pictórica, prescindiendo de perspectivas reales y haciéndonos reflexionar por medio de paisajes internos que nos llevan al futuro, galaxias o mundos ficticios. Viaja a Francia, París, donde se contacta con la corriente surrealista y, termina viviendo en Estados Unidos.

¿No les parece fascinante la creación de mundos imaginarios de Roberto Matta?

Joan Miró, *Mayo 1968*

¿Les gusta pintar estrellas, figuras geométricas y seres imaginarios? ¿Han escuchado hablar de Joan Miró?

Fue un artista que nació en Barcelona, en 1893, en su obras los temas principales son los astros, animales, partes del cuerpo, esculturas, entre otras. En todas estas obras, el protagonista es la fuerza del color. Algunas de sus creaciones están llenas de figuras, simbologías y otras tienen más manchas, texturas, composiciones. Pero todas ellas tienen presente los colores: rojo, azul, verde, amarillo o negro, buscando en cada uno de ellos un significado. ¿Les parece interesante su forma de pintar? Este juego constante que realiza Miró en sus obras, a partir de sus trazos y variedad cromática, atrae a primera vista siendo muchas veces confundida como creaciones infantiles.

¿Se animan a experimentar y crear mundos y paisajes fantásticos donde el color será el protagonista? ¿Preparados? ¡Manos a la obra!

Te traemos una actividad muy divertida para realizar, sin salir de casa: juegos con pintura abstracta, una hermosa manera de disfrutar del tiempo libre creando en familia. No te preocupes si te ensucias un poquito, recuerda que la ropa se lava y las manchas son sinónimo de entretenimiento.

Trabajaremos los colores (puros, mezclados, fríos y cálidos) y texturas (visual y táctil).
Si recuerdas, en otra actividad ya pintamos con burbujas de pintura conseguidas a través de pigmentos naturales y acuarela, o con objetos y utensilios de cocina. Ahora es el momento de trabajar con guantes de plástico o látex. Muy típicos en el hogar en estos tiempos.

Para ello, simplemente necesitas materiales muy sencillos de conseguir como es un papel blanco preferiblemente de gran formato para trabajar en familia tanto en el interior de tu casa como en un patio, pintura lavable y guantes o globos. Trabajaremos con el concepto del color por medio del uso de colores puros, mezclados y las texturas visuales y táctiles, consiguiendo manchas, formas irregulares, trabajando unas sobre otras y creando en definitiva un paisaje visual abstracto y surrealista.

¡Hazlo tú mismo/a!

Materiales:

- Guantes o globos
- Pintura acrílica o témperas
- Agua en spray
- Bandeja plumavit o recipiente para echar la pintura
- Papel, block, hojas
- Palito o cuchara para remover y mezclar pintura
- Paño húmedo o toallita para limpiar el guante o globo

Pasos a seguir:

1. Infla un guante
2. Echa en un recipiente pintura de colores primarios (azul, amarillo y rojo)
3. Unta el guante por parte en la pintura y anda pintando sobre el papel
4. Prueba y mezcla para conseguir los colores secundarios (verde, naranja y violeta)
5. Prueba con la parte de los dedos del guantes para conseguir formas circulares más pequeñas.
6. Se recomienda ir limpiando el guante para reutilizar y jugar con las mezclas.