

PHILIPS



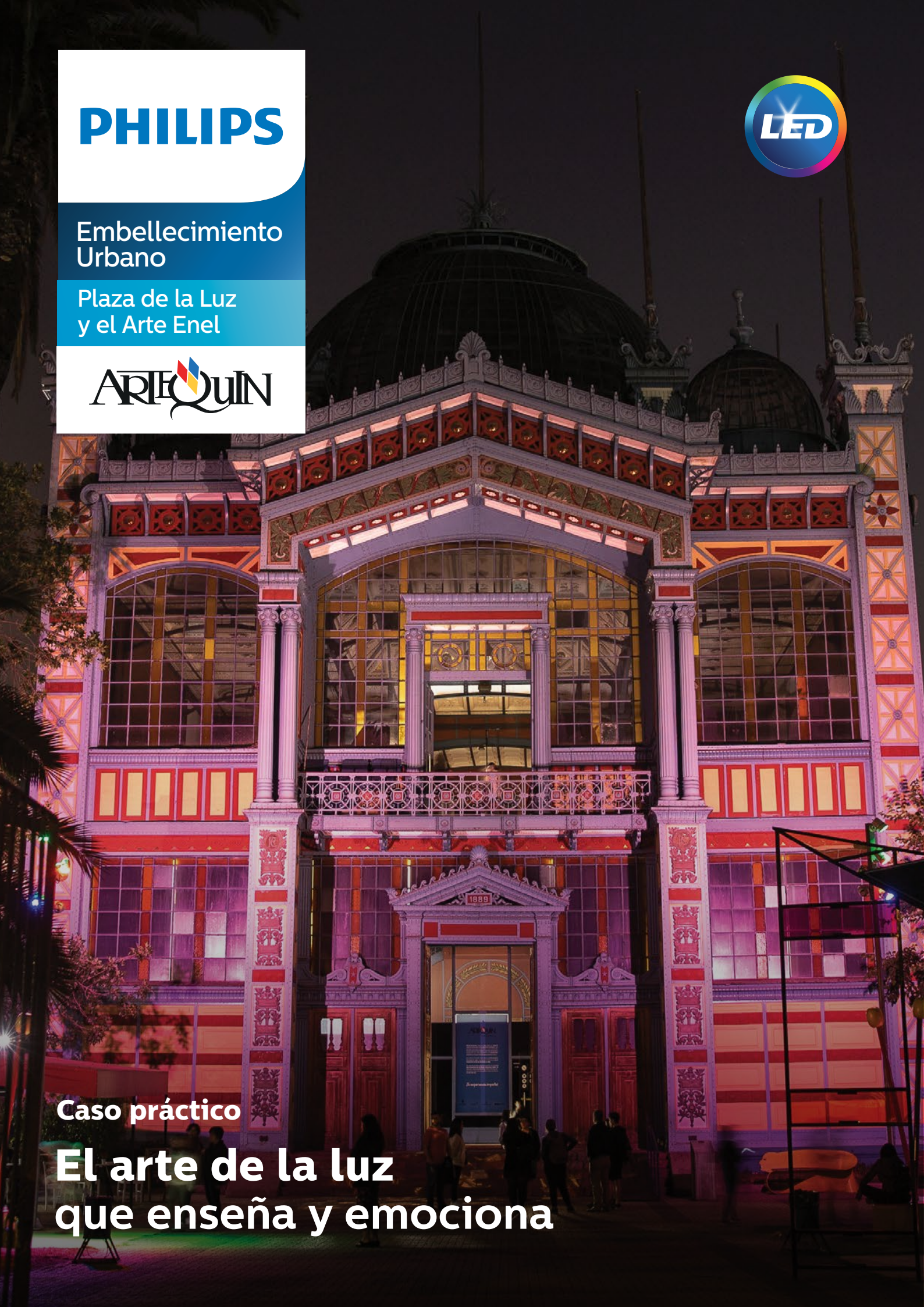
**Embelllecimiento
Urbano**

**Plaza de la Luz
y el Arte Enel**

ARTEQUIN

Caso práctico

**El arte de la luz
que enseña y emociona**



PHILIPS

Embellecimiento urbano

Plaza de la Luz y el Arte Enel



Museo Artequin, albergado al interior del Pabellón París, está ubicado frente al acceso sur del Parque Quinta Normal, en la comuna de Estación Central. El hermoso edificio declarado Monumento Nacional está precedido por la Plaza de la Luz y el Arte Enel, un espacio de mil metros cuadrados que incorpora juegos de luz y color sobre la fachada del Museo.

La instalación interactiva está inspirada en la obra del artista Wassily Kandinsky. El diseño incorpora criterios de eficiencia energética y se alimenta de fuentes de energía renovables. A través de sus formas y colores, el público puede conocer más del artista y disfrutar del mundo creativo de su obra.

Para celebrar los 25 años de trayectoria del Museo, en noviembre de 2018 se inauguró este espacio lúdico que refleja el compromiso de la institución con el arte y la educación artística, y que acerca la cultura a la comunidad. El proyecto busca enseñar, sensibilizar y poner en valor los conceptos de luz, energía y sustentabilidad, asociando el arte a la vida cotidiana como motor para la creatividad y la experimentación.



