MEMORIA 2017

CRÉDITOS MEMORIA 2017

EDICIÓN Y REDACCIÓN

Soledad Sandoval Lizana

SUPERVISIÓN

Yennyferth Becerra Avendaño

FOTOGRAFÍA

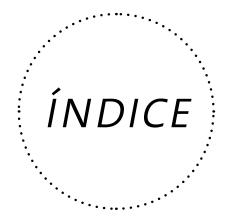
Soledad Sandoval Lizana Valentina Ferraro Lucci Pamela Andrea Muñoz Reyes Benjamin Gremler (@Dronepict) Iván Cornejo

DISEÑO:

Abanico Estudio® www.abanico.co

MEMORIA **2017**





MENSAJE DIRECTORA EJECUTIVA

8 II.

QUIÉNES SOMOS

ACTIVIDADES PARA PÚBLICO ESCOLAR Y PREESCOLAR

ACTIVIDADES DESTACADAS DEL AÑO

ACTIVIDADES DE FINES DE SEMANA

22 VI. CELEBRACIÓN DEL DÍA DE...

26 VII. TALLERES DE ARTE

31 SEXPOSICIÓN TEMPORAL

35 IX.

PROGRAMA EXTRAMUROS

44 X.

ALIANZAS Y CONVENIOS

47 XI.

COMUNICACIONES

XII.

ESTADÍSTICAS

52 XIII.

DIRECTORIO Y ADMINISTRACIÓN



Durante el año 2017, Museo Artequin, se vio beneficiado con una importante renovación, inaugurando un gran proyecto que nos llena de orgullo y que permite proyectarnos hacia los 25 años que cumplimos en mayo de 2018.

El proyecto "Artequin 2.0" era una propuesta ambiciosa. Buscamos por sobre todo convertir al Museo en un espacio donde los espectadores se vinculen con el arte de una manera diferente. Un lugar donde se experimente con las obras de arte, se relacionen con sus contextos, conozcan los procesos creativos, descubran a los artistas; en definitiva, que el Museo se convierta, en

un puente para canalizar experiencias, inquietudes y fomente el desarrollo de la creatividad e imaginación.

Esta propuesta, nos permitió desarrollar una nueva museografía, con visitas guiadas y actividades renovadas. Incorporar realidad aumentada e implementar los "Laboratorios de Arte", espacios que fomentan el pensamiento crítico e invitan a vivir una experiencia sensorial.

Gracias a estos avances, fidelizamos a colegios e instituciones escolares que ya nos visitaban, pero además invitamos y motivamos a un nuevo público. Con el Museo renovado, logramos impactar a nuevas audiencias. Nos asociamos y trabajamos formando alianzas con diversos actores. Sin ellos, mucho de lo que nos propusimos, no hubiese sido posible. Establecimientos educacionales, organizaciones sin fines de lucro, empresas y otras entidades, confiaron en nosotros. Fue así, que logramos fortalecer los objetivos, enriquecer nuestra misión y ver cómo esta nueva apuesta, daba sus primeros frutos.

Sin embargo, quedó pendiente una segunda etapa de renovación, para lograr un gran taller en el segundo piso del Pabellón París, donde la intuición y el descubrimiento desborden la creatividad.

Como Museo, aspiramos a seguir contribuyendo en la valoración del arte, potenciando una educación y formación enriquecida para todos y todas. Nos interesa hacernos responsables de nuestra misión social, generando una comunidad consciente y amigable con el medio ambiente. Queremos involucrarnos y contribuir

> en la identidad de nuestro país, vinculando la diversidad cultural e integrando, en forma inclusiva, a nuevas comunida-

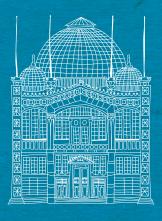
> > des y públicos.

Ma

Ad portas de la celebración de los 25 años de trayectoria de Museo Artequin, proyectamos paulatinamente transformarnos en el primer Museo Sustentable de Chile, incorporando proyectos que traigan innovación a la oferta programática y educativa.

Como siempre, agradecemos a quienes nos visitaron y disfrutaron del arte, y nos comprometemos un año más, a seguir trabajando para convertir a Museo Artequin en un territorio de nuevas experiencias.

> YENNYFERTH BECERRA AVENDAÑO Directora Ejecutiva MUSEO ARTEQUIN



QUIÉNES SOMOS

Museo Artequin es un espacio vivo que incentiva la apreciación del arte y la creatividad en sus visitantes, a través de una propuesta museológica y una metodología educativa e interactiva.

Invitamos a todas las personas a vivir una experiencia donde esperamos se involucren y emocionen de una manera distinta con el mundo del arte. Nuestra metodología apunta a vivir un momento donde los sentidos son los que conducen el acercamiento a las obras y el mundo de los artistas. Somos un Museo de reproducciones, donde podemos tocar, sentir, oler y escuchar, desmitificando la relación ortodoxa que se tiene con los museos en general.

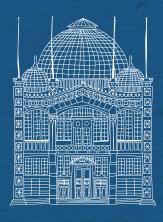
Es por ello, que los impulsamos a explorar el Museo con una nueva actitud, donde se construyen los significados y se potencian los sentidos. Entendemos este espacio como un sensor, que cataliza y transforma la vida cotidiana y social de las personas.

Con más de veinticuatro años de trayectoria, trabajamos para ser un aporte en la educación formal de las Artes Visuales, entregando herramientas, capacitaciones y actividades que contribuyan al desarrollo cultural de nuestro país. Nuestra estrategia está enfocada para llegar a la mayor cantidad y diversidad de público, promoviendo la educación artística y el rescate del valor patrimonial.



OBJETIVOS INSTITUCIONALES:

- Permitir que niños, niñas, jóvenes, adultos y personas en situación de discapacidad, experimenten el arte de una manera cercana, entretenida y significativa.
- Ser un espacio de apoyo y complemento educativo para los profesores, fortaleciendo su propuesta metodológica en la enseñanza del arte, entregándoles técnicas y herramientas para aplicar en el aula.
- Ser un aporte para el desarrollo cultural del país contribuyendo con actividades que fomenten el acceso y la participación ciudadana.
- Implementar una estrategia permanente de promoción y difusión de la oferta educativa desarrollada en el Museo y, en articulación con espacios y gestores culturales que amplifiquen la cobertura a lo largo del país.



