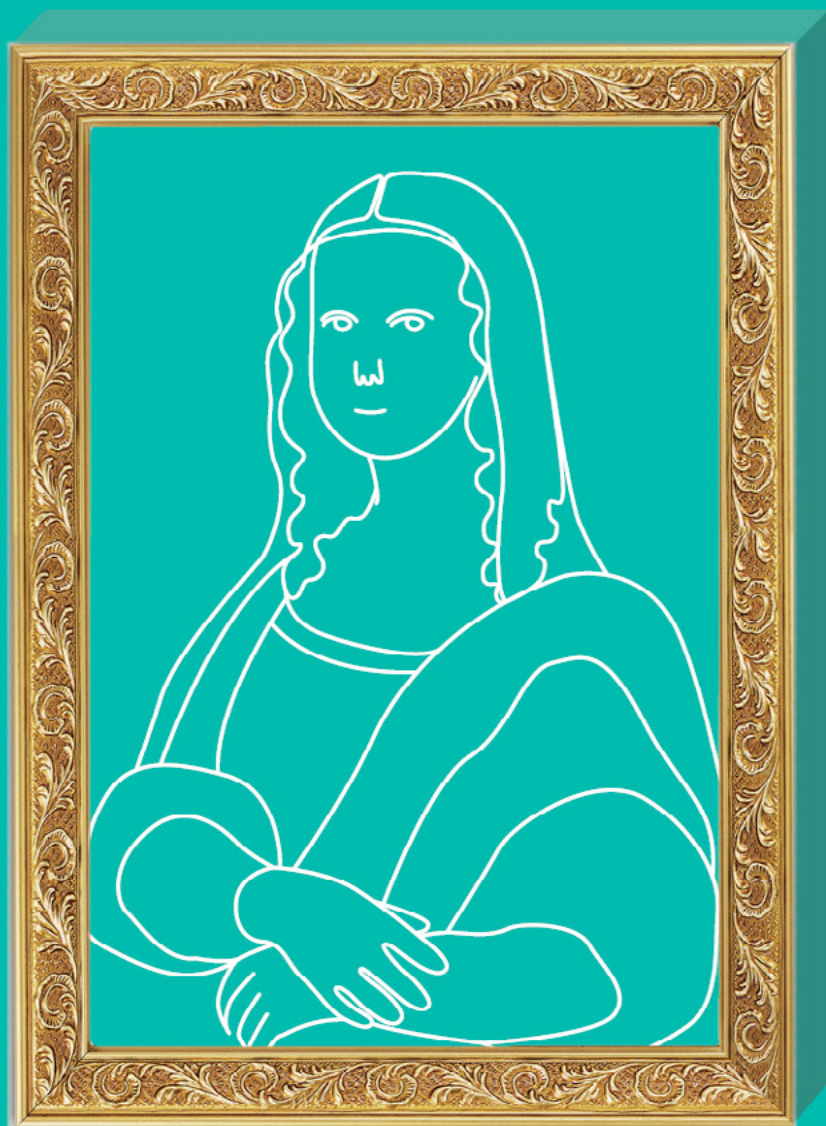


CONCURSO DE PINTURA 2019



ARIEQUÍN

 torre®

GIOTTO

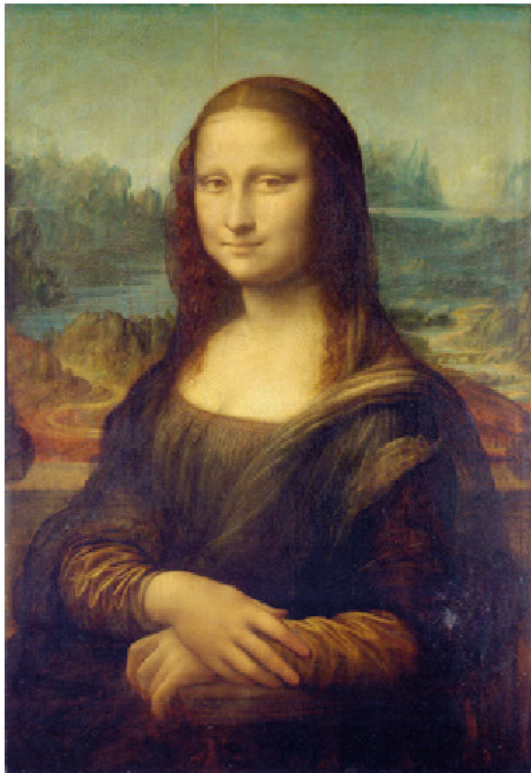
Concurso de Pintura 2019

“MI VERSIÓN DE LA MONA LISA”

