

MEMORIA 2013

ARTQUIN

arte, educación y entretención





Es un Museo de reproducciones de obras de arte, que a través de una propuesta museológica y una metodología educativa e interactiva, propone incentivar la apreciación del arte y la creatividad en sus visitantes, en especial en el segmento escolar.

Artequin es una Corporación sin fines de lucro (Corporación Espacio Para el Arte, Artequin) apoyada por la Ilustre Municipalidad de Santiago y por la empresa privada, a través de sus Socios Fundadores: Empresas CMPC y El Mercurio.

Su muestra permanente está compuesta por reproducciones pictóricas y escultóricas, de alta calidad, de las obras más representativas del arte universal del período que comprende desde fines del Renacimiento hasta el siglo XX.

En Artequin se realizan variadas actividades para distintos públicos. Durante la semana la principal

modalidad de atención son las Visitas guiadas con actividad, donde escolares aprender a relacionarse con el arte y su cotidiano. Estas visitas son diseñadas de acuerdo a la edad de los visitantes y a los planes y programas del Mineduc. Por otra parte, los fines de semana existe una variada oferta familiar y para público general, entre esta están los Talleres arte+familia; actividades de apreciación, aprendizaje y creación, en las cuales se crea en torno a una técnica específica.

Artequin se encuentra ubicado en el edificio Pabellón Paris, monumento nacional, el cual representó a nuestro país en la exposición de París de 1889, desde aquí se realizan visitas y talleres dirigidas por profesionales de Educación Artística que nos invitan a cuestionarnos sobre los que nos entrega el arte.

ÍNDICE

4

I.

NOVEDADES

9

II.

ACTIVIDADES PARA PÚBLICO
ESCOLAR Y PREESCOLAR

19

III.

TALLERES FAMILIARES
FINES DE SEMANA

24

IV.

EXPOSICIONES

27

V.

TALLERES Y CURSOS DE ARTE

30

VI.
—

TALLERES DE VACACIONES

32

VII.
—

CONVENIOS

35

VIII.
—

ACTIVIDADES Y/O PROYECTOS
CON EMPRESAS E INSTITUCIONES

39

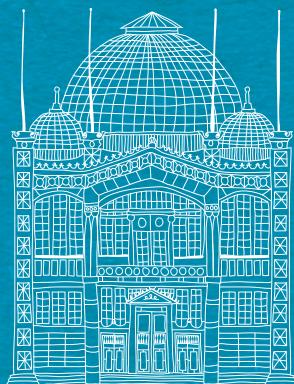
IX.
—

ESTADÍSTICAS

41

X.
—

DIRECTORIO Y ADMINISTRACIÓN



NOVEDADES



1.

RESTAURACIÓN PABELLÓN PARIS

Luego del terremoto del 27/F en 2010, en el cual el Pabellón Paris no sufrió daños estructurales, pero sí mucho deterioro; se postuló al fondo de Reconstrucción Patrimonial del Consejo de la Cultura y las Artes. Fondo que finalmente fue adjudicado en 2013. El proyecto “Reconstrucción Pabellón París” fue seleccionado como uno de los proyectos ganadores este fondo. Este fue cofinanciado por el aporte de la Fundación Mar Adentro. Las obras se iniciaron a principios del mes de febrero y tuvieron una duración de tres meses, cerrando el museo a público durante marzo y abriendo con muchos visitantes para la semana santa.

2.

CELEBRACIÓN 20 AÑOS MUSEO ARTEQUIN

El lunes 27 de mayo de 2013 nuestra Corporación “Espacio para el Arte Artequin” cumplió 20 años desde su inauguración. Quisimos conmemorar la fecha este día, invitando a todos quienes se vieron involucrados en este proyecto, tanto trabajadores, directores y amigos. Se realizó la celebración con la asistencia de nuestra Presidenta del directorio Carolina Tohá, además de nuestra Vicepresidenta María Luisa del Río y los directores Carmen Vergara y Gonzalo García. Asistieron alumnos de la comuna de Santiago, quienes realizaron una actividad. Se presentó la nueva plataforma web, proyecto ganador del Fondart “Mercado de las Artes” en la línea de difusión.