ACTIVIDADES PARA PÚBLICO ESCOLAR Y PREESCOLAR

¿SE PODRÁ OLER UNA PINTURA? ¿SE PODRÁ ESCUCHAR UN PAISAJE?

Invitamos a docentes, estudiantes y profesionales vinculados a la educación y las artes, a vivir una nueva experiencia en Museo Artequin. A través de una metodología renovada y una museografía que se adapta a las tendencias actuales, queremos ofrecer una propuesta diferente al visitante de nuestro Museo. Hoy, tenemos una audiencia más activa, que participa, opina y que busca una reflexión tras su visita. Es por ello, que la propuesta que ofrecemos en la actualidad, es a través de espacios de interacción que desarrollen el pensamiento crítico, instancias que constituyen una alternativa para cambiar la mirada y una invitación a vivir una experiencia llena de momentos significativos. Se verán beneficiados todo quienes visiten el museo y quieran conocer más acerca de las obras, los artistas y el mundo que rodea e involucra el arte.

MUSEO ARTEQUIN cuenta con la modalidad de visitas guiadas con actividad, donde estudiantes del nivel preescolar hasta la Educación Superior, encuentran una oferta en relación a los planes y programas del Mineduc.

Las visitas son una oportunidad para que los estudiantes y docentes, salgan de la sala de clases y aprendan por medio de una experiencia con el arte, a dialogar y reflexionar con las obras y los artistas.

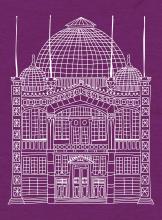
La visita contempla: recepción y bienvenida a través de las mediadoras de Museo Artequin. Luego, un diálogo en torno a una o más obras de nuestra museografía, posteriormente un recorrido por los "LABORATORIOS DE ARTE" donde los alumnos profundizan el contenido de la visita mediante estímulos sensoriales y tecnológicos. Finalmente, experimentan un taller práctico en el que se cierra y pone en práctica el contenido de lo aprendido, realizando una obra con diversos materiales de manera individual o grupal.





IVEN A VIVIR LA EXPERIENCIA ARTEQUIN!

IV



ACTIVIDADES DESTACADAS DEL AÑO



FECHA: 18 de marzo de 2017 PÚBLICO: 300 personas

ACTIVIDAD: El Circuito Cultura Santiago Poniente, es un proyecto de asociatividad entre 11 instituciones culturales, educativas y científicas del eje comprendido entre Alameda, Matucana y el Parque Quinta Normal. Alianza creada el 2009, con el fin de relevar, dar a conocer y entregar una cartelera en conjunto para toda la comunidad de este sector de la capital. En marzo de 2017, vuelve este proyecto de cooperación con nueva firma de los directores de cada institución y un hito de lanzamiento realizado en la Explanada de la Biblioteca de Santiago, actividad que contó con la presentación de la Compañía Arte Ballet y panoramas gratuitos dirigidos a la familia. Las instituciones que componen esta asociatividad son: Planetario USACH, Biblioteca de Santiago, Matucana 100, Museo Nacional de Historia Natural, Museo de Arte Contemporáneo Quinta Normal, Museo de Educación Gabriela Mistral, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Bibliometro, Universidad de Santiago, Balmaceda 1215 y Museo Artequin.

≈ DÍA DEL NIÑO/A EN ALIANZA CON LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE **SANTIAGO**

TEMA: Celebremos a nuestros niños y niñas en el Museo

Artequin

FECHA: 5 de agosto de 2017 PÚBLICO: 1.500 personas

ACTIVIDAD: La Municipalidad de Santiago, a través de Santiago Cultura, organizó una potente parrilla de actividades gratuitas, para festejar el Día del Niño con obras de arte, teatro y un show de magia en el bello edificio estilo Art-Nouveau del Museo Artequin, ubicado frente al Parque Quinta Normal.

Además, durante la jornada se presentaron los espectáculos "Panchito el Vaquero", la obra infantil "Mago de Oz" y un show de magia e ilusión a cargo del Mago Ítalo.

≈ LANZAMIENTO PRIMERA ETAPA PROYECTO "ARTEQUIN 2.0"

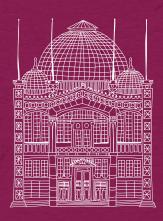
TEMA: ¡Ven! Un nuevo museo te espera

FECHA: 5 de mayo de 2017 **PÚBLICO:** 300 personas.

ACTIVIDAD: En formato mini Picasso, Warhol, Dalí, Kahlo, Velázquez, entre otros grandes nombres de la historia del arte, niños y niñas del colegio de Cerro Navia de Belén Educa y del jardín infantil Ignacio Carrera Pinto, de Quinta Normal, esperaron la llegada de los más de 300 invitados a la inauguración del renovado Museo Artequin. La celebración, se llevó a cabo en un ambiente relajado, en el que los niños y niñas fueron los protagonistas y los responsables de inaugurar el proyecto "Artequin 2.0", en su primera etapa de renovación. Ésta incluyó tres nuevos laboratorios prácticos, donde el público puede trabajar con material interactivo, pantallas digitales; además de tener ocho lentes de realidad aumentada -facilitadas por Samsung- con las cuales se puede recorrer el museo de forma virtual. Siguiendo hacia el segundo piso, en los descansos a cada lado de las escaleras, hay recreaciones de gabinetes de artistas de diferentes épocas, para explicar cómo ha evolucionado la práctica del arte. Al final de la escalera, se sitúa el "cuadro vivo", una proyección del proceso de creación de diferentes obras de arte en formato de 2 x 3 metros.



/



ACTIVIDADES DE FINES DE SEMANA

FACTORÍA DEL ARTE

La Factoría del Arte es un Taller Familiar, entretenido y educativo, que se caracteriza por fomentar el aprendizaje por medio de la experimentación con distintos materiales de las empresas Torre y Acrilex, abordando diversas temáticas que se actualizan mensualmente durante el año.