Este 2019 es un año muy especial para el mundo del arte, se conmemoran los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci. Museo Artequin, y las empresas Torre y Giotto, no han querido estar fuera de esta importante hito para el arte. En conjunto, hemos decidido dedicar nuestro Concurso de Pintura a la obra de este gran artista, invitando a todos los niños y niñas de 4 a 14 años, que vivan en la Región Metropolitana, a interpretar La Gioconda, la obra más conocida y enigmática de Leonardo Da Vinci.

El retrato de “Mona Lisa” o “La Gioconda”- es una de las obras más conocidas y admiradas de la pintura universal. Incluye los principales fundamentos de este período histórico: arte, figura humana, investigación científica y perspectiva. Sobre la identidad de la modelo no existe pleno acuerdo. El historiador del arte Giorgio Vasari indica que el título “La Gioconda” alude al apellido del esposo de la musa, el Marqués Francisco del Giocondo, y Mona Lisa, al diminutivo de Madonna y Elizabetha. Leonardo conservó este retrato hasta el final de sus días como una de sus obras predilectas, y Napoleón la instaló en sus aposentos de las Tullerías hasta 1804, fecha en que fue trasladada al Museo del Louvre donde permanece hasta hoy.

A lo largo de la Historia del Arte, han sido muchos los artistas que han realizado sus propias versiones de esta reconocida obra, encontramos por ejemplo la de Marcel Duchamp, Fernando Botero, Kazimir Malevich, Andy Warhol, entre muchos otros. Te invitamos a revisar sus interpretaciones, para que te sirvan de inspiración al momento de realizar tu creación.



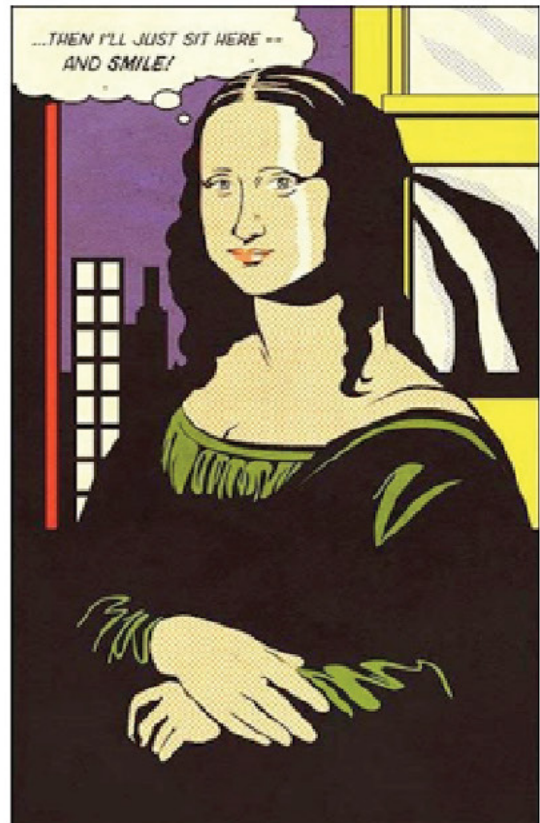
Leonardo Da Vinci, La Gioconda, 1503.



Andy Warhol, Colored Mona Lisa, 1963.



Fernando Botero, Monalisa, 1978.



Roy Lichtenstein, Mona Lisa.



Salvador Dalí, Autorretrato como Mona Lisa, 1973.



Robert Rauschenberg, Sin título, ca. 1952.



Kazimir Malevich, Composición con Mona Lisa, 1914.