NUEVA VISITA GUIADA MUSTAKIS 2013

Este año 2013 es la quinta instancia en que se realiza una visita guiada para la Fundación Mustakis. Esta vez el tema elegido siguió siendo el patrimonio, pero gastronómico. Es por esto que se creó la visita “La comida chilena, un gran patrimonio”, en la que se dieron a conocer contenidos con la comida, su lugar de origen, su uso y el traspaso patrimonial de generación en generación. Para esto se trabajó nuevamente con la figura de Oreste Plath, a través de un audiovisual donde este personaje nos explica todo lo relacionado con comida patrimonial.

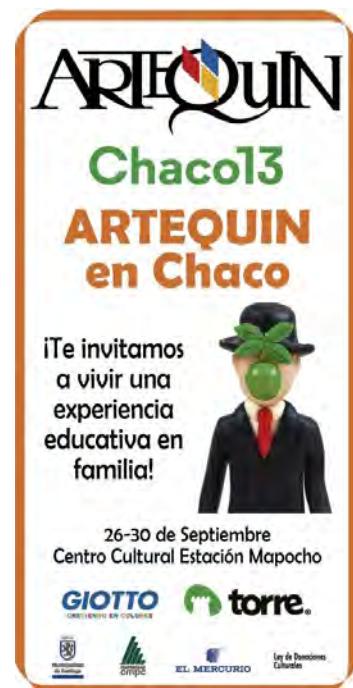
El tema se llevó a diferentes instancias, como la feria de gastronomía Echinuco, además de ser trabajado fines de semana especiales. La visita guiada era para niños desde kínder a octavo básico.

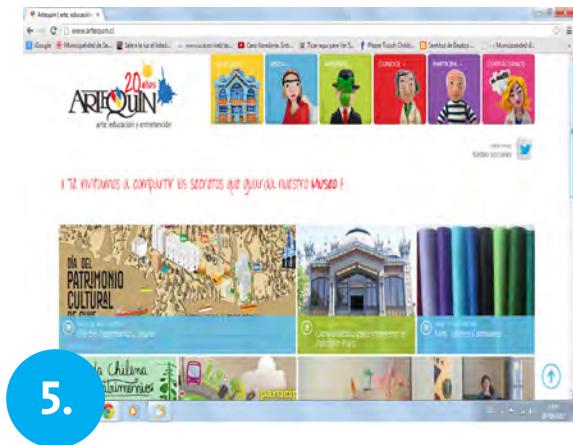
4.

PARTICIPACIÓN DE ARTEQUIN EN CHACO13

El 2013 fuimos invitados a participar por primera vez en esta importante feria de arte contemporáneo. Durante los días que dura la feria, tuvimos en exposición la muestra “20 años, 20 artistas – Tres siglos de arte chileno”, en donde se atendió público escolar y familiar.

Los días 28, 29 y 30 de septiembre se tendió a un público de 734 personas, quienes se acercaron y realizaron los talleres.





RENOVACIÓN WEB ARTEQUIN WWW.ARTEQUIN.CL

El año 2013 nos adjudicamos el Fondart Fomento del Mercado para las Artes - Difusión y comercialización, con el proyecto “Web 20 años Artequin”. Esta tarea se llevó a cabo durante los primeros meses, estando lista, en funcionamiento y siendo inaugurada para el aniversario de los 20 años de Artequin.

El proyecto planteó el mejoramiento de la página Web del museo, integrando variadas actividades educativas descargables para los profesores y familias interesadas en conocer nuestra propuesta, además de actualizar la plataforma integrando nuestro Facebook, Twitter, Instagram y nuevos videos.