Su finalidad es que niños, niñas, jóvenes y adultos, en conjunto, conozcan y experimenten de forma creativa y entretenida con algún tema relacionado al arte. A través del juego, la expresión y la reflexión, los participantes logran transmitir sus emociones, ideas y opiniones mediante diversos contenidos artísticos y culturales.



N° DE FAMILIAS

PARTICIPANTES AL AÑO:

789 APROXIMADAMENTE

HORARIOS: SÁBADOS, **DOMINGOS Y FESTIVOS 12:30**

y 16:30 HRS.





FACTORÍA DEL ARTE: MARZO-ABRIL 2017

MUJERES EN EL ARTE

ACTIVIDAD: Esta factoría tuvo por objetivo que las familias conocieran sobre las distintas miradas de las mujeres sobre el arte, aprender a pintar con pintura vitro y componer un dibujo. La actividad final fue la creación de un plato pintado inspirados en las artistas: Tarsila Do Amaral, Violeta Parra, Sonia Delaunay, Lygia Clark y Tamara Lempicka.



factoría del arte: mayo 2017

JUEGOS TRADICIONALES CHILENOS

ACTIVIDAD: Esta factoría tuvo por objetivo que las familias aprendieran de una manera entretenida y lúdica, sobre los tesoros culturales, las tradiciones y costumbres que nos identifican como país. Una actividad para conocer juegos históricos chilenos y que se mantienen vigentes hasta el día de hoy como parte de nuestro patrimonio. La actividad final fue pintar el juego que la familia decidiera llevarse a casa: trompo, cuerda u otro.



FACTORÍA DEL ARTE: AGOSTO 2017 VEN A PINTAR TUS SUEÑOS

ACTIVIDAD: Esta factoría tuvo por objetivo que las familias aprendieran y conocieran a los artistas que pertenecen al movimiento surrealista. La actividad final fue componer un paisaje, crear un collage y pintar un paisaje de ensueños.



FACTORÍA DEL ARTE: NOVIEMBRE 2017 ARTE Y DISEÑO, EXPRESIÓN Y FUNCIÓN

ACTIVIDAD: Esta factoría tuvo por objetivo que las familias conocieran más sobre el arte y el diseño, aprendieran sobre artistas que abordan esta temática expresiva y funcional en sus creaciones y obras. La actividad final fue componer como el artista Piet Mondrian, utilizando colores primarios y aprendiendo a pintar con pintura vitro para personalizar su tazón de loza.

ACTIVIDADES DESTACADAS DE FINES DE SEMANA

≈ TALLERES DE PROFESORES

Este año, buscamos dar continuidad al fortalecimiento del vínculo entre Museo Artequin y los docentes. Lo anterior, comprendiendo que la misión que tenemos como espacio social y educativo, es entregar herramientas para una enseñanza integral de las artes visuales. De esta forma, durante el 2017 mantuvimos la oferta de talleres y capacitaciones para profesores y profesionales ligados a la educación, con el apoyo de las empresas Torre y Acrilex.

En estas instancias, además de abordar contenido teórico y actividades con diversidad de materiales, se priorizó el brindar un espacio para el análisis y reflexión entre los pares, con el fin de actualizar las prácticas educativas, formar redes y conocer la realidad de los diferentes establecimientos educacionales.

durante el 2017.

Durante este año, atendiendo a las inquietudes expresadas por los mismos docentes en encuestas y evaluaciones, abordamos temáticas actuales que pueden ser tratadas desde la visión del arte mediante talleres tales como: "Herramientas de Arteterapia" e "Interculturalidad a través del arte". Ambas actividades, destacaron como los talleres más exitosos para profesores



≈ CUMPLEAÑOS EN MUSEO ARTEQUIN

Durante el 2017, realizamos más de **18** cumpleaños en el Pabellón París, niños y niñas entre **2 y 10 años**, escogieron una manera diferente y original de celebrar un año más junto a sus familiares y amigos. En total participaron más de 500 personas, entre niños y adultos.

Dependiendo de la edad la oferta para los padres y sus hijos fue:

► CUMPLEAÑOS "FIESTA POP-ART"

(se sugiere para niños y niñas entre 6 – 12 años)

¡Conviértete en un personaje y crea tu historieta! En esta celebración el tema es el pop-art, los niños(as) pueden conocer la obra de algunos referentes de este estilo artístico como Andy Warhol y Roy Lichstentein y crear su propio mini-libro de comic, donde cuentan por ejemplo, la historia de la celebración del cumpleaños con sus amigos.

► CUMPLEAÑOS "AL RITMO DE KANDINSKY"

(recomendado para niños y niñas de 1 a 5 años)

¡Un cumpleaños musical! Esta será una celebración muy especial, en ella los niños(as) conocen la obra del artista Vasilly Kandinsky y aprenden de manera muy entretenida la relación entre la música, las formas y el color. Para finalizar realizan un mandala al estilo de Kandinsky inspirados en sonidos y melodías.

► CUMPLEAÑOS "MONSTRUOS DE COLOR"

(Recomendado para niños y niñas de o a 12 años)

¿Sabías que en las pinturas se esconden coloridos monstruos? Invitamos a descubrirlos en la obra de Jackson Pollock y aprender sobre su especial manera de pintar. Posteriormente, todos pueden ser artistas pintando y creando sus propios monstruos de color en un bolsito de tela y así llevarlos siempre cerca.

► CUMPLEAÑOS "MISTERIOSOS RETRATOS"

(Recomendado para niños y niñas de 6 a 12 años)

¿Cuáles serán los misterios que encierran las obras de arte? En Artequin existen retratos muy especiales, que nos cuentan interesantes y misteriosas historias. Luego de conocerlos y aprender sobre ellos, los invitados a esta celebración realizan una máscara con entretenidos materiales.

Además de celebrar con las actividades artísticas al interior del Pabellón París, la gran mayoría de los cumpleaños finalizaron con una convivencia con torta, bebestibles y más en el Pequeño Café.



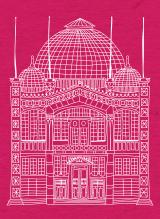
► ESCUELA DE PINTURA:

Durante el año, ofrecimos la Escuela de Pintura como una oferta más de las actividades rotativas que se imparten los días sábado de cada mes, en Museo Artequin. La temática a tratar se actualizó mensualmente. Los niños y niñas, aprendieron diversas técnicas y utilizaron una gran variedad de materiales otorgados por la empresa Acrilex.