“

Hace un par de años, pensando en nuestra renovación y con la ambiciosa idea de convertirnos en el primer museo sustentable de nuestro país, nos cruzamos con nuestros amigos de Empresas Eléctricas. Desde aquí, surgió una gran alianza de trabajo. Además, ellos se incorporaron desde el 2018 como uno de nuestros socios de la Corporación Espacio para el Arte Artequin. Paralelamente, comenzamos a trabajar en un gran proyecto que involucra la Luz y el Arte”,

Yennyferth Becerra Avendaño,
Directora Ejecutiva de Museo Artequin.

El proyecto de la Plaza de la Luz y el Arte Enel ilumina el Pabellón París, en particular el frontis del Museo, con el fin de potenciar este edificio de valor patrimonial. Por otra parte, la iniciativa propone generar un nexo entre el Museo y la comunidad.

Esta importante transformación buscó, además, visibilizar, difundir y promover los alcances y beneficios de las fuentes de energías renovables, y educar al público sobre la relevancia de la energía en la cotidianeidad, entender sus procesos y funcionamiento.

La instalación cuenta con cuatro paneles solares que ubicados en el ingreso del Museo, estos paneles producen la energía necesaria para iluminar el espacio público de la plaza por la noche, junto con la fachada del Museo y así poder dar vida a las proyecciones artísticas sobre el espacio del acceso.



La intervención planificada por la diseñadora Paulina Villalobos toma la plaza con la idea de transmitir tres conceptos: luz, sombra y movimiento. La plaza tiene áreas de juegos, sonidos y formas que aluden a las ideas de abstracción lírica del artista. Estos espacios de movimiento y color, cobran vida con la ayuda de los equipos y asesoría de Signify.

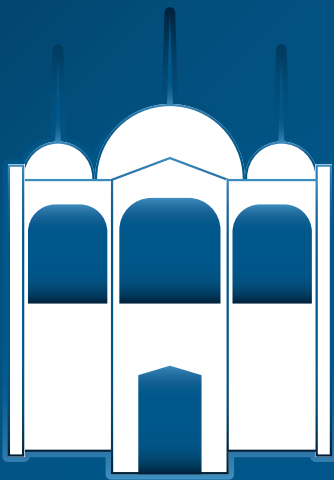
Los productos instalados pertenecen a la línea de Color Kinetics, que incluyen luminarias lineales, proyectores y bañadores de muro, que permiten cambios dinámicos de color. Las luminarias para exterior con manejo inteligente de la luz de color, son dispositivos de alto rendimiento que ofrecen color intensamente saturado, con amplias gamas de longitudes de onda, ángulos de haz, niveles de salida y de consumo. De ese modo, producen cientos de posibles configuraciones y distribución de la luz para resolver diferentes tipos de proyectos de iluminación de fachadas o de superficies.

Todas las luminarias están comandadas por un controlador iPlayer 3 Philips Color Kinetics para darle animación al diseño lumínico. Este dispositivo ofrece sofisticación y flexibilidad para diseñar las instalaciones de iluminación, al tiempo que no requiere de conocimientos técnicos específicos de programación.

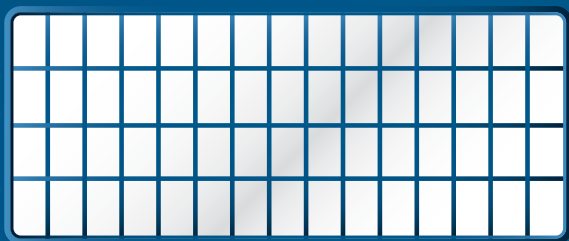
La Plaza de la Luz y el Arte Enel como ámbito de juego e innovación contempla el uso de energía solar y se transforma en un espacio de educación y exploración que invita a niños, niñas y sus familias, a disfrutar de un espacio sustentable que convive con el arte y los artistas. El proyecto incorporará a fines de 2019 una Sala Taller de la Luz y, en una etapa futura, una Sala de la Luz y el Arte, ambos espacios ubicados en el subterráneo del Pabellón París.

Paulina Villalobos estuvo a cargo del diseño de la iluminación, su intervención fue fundamental para lograr este proyecto y así permitir a la comunidad el poder interactuar con el Museo de una manera única y diferente ala antes vista.

En la noche el sistema de iluminación permite jugar con la luz y el color, generando sombras al interactuar con primarios y complementarios, además de resaltar la fachada del Museo con suaves movimientos de luz que reflejan los colores de los atardeceres de Santiago.



130 Años
Pabellón París



4 Paneles
Fotovoltaicos

con generación de
1Kw/h cada uno



1000m²

con diseño
de iluminación

Mientras los niños y niñas juegan con las composiciones del artista, aprenden sobre su obra y el arte; pero también sobre la energía, a partir de una característica fundamental de la Plaza: su diseño con criterios de eficiencia energética.

La energía captada por paneles fotovoltaicos se inyecta a la red del Museo para iluminar los juegos y, por primera vez, la fachada del hermoso Pabellón París.

La Plaza de la Luz y el Arte Enel, brinda a Museo Artequin la posibilidad de participar de actividades de las que hasta ahora no había podido ser parte. Por primera vez, el pasado 2018, la institución se sumó a la actividad cultural "Museos de Medianoche" con visitas guiadas nocturnas. De ahora en más, cada noche Museo Artequin se ilumina, siendo protagonista en el sector y un panorama imperdible para las y los ciudadanos de la capital.





www.lighting.philips.cl

PHILIPS LIGHTING CHILENA S.A.
Av. Andrés Bello 2115, 4° piso Providencia, CP 7510094
Santiago, Chile, Tel.: +56-2-27302300