6.

ARTEQUIN CELEBRA LA SEA

Artequin fue invitado por el CNCA y la UNESCO a celebrar la primera Semana de la Educación Artística (SEA) realizada en nuestro país. Se realizaron talleres para jóvenes en nuestro museo y además la educadora brasilera Ana Mae Barbosa realizó un workshop en nuestro museo para educadores de espacios culturales. Estas actividades se llevaron a cabo la segunda semana de mayo..

7.

PUBLICACIÓN IBEROAMERICANA “ARTE Y EDUCACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA, EXPERIENCIA EDUCATIVA MUSEO ARTEQUIN”

Fuimos contactados por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) quienes anualmente realizan una publicación sobre educación artística. El 2013 se trabajó en torno al arte y la educación en la primera infancia, siendo Artequin un referente en Chile para este tema. Entre los países participantes están Argentina, Uruguay, España y Chile, entre otros.



8.

SANTIAGO PLAZA “ARTEQUIN VA A TU BARRIO”

Al mantener el museo cerrado a público durante el mes de marzo debido a la reconstrucción del Pabellón Paris y para seguir activos, se realizaron talleres abiertos en las plazas de la comuna de Santiago. Entre estas plazas estuvieron plaza Brasil, plaza Panamá, plaza Yungay, plaza Huemul, entre otras.

Se realizaron 11 talleres artísticos, con un total de 450 personas atendidas durante el mes de marzo, en las actividades realizadas desde el sábado 9 al sábado 30.

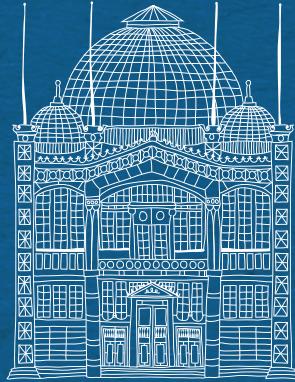


NUEVA MUESTRA “20 AÑOS, 20 ARTISTAS- TRES SIGLOS DE ARTE CHILENO”

En el marco de la celebración de los 20 años de nuestra Corporación, se realizó esta exposición sobre arte chileno, ya que consideramos que era una deuda con nuestro público, quienes solicitaban en las encuestas una muestra de arte chileno en nuestro espacio.



Matilde Pérez



**ACTIVIDADES PARA
PÚBLICO ESCOLAR Y
PREESCOLAR**



VISITAS GUIADAS CON ACTIVIDAD

Las visitas guiadas con actividad son la principal modalidad de atención a público que ofrece el Museo Artequin. A través de una metodología interactiva y lúdica las Visitas Guiadas han sido diseñadas de acuerdo a la edad de los niños y los objetivos y contenidos de los planes y programas de Educación Artística del MINEDUC, constituyéndose en una herramienta educativa de apoyo a la enseñanza del arte.

En estas actividades el grupo- curso (o grupo visitante) se divide en sub-grupos de aproximadamente 15 niños, los que están a cargo de guías profesionales de las artes, capacitados en la propuesta metodológica de Artequin, con el fin de facilitar el acceso al conocimiento, motivando y orientando al visitante para llevar a cabo una actividad que estimule sus habilidades tanto intelectuales como afectivas.

Tienen una duración de 1 hora 15 minutos, divididos en tres fases. La primera, denominada motivacional, pretende lograr un estado afectivo destinado a “gatillar” la apertura necesaria para

vivenciar una experiencia en el arte, incentivar la percepción y la capacidad de observación.

Durante la segunda fase, denominada reflexiva, se entregan algunos conceptos plásticos sobre las reproducciones de las obras seleccionadas. El guía interactúa con los niños en una dinámica de preguntas abiertas, estimulando su capacidad de

observación y pensamiento crítico. La tercera y última etapa, denominada creación, se caracteriza por el desarrollo de una actividad práctica que puede ser plástica, literaria, teatral u otra, cuyo objetivo es el cierre de la experiencia vivida con las reproducciones mediante una aplicación creativa. Se busca que los niños se sientan parte de lo que han vivido y se manifiesten de manera experiencial por medio de

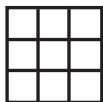
su propia intervención y expresión a partir de los conceptos desarrollados a lo largo de la actividad.