Las clases se realizaron en dos horarios: en las mañanas de 11:00 a 13:00 hrs. y por las tarde entre las 15:30 y 17:30 hrs.

De las temáticas abordadas en el año, destacamos los siguientes meses, por ser las Escuelas con más alta convocatoria y despertar un mayor interés entre los participantes. Los meses destacados fueron: julio, en la que se abordó "Los elementos de la naturaleza en el Arte"; septiembre, mes en el que se trabajó con arte chileno y octubre, mes en el que conocimos más sobre arte latinoamericano.

VI



CELEBRACIÓN DEL DÍA DE...

≈ SEMANA SANTA

TEMA: Un jardín para mis conejos de pascua

FECHA: 14, 15 y 16 de abril de 2017

ACTIVIDAD: Invitamos a niños, niñas y sus familias a modelar un conejo con arcilla para luego crear su hogar en un jardín con distintos

materiales y texturas.





≈ MADRE

TEMA: El árbol de la vida

FECHA: 13 y 14 de mayo de 2017

ACTIVIDAD: Invitamos a niños, niñas y sus familias a crear un regalo diferente para la mamá, a la manera del artista

Gustav Klimt.

≈ PADRE

TEMA: "Un regalo para papá" **FECHA:** 17 y 18 de junio de 2017

ACTIVIDAD: Invitamos a niños, niñas y sus familias a inspirarse en las obras de los artistas Piet Mondrian y Jackson Pollok para crear un marcador de libros y un imán

para papá.



≈ NIÑO/A

TEMA: Museo Artequin celebra a los ni-

ños y niñas en su día FECHA: 6 de agosto de 2017

ACTIVIDAD: Invitamos a los niños, niñas y sus familias a visitar el Pabellón París, y celebrar su día con múltiples actividades para entretenerse y divertirse con el arte.





≈ PATRIMONIO

TEMA: "1,2,3 ...Te pillé, ven a jugar al Pabellón París"

FECHA: 28 de mayo de 2017

ACTIVIDAD: Actividad: Invitamos a las familias, vecinos y amigos a recorrer un Museo renovado y divertirse con múltiples actividades y juegos tradicionales chilenos. El año 2017, recibimos un total de 10.500 personas entre las 10:00 y las 18:00 hrs., cifra inédita para Museo Artequin.

≈ PATRIMONIO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

TEMA: Todos Somos Patrimonio **FECHA:** 22 de octubre de 2017

ACTIVIDAD: Una vez más Museo Artequin se suma a las actividades para celebrar el Día del Patrimonio para Niñas y Niños. En su segunda versión, invitamos a las familias a disfrutar de la historia del Pabellón París y divertirse con el patrimonio a través de una variada oferta de actividades. Además, este año contamos con el apoyo de Cultura Mapocho, que nos visitó con familias y niños de todas las edades, para disfrutar al aire libre de la historia del edificio mecano que alberga a Museo Artequin, cuentacuentos, sorteos de publicaciones y actividades artísticas para todos los asistentes.



VII



TALLERES DE ARTE

Los **TALLERES DE ARTE** son una instancia donde se incentiva a los participantes a desarrollar sus capacidades creativas, entregándoles conocimientos y herramientas para que experimenten y aprendan diferentes técnicas, realizando trabajos prácticos de manera individual o colectiva con diversos materiales, bajo la supervisión de mediadores especializados que orientan y refuerzan el aprendizaje clase a clase.

EL AÑO 2017 SE REALIZARON LOS SIGUIENTES TALLERES:



TALLERES DE VACACIONES

Los talleres que se realizaron durante el período de vacaciones, tanto de verano como de invierno, tuvieron por objetivo crear una instancia de encuentro entre los niños, niñas, jóvenes y el arte, invitándolos a conocer y experimentar de manera entretenida con diferentes temas artísticos.

Los contenidos de los talleres se actualizan cada año. La oferta se selecciona tratando siempre de garantizar calidad, entretención y aprendizaje. Los niños y niñas, son invitados a observar y expresarse. Se les motiva a desarrollar sus capacidades creativas e innovar con diversas técnicas y materiales entregados por las empresas Torre y Acrilex.







TALLER VERANO: "PEQUEÑOS ARQUITECTOS"

Niñas y niños tuvieron la oportunidad de investigar, aprender y explorar las múltiples formas de habitar un espacio. Construyeron desde su propio refugio hasta una gran ciudad. Fue un espacio de experimentación con la arquitectura.

LUNES: Introducción a la Arquitectura / Explorando el Espacio

MARTES: Construyendo mi Refugio

MIÉRCOLES: Mi casa Portátil JUEVES: Casas Mágicas

VIERNES: Ciudad Ideal e Imaginaria

EDAD: De 05 a 12 años.

HORARIO: Desde las 10:30 a 13:30 hrs.

CUÁNDO: Semanas del 09 al 13 de enero, 16 al 20 de enero, 23 al

27 de enero de 2017.





GOZA TUS VACACIONES DE INVIERNO: "iAVENTÚRATE EN LA ODISEA DEL ARTE EN VACACIONES!"

Invitamos a niños y niñas a conocer obras de arte contemporáneo que se han realizado utilizando los 4 elementos de la naturaleza. Los participantes, se inspiraron en ellos y en el medio ambiente para realizar sus propias creaciones.

LUNES: "Agua"

martes: "Fuego" MIÉRCOLES: "Tierra"

JUEVES: "Aire"

VIERNES: Medio Ambiente

EDAD: Desde 5 a 14 años.

HORARIO: Desde las 10:30 a 13:30 hrs. y desde las 14:00 a las

17:00 hrs.

CUÁNDO: Semana del 10 al 14 de julio y semana del 17 al 21 de

julio de 2017.





TALLER DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA:

Dirigido por profesionales de FirstMakers, los miércoles de enero de 2017, se realizó un taller para jóvenes entre 10 y 14 años. Un espacio para desarrollar la creatividad a través del uso de tecnología y el aprendizaje de aspectos básicos de programación aplicados al arte. A través de cuatro sesiones diferentes se realizaron las creaciones y programaciones de proyectos artísticos (2D o 3D).