Al igual que lo hicieron estos artistas, te invitamos a participar con tu propia interpretación de la obra de Leonardo Da Vinci, Mona Lisa utilizando diferentes materiales y técnicas, para darle tu sello personal y único. Puedes crear en base a pintura acrílica, acuarela, lápices de diferentes tipos como pastel, cera, grafito, o incluso recortes de revistas o diarios para realizar el collage. Todo lo que se te ocurra y que te ayude a sacar ese artista que llevas dentro.

El concurso será lanzado oficialmente a través de la página web de Museo Artequin el día 8 de abril de 2019 (www.artequin.cl).

Para participar debes enviar o traer tu trabajo a Museo Artequin ubicado en Avenida Portales 3530, Estación Central. Existirán tres categorías: la primera para niños y niñas de 4 a 6 años, una segunda categoría de 7 a 9 años y finalmente, la tercera categoría para niños y niñas de 10 a 14 años.

Es fundamental indicar en el reverso de la obra con letra imprenta los siguientes datos:

Nombre:

Apellido:

Edad:

Categoría en la que participas:

Domicilio:

Correo Electrónico de Contacto:

Celular o Teléfono Fijo de Contacto:

Establecimiento Educacional:

Los ganadores serán premiados el día 11 de agosto en Museo Artequin. Las obras ganadoras y seleccionadas serán expuestas en el segundo piso de nuestro museo durante el mes de agosto, para que así todos y todas puedan conocerlas y apreciarlas.

BASES:

- Reinterpretar la obra La Gioconda de Leonardo Da Vinci.
- Pueden participar niños y niñas desde 4 a 14 años.
- Sólo se puede enviar una obra por participante.
- El soporte o base de la obra debe medir 26,5 x 37,5 cm. Puedes utilizar cualquier material: tela, cartón, papel, otro.
- La obra puede ser realizada mediante distintas técnicas de pintura como témpera, acrílico o acuarela y con diversidad de materiales tales como diferentes tipos de lápices: cera, grafito, pastel, otros, recortes de diario o revistas, entre otros.
- Debes traer o enviar tu obra a Museo Artequin: Av. Portales 3530, Estación Central, de martes a viernes entre las 09:00 y las 17:00 hrs. Sábado y Domingo entre las 11:00 y las 17:00 hrs.
- La recepción de las obras será hasta el domingo 14 de julio, hasta las 17:00 hrs.

Jurado:

- Representante de Torre.
- Representante de Giotto.
- Representantes de Museo Artequin.

Criterios de selección:

- Se seleccionará un ganador por categoría.
- Las obras seleccionadas deben cumplir con los requisitos descritos en las bases del concurso.
- Se valorará la originalidad y creatividad de las obras, en relación a la temática del concurso.

PREMIOS POR CATEGORÍA**1er Lugar:**

- Se imprimirá a gran escala la obra ganadora para ser expuesta en el frontis del Museo Artequin.
- Set de regalo Giotto.
- Set de regalo Torre.
- Set de regalo Artequin.
- Diploma

2do Lugar:

- Set de regalo Giotto.
- Set de regalo Torre.
- Set de regalo Artequin.
- Diploma

3er Lugar:

- Set de regalo Giotto.
- Set de regalo Torre.
- Set de regalo Artequin.
- Diploma

Menciones Honrosas:

- Set de regalo Giotto.
- Set de regalo Torre.
- Set de regalo Artequin.
- Diploma

FECHAS IMPORTANTES:

- Lunes 08 de abril de 2019, publicación Bases del Concurso en www.artequin.cl
- Recepción de las obras hasta el domingo 14 de julio de 2019.
- Selección de ganadores: desde el 15 hasta el 26 de julio de 2019.
- Publicación de Obras Seleccionadas 29 de julio de 2019 en www.artequin.cl
- Premiación Seleccionados, Menciones Honrosas y Ganadores: 11 de agosto de 2019.
- Exposición de las obras en el museo: Desde el 11 de agosto hasta el 31 de agosto.
- Retiro de las obras: hasta el viernes 06 de septiembre de 2019 (después de esa fecha, Museo Artequin no se hace responsable de las obras).

Para mayor información visita: www.artequin.cl