3. TALLER DE TENANGO

Un taller dirigido a jóvenes y adultos interesados en aprender la técnica de bordado mexicano de Tenango y su aplicación en diversos accesorios. Este Taller se dictó en diversos meses del 2017, en cada ocasión se enseñaron diferentes puntos y sus posibilidades de aplicación en ropa, accesorios y adornos.





TALLER DE ILUSTRACIÓN JAPONESA

Invitamos a niños, niñas y jóvenes desde 12 años en adelante a crear su propio personaje a través de los diferentes estilos del Manga. El Taller buscó motivar al público asistente a dibujar con este estilo y a profundizar los conocimientos en lo teórico y práctico. Además se fomentó el despertar de la creación propia mediante el desarrollo de técnicas de ilustración japonesa, manejo de las proporciones y la caracterización de los personajes.

TALLER ÁRBOL DE TELAR:

Este taller fue todo un éxito, ya que se trata de una técnica de bordado y tejido telar, que se desarrolla en una sola sesión de poco más de tres horas. De esta manera las personas, mayores de 15 años que participaron, se llevaron su creación y los conocimientos técnicos, para replicar en otras obras o enriquecer su árhol de telar.

VIII



EXPOSICIÓN TEMPORAL

CONCURSO DE PINTURA

Museo Artequin, junto a las empresas Torre y Acrilex, invitaron una vez más a niños, niñas y jóvenes entre 4 y 14 años a participar de la sexta versión del Concurso de Pintura, "Conocí la obra de Violeta", que durante el 2017 buscó potenciar la creación artística a nivel país, contribuyendo así al rescate y reconocimiento de la obra visual de la artista chilena, Violeta Parra, en la conmemoración de sus 100 años de nacimiento.

Llegaron más de 800 obras, de las cuales se seleccionaron 131 para ser expuestas durante el mes de agosto en el segundo piso del Pabellón París. De éstos se escogió a los mejores por categoría para ir tras los ganadores y las menciones honrosas.

Asuán Cuadra, del Colegio Juan Luis Undurraga ganó la 1ª Categoría; Camila Cabrera del Colegio Elvira Hurtado Matte, ganó la 2ª Categoría y Javiera Toro, del Colegio Arzobispo Crescente Errázuriz, ganó la 3ª Categoría. En reconocimiento a su calidad artística, cada una de estas tres creaciones, está siendo expuesta a gran escala, hasta agosto de 2018 en el Frontis de Museo Artequin.

A la premiación asistieron más de 500 personas, ceremonia en la que los ganadores, las menciones honrosas y los 131 trabajos seleccionados recibieron diplomas y regalos de las empresas Torre y Acrilex.



EXPOMIGRARTE

ExpoMigrarte es la 1° Muestra Escolar Itinerante de Arte e Interculturalidad impulsada por el Departamento Provincial Santiago Norte de Educación, con la finalidad de relevar la mirada de niños, niñas y jóvenes en la temática intercultural migrante, por medio de diversas obras artísticas donde cada estudiante se trasformó en un intérprete de su cultura, su entorno y de sus comunidades educativas en constante cambio.

Esta actividad buscó converger en un mismo espacio creativo a los estudiantes de establecimientos públicos que son parte de la "Red de Establecimientos con Sello Artístico" y "Red de Interculturalidad", acciones territoriales que son parte de los sellos de nuestra provincial.

ExpoMigrarte se desarrolló entre el 23 y el 27 de octubre de 2017, en el segundo piso Museo Artequin, para luego comenzar su Itinerancia por el territorio.





IX



PROGRAMA EXTRAMUROS

DURANTE EL 2017 LLEGAMOS A 38.500 PERSONAS

Desde el año 2010 Museo Artequin cuenta con una oferta de itinerancias con el objetivo de acercar el arte y la cultura tanto en la Región Metropolitana, como el resto del país. En el año 2015, se crea el Programa ExtraMuros, encargado de llevar exposiciones y actividades a colegios, instituciones culturales y espacios públicos. Este programa, es el responsable de fomentar el traslado de reproducciones de arte a espacios que no tienen un acceso frecuente a ellas, además de transmitir el método de apreciación y aprendizaje basado en la experiencia.

Entre las muestras que han itinerado por diversas regiones y comunas del país, destacan: Arte Latinoamericano, Arte Chileno, Mujeres en el Arte y Luz, Color y Movimiento, entre otras. Estas exposiciones abordan temáticas que rescatan el patrimonio, temas de género o que promueven la diversidad cultural. La iniciativa de salir fuera de las dependencias del museo, ha sido un aporte para establecer vínculos entre Museo Artequin, niños, niñas, jóvenes, adultos y educadores de todo Chile.

Durante el 2017 llegamos a 38.500 personas a través de talleres, intinerancias y actividades fuera de Museo Artequin, promoviendo una experiencia significativa con el arte y los artistas.





1. TALLER DE VACACIONES DE VERANO Y CAPACITACIONES PARA VOLUNTARIOS DE CREARTE

LUGAR: Crearte y Museo Artequin

FECHA: Enero, junio, julio y octubre de 2017

OBJETIVO: Por segundo año consecutivo, realizamos actividades con la Corporación CreArte, con el fin de afianzar nuestra alianza y trabajar juntos por el desarrollo de niñas, niños y jóvenes en las artes. Además de ofrecer entretenidas visitas guiadas a sus beneficiarios y realizar talleres de vacaciones en las dependencias de la organización, los voluntarios recibieron capacitaciones sobre: Reciclaje, Metodología Artequin y Arteterapia, en los meses de junio, julio y octubre de 2017. En cada una de estas actividades participaron profesionales de distintas áreas, quienes disfrutaron de un espacio de reflexión y aprendizaje en torno al arte.

PÚBLICO: 200 personas

2.

SANTIAGO ARTE PLAZA

LUGAR: Plaza San Isidro, Plaza Yarur, Plaza Teatinos, Plaza Bogotá, Plaza Brasil, Plaza Raulí Argomedo, Plaza San Borga, Plaza Huemul, Plaza Manuel Rodríguez, Plaza Arauco, Plaza Yungay y Plaza Panamá.

FECHA: Enero de 2017

OBJETIVO: Museo Artequin, junto a la llustre Municipalidad de Santiago, invitaron los sábado y domingo entre el 14 y el 29 de enero, a niños, niñas y sus familias, a conocer las obras de Jackson Pollock, Roberto Matta, Edvard Munch, entre otros artistas y a disfrutar de una serie de actividades gratuitas que se desarrollaron en distintas plazas de la comuna de Santiago y que contaron con el apoyo de las marcas Torre y Acrilex.

PÚBLICO: 430 personas





ARTE EN TU COMUNA

LUGAR: Centro Comunitario Carol Urzúa y Palacio Álamo

FECHA: Marzo de 2017

OBJETIVO: Museo Artequin, junto a la Ilustre Municipalidad de Santiago, invitaron durante el mes de marzo, Mes de la Mujer, a las vecinas y vecinos de la comuna a participar en el Centro Comunitario Carol Urzúa y el Palacio Álamo, de Talleres de Arte impartidos por monitoras de Museo Artequin. En las actividades, los participantes conocieron una muestra de artistas mujeres de la Historia del Arte Universal y desarrollaron sus propias creaciones.

PÚBLICO: 318 personas

ARTEQUIN MÓVIL, UN MUSEO PORTÁTII PARA VIOLETA

LUGAR: Colegios de la Región Metropolitana (20)

FECHA: Mayo 2017

OBJETIVO: En el marco de la Semana de la Educación Artística. Museo Artequin, en conjunto con Cultura RM y el Ministerio de Educación, implementaron una nueva propuesta educativa que se desarrolló a través de talleres, en diferentes recintos educacionales de la Región Metropolitana. Inspirados en el Centenario de Violeta Parra, se creó el proyecto "Artequin Móvil, un Museo Portátil", actividad a través de la cual monitoras del Museo visitaron los colegios con una caja de madera portátil con material y contenido para realizar cuentacuentos y desarrollar una experiencia educativa en torno a la artista visual Violeta Parra con los niños, niñas, jóvenes y docentes.

PÚBLICO: 1600 personas







LUGAR: Casona Santa Rosa de Apoquindo

FECHA: Mayo de 2017

OBJETIVO: Museo Artequin, en alianza con el Centro Cultural de Las Condes, celebró a fines de mayo de 2017 el Día del Patrimonio en Las Condes con múltiples actividades en la comuna. Una de éstas, se llevó a cabo en la Casona Santa Rosa de Apoquindo,.

PÚBLICO: 500 personas



LUGAR: Oficinas Starbucks

FECHA: Julio de 2017

OBJETIVO: En la víspera de las vacaciones de invierno, Museo Artequin en alianza con la Empresa Starbucks, desarrollaron una actividad a través de la cual funcionarios de la empresa, invitaron a sus hijos a conocer su trabajo. Luego de realizar una visita por las dependencias, las monitoras de Museo Artequin, trabajaron con los niños y niñas, implementando la actividad "Miró y el Juego de las Formas" y "Escultura Pop, diviértete cocinando con el Arte", según las diferentes edades. Los niños, niñas y sus padres disfrutaron de una tarde entretenida, en familia y llena de creatividad.

PÚBLICO: 50 personas





LABORATORIO DE SUEÑOS

LUGAR: Centro Cultural Estación Mapocho

FECHA: Agosto de 2017

OBJETIVO: Los organizadores de la Feria Expo Dreams, invitaron este año a Museo Artequin para que implementara una actividad dirigida a los más pequeños, con el objetivo de representar mediante herramientas plásticas y visuales su sueño o deseo profesional. Para ello, se utilizaron reproducciones de la Historia del Arte Universal que abordaban esta temática. Se trabajó con las características y fundamentos del color, para despertar en los asistentes el interés por el arte y los artistas.

PÚBLICO: 1.550 personas

MUSEO ARTEQUIN EN FONDA PARQUE O HIGGINS

LUGAR: Parque O'Higgins **FECHA:** Septiembre 2017

OBJETIVO: Una vez más, la llustre Municipalidad de Santiago en conjunto con Museo Artequin y las empresas Torre y Acrilex, desarrollaron una serie de actividades a implementar en la zona familiar del Parque, con el fin de promover el patrimonio nacional y rescatar los juegos tradicionales del país. De esta manera, se realizaron talleres tales como: "Pinta tu Chanchito de Greda, Trompo, Cordel o Emboque", "Pinta el Mural Familiar", Cuentacuentos Patrimoniales, entre otros. Además, este año se realizó un Mercado Artequin, un espacio para que los niños, niñas y sus familias disfrutaran de una muestra de artesanías chilenas, volantines, remolinos y talleres en greda, piedra o pilwa, conociendo y valorando el Patrimonio material e inmaterial.

PÚBLICO: 17.300 personas





9. FERIA DEL LIBRO DE MAIPÚ

LUGAR: Explanada Plaza Maipú

FECHA: Octubre 2017

OBJETIVO: Con motivo de la 14 Feria del Libro de Maipú, Museo Artequin y la Ilustre Municipalidad de Maipú, invitaron a niños, niñas, jóvenes y sus familias a divertirse con talleres rotativos para público espontáneo y colegios. Se realizaron cuentacuentos, entretenidos juegos con palabras, lectura y mucho más. Para motivar a los participantes trabajamos con 12 reproducciones de obras de arte de los maestros de la pintura como los artistas neerlandeses Rembrandt, Johannes Vermeer, y el chileno Cosme San Martín.

Los juegos literarios se inspiraron en el movimiento artístico DADA, creando asociaciones entre la literatura y el arte.

PÚBLICO: 7.500 personas



LUGAR: Centro de Eventos Münich

FECHA: Octubre de 2017

OBJETIVO: Para la participación en la Fiesta de las Naciones, Museo Artequin desarrolló una propuesta de actividades a través de las cuales se promovió el Patrimonio Nacional y rescataron los juegos tradicionales chilenos, difundiendo la cultura y el arte de nuestro país. Dentro de las actividades destacamos: pinta tu chanchito de greda, trompo, cordel y emboque.

PÚBLICO: 6.350 personas





CARNAVAL DE LA CIENCIA

LUGAR: Frontis Museo Nacional de Historia Natural

FECHA: Octubre 2017

OBJETIVO: En el marco de la 47ª Feria Científica Nacional Juvenil, Museo Artequin realizó una pequeña exhibición con reproducciones de obras del destacado artista Víctor Vasarely quien ha abordado como tema y problemática, la forma y el color en su interacción con el espacio, generando a través de sus creaciones distintos efectos espaciales e ilusiones ópticas.

PÚBLICO: 300 personas

CARNAVAL FUNDACIÓN INTEGRA

LUGAR: Parque Quinta Normal

FECHA: Octubre 2017

OBJETIVO: Por tercer año consecutivo se desarrolló el Carnaval Integra "La Fiesta de Niños y Niñas", una multitudinaria celebración con la cual se dio inicio al aniversario número 27 de la institución, realizado el sábado 7 de octubre en el Parque Quinta Normal. Cuarenta y una comparsas, compuestas por familias, equipos educativos y niños provenientes de las regiones Metropolitana, Valparaíso y O'Higgins, desfilaron con el sector Lourdes de la Quinta Normal para representar las tradiciones y la cultura de los pueblos de Latinoamérica y el Caribe, destacando la creatividad de carros alegóricos, el entusiasmo y la participación de la comunidad. Museo Artequin, participó con un stand a través del cual se revisaron los aspectos más significativos pictóricos del artista Jackson Pollock, finalmente los niños y niñas realizaron una obra colectiva aplicando la técnica del dreeping.

PÚBLICO: 1.530 personas







LUGAR: Museo de la Educación

FECHA: Noviembre 2017

OBJETIVO: Museo de la Educación Gabriela Mistral, realizó la Fiesta de Primavera actividad a la cual fuimos invitados como parte del Circuito Cultura Santiago Poniente, con una actividad de cuentacuentos de Miró a través del cual niños, niñas y jóvenes fueron motivados a través de un relato a interactuar con las composiciones y los colores que utiliza el artista.

PÚBLICO: 172 personas



LUGAR: Universidad de la Frontera, Temuco

FECHA: Noviembre 2017

OBJETIVO: Museo Artequin, en alianza con la Universidad de la Frontera, realizaron talleres y actividades artísticas en relación a la figura humana y los colores. Para ello se utilizaron las obras de Miró y Munch para que los niños y las niñas comprendieran mejor la temática. La actividad práctica permitió a los asistentes despertar el artista que llevan dentro a través de la creación de máscaras y universos fantásticos.

PÚBLICO: 50 personas





ALIANZAS Y CONVENIOS

ALIANZAS

Con el objetivo de aumentar la cantidad de actividades y visitas que se realizaron en el Pabellón París y fuera de éste, durante el 2017 se fomentó el trabajo articulado y en alianza con diferentes instituciones, municipios, empresas, organizaciones y entidades, de manera de optimizar el uso de los recursos y las capacidades profesionales del equipo.

Lo anterior, permitió ampliar la participación del Museo en diversas actividades y aumentar su posicionamiento en el barrio, comuna y entre otros actores. Cabe señalar que durante 2017 nos sumamos o renovamos nuestra incorporación a las siguientes asociaciones: Circuito Cultura Santiago Poniente, Mesa los Residentes el Parque Quinta Normal y Mesa para un Territorio Inteligente y Sostenible, entre otras.

Una vez más, agradecemos a toda nuestra red de aliados con los que promovimos e impulsamos una propuesta metodológica que aportó a la cultura, las artes visuales y la promoción de la educación artística en nuestro país.

























































CONVENIOS

Durante el 2017, las instituciones sin fines de lucro enfrentaron un escenario económico complejo y lento en materia de inversiones. Lo anterior requirió de la gestión de nuevos fondos para paliar esta coyuntura y mantenerse en funcionamiento.

Una de las soluciones para hacer frente a este desafío, fue promover una estrategia de Convenios de Colaboración con una serie de instituciones y organi-

zaciones con el propósito de generar redes de fortalecimiento e instancias de intercambio que TODA fueran más allá de lo económico.

> En este contexto, generamos oportunidades de vinculación con diferentes espacios con el fin de aumentar el público de nuestras visitas guiadas, mejorar nuestro posicionamiento y aumentar el alcance de nuestra oferta programática para así llegar a nuevas audiencias.



















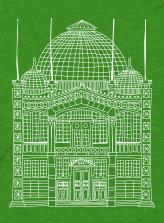








XI



COMUNICACIONES

El Lanzamiento de la Primera Etapa del Proyecto "Artequin 2.0", en mayo de 2017 fue un excelente hito comunicacional para Museo Artequin. Medios escritos, digitales, televisivos y radiales, brindaron cobertura a la actividad, permitiendo que el Museo se reposicionara en el espacio público. Prueba de ello, fue el Día del Patrimonio, fecha en la que logramos una cifra inédita de 10.500 visitantes en un día. Todo esto gracias a la tremenda tribuna que tuvimos en los diferentes medios de comunicación desde la segunda quincena de abril en adelante.

Sumado a lo anterior, se fortalecieron las redes sociales a través de la incorporación permanente de alumnos en práctica en el área de diseño, lo que permitió mantener una imagen corporativa y una identidad visual en las redes que fidelizó al público cautivo y atrajo a nuevas audiencias. El impacto de esta inversión permitió aumentar considerablemente la cantidad de seguidores en todas nuestras plataformas digitales, principalmente en Facebook e Instagram y generar una mejora en la cantidad y calidad de los contenidos que se comunican en nuestro website.

Los avances en las comunicaciones y nuevas tecnologías, nos desafían a innovar en esta materia y a tratar de mantener una mayor presencia en las redes. Entendemos que hoy día son éstas las plataformas a través de las cuales nuestro público se informa y por lo mismo debemos mejorar cada día más.

Nos seguiremos esforzando para contar con actividades atractivas para nuestro público y también para los medios de comunicación y periodistas, para que nos sigan visitando y cubriendo nuestras actividades. Sin la tribuna que nos brindan no lograríamos ser los favoritos en el barrio y para nuestros visitantes.

Gracias a lo anterior, se logró que diferentes organismos públicos y también privados se acercaran al Museo para realizar, en las dependencias del Pabellón París, actividades de lan-

zamiento, reuniones, desayunos, puntos de prensa y otros. Todas estas iniciativas por lo general fueron del interés de la prensa por lo que tuvimos presencia y espacios de entrevistas en radio, notas para canales de televisión abierta, además de la difusión y promoción de las actividades en la cartelera de medios escritos y digitales.

Finalmente, las redes sociales y web site cumplieron un rol fundamental como medio de comunicación e intercambio con el público y las diferentes audiencias cautivas. A través de éstas se comunicó por medio de imágenes, avisos y mensajes clave las principales actividades y novedades de la semana y de los fines de semana que realizamos como Museo. El público nos siguió y ese reconocimiento y fidelidad se vio reflejado en el aumento de seguidores en todas las redes sociales





*referencia año 2016: 10.640

• 17.200 SEGUIDORES

*referencia año 2016: 16.600

3.174 **SEGUIDORES**

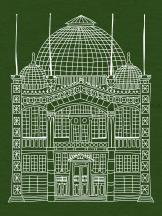
*REFERENCIA AÑO 2016: 1.680





*REFERENCIA AÑO 2016: 9.800

XII



ESTADÍSTICAS

%

ESTADÍSTICAS VISITAS MUSEO ARTEQUIN

AÑO 2017

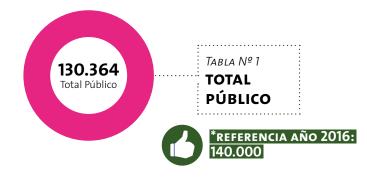
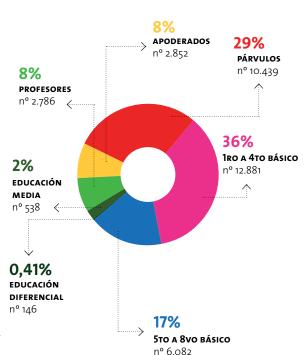


TABLA № 2 ESTADÍSTICA VISITAS GUIADAS

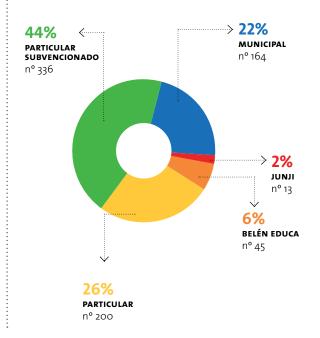
Niveles escolares



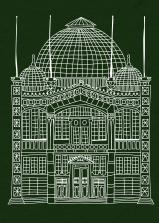








XIII



DIRECTORIO Y ADMINISTRACIÓN

El Consejo Directivo de la CORPORACIÓN ESPACIO

PARA EL ARTE, Artequin, está compuesto, hasta el año 2017, por las siguientes personas en representación de las empresas fundadoras y colaboradoras de Museo Artequin:

1 FELIPE ALESSANDRI VERGARA

> Alcalde, Ilustre Municipalidad de Santiago, Presidente del Consejo Directivo.

2 MARÍA LUISA DEL RÍO DE EDWARDS

> El Mercurio (Socio Fundador), Directora.

3_ALEJANDRO ARZE SCARNEO

> El Mercurio (Socio Fundador), Director.

4 GUILLERMO TURNER OLEA

> Empresas CMPC (Socio Fundador), Director.

5 CARMEN VERGARA LARRAÍN

> Directora.

6_CONSUELO VALDÉS CHADWICK

> Directora.

7 AMELIA SAAVEDRA RAMÍREZ

> Asesora Cultural y Patrimonial en Corporación para el Desarrollo de Santiago, Consejera



ADMINISTRACIÓN:

DIRECTORA EJECUTIVA:

> Yennyferth Becerra Avendaño

ÁREA DE ADMINISTRACIÓN:

> Sharon Valenzuela Flores

ÁREA DE COMUNICACIONES:

> Soledad Sandoval Lizana

COORDINADORA ÁREA EDUCATIVA:

> Judith Jorquera González

ÁREA EDUCATIVA:

- > Daniela Díaz Rosas
- > María Dolores Mariscal Martin
- > Polette Serey Landauro



PORTERÍA:

> Juan Villaseca Donoso



GUARDIAS DE SEGURIDAD:

- > Gustavo Sedano Plaza
- > Fernando Figueroa Pavéz



RECEPCIONISTA:

> Ivonne Zúñiga Muñoz



ENCARGADA DE ASEO:

> Nelly Guzmán Morales



COORDINADORAS FINES DE SEMANA

> Valentina Ferraro Luci

MEDIADORES SEMANA

- > Catalina del Pilar Martínez Waman
- > María Belén Carrasco Garlick
- > Naiomi Alexis Rosas Paz
- > Francia Dominique Lufi Rodríguez
- > Berta del Carmen Flores Norambuena
- > Pamela Andrea Muñoz Reyes
- > Marike Jeanne Colombe Gilles
- > María Fabiola del Carmen Moulian Jara
- > Paulina Alejandra Silva Hauyón
- > Francisco Javier Concha Barría
- > Francisca Fernanda Álvarez Rodríguez
- > Marcela del Pilar Zúñiga Silva

MEDIADORES FIN

DE SEMANA

- > Valentina de los Ángeles Gracia Arancibia
- > María José Muñoz Ouezada
- > Carla Andrea Giménez Álvarez
- > Eloisa Bauzán Fernández
- > Clara Adriana Álvarez Lavin
- > Casandra Luan Bustamante Álvarez
- > Aleska Isabel del Valle Bertti
- > Gina Cruz Castelblanco



- > Gabriela Salinas Antezana
- > Felipe Pavéz Marin



PEDAGOGÍA EN ARTE:

- > David Vargas
- > Tania Araus
- > Cyndi Vásquez
- > Karla Rives



MAGISTER ARTE Y SALUD:

- > Daniela Navarrete Asalgado
- > Loreto Gonzalez Stambuk



@ ENCARGADA WEBSITE:

> Paz Fuentealba Reckmann Uno a Uno







WWW.ARTEQUIN.CL

TÉLEFONO: (562) 22681 8656. (562) 2682 5367. (562) 2681 8569 Av. Portales 3530 · Estación Central· Santiago