LAS VISITAS GUIADAS SE
REALIZAN DE **MARTES A**
VIERNES ENTRE LAS **9.00**
Y LAS **17.00** HORAS.

**DURANTE EL AÑO 2013
PARTICIPARON**

489

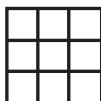
ESTABLECIMIENTOS.



CUADRO DE VISITAS GUIADAS 2013

NIVEL
MEDIO
MAYOR

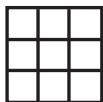
	OBJETIVO	REPRODUCCIONES			ACTIVIDAD
“COMPARTE EN EL ARTE”.	Valorar los lugares de encuentros sociales como escenarios de convivencia entre las familias y amigos.	GRUPO 1: El Almuerzo de los Remeros” de Renoir. “Almuerzo sobre la Hierba” de Manet.	GRUPO 2: “Paseo en Bote” de Cassatt. “Un Baño en Asnières” de Seurat.	GRUPO 3: “El Mercado de Rúan” de Pissarro.	En la actividad práctica los niños y niñas tendrán que decorar su propio canasto o bolsito de picnic, de paseo o de mercado.
“SENTIR EL ARTE”.	Descubrir las diferentes sensaciones y expresiones que nos transmiten los distintos elementos visuales de las obras.	GRUPO 1: “El Agrarista Zapata” de Rivera. “Cabeza de Caballo de Selene del frontón este del Partenón”.	GRUPO 2: “El Caballo Blanco” de Gauguin. “Estatuilla Ecuestre de Carlo Magno”.	GRUPO 3: “La Clase de Danza” de Degas. “Pequeña Bailarina de 14 años” de Degas.	En la actividad práctica los niños y niñas tendrán que decorar uno de los personajes observados en las obras.
“COLORES Y EMOCIONES”.	Descubrir las distintas sensaciones que nos transmite el color como expresión dentro de las obras pictóricas.	GRUPO 1: “Marilyn” de Warhol. “Senecio” de Klee.	GRUPO 2: “El Caballo Blanco” de Gauguin. “La Iglesia de Auvers” de Van Gogh.	GRUPO 3: “La Danza” de Matisse.	En la actividad práctica los niños y niñas tendrán que intervenir partes de las obras observadas usando el color libre.



CUADRO DE VISITAS GUIADAS 2013

**NIVEL
PRE-KINDER
Y KINDER**

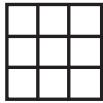
	OBJETIVO	REPRODUCCIONES			ACTIVIDAD
“¿DE QUÉ COLOR SE SIENTE?”	Descubrir las distintas sensaciones que nos producen los colores en las pinturas.	GRUPO 1: “Las Señoritas de Avignon” de Picasso. “La Bañista de Valpiçon” de Ingres.	GRUPO 2: “M-Maybe” de Lichtenstein. “Mona Lisa” de Da Vinci.	GRUPO 3: “El Caballo Blanco” de Gauguin. “El Agrarista Zapata” de Rivera.	En la actividad práctica los niños y niñas crearán una obra según su tema en donde los colores serán los protagonistas.
“EXPRESIONES DEL ROSTRO Y DE LA FIGURA HUMANA”.	Descubrir los distintos tipos de expresiones en los rostros y en las figuras humanas de las pinturas.	GRUPO 1: “Marilyn” de Warhol. “Mona Lisa” de Da Vinci.	GRUPO 2: “El Grito” de Munch. “Retrato de Dora Maar” de Saura.	GRUPO 3: “La Danza” de Matisse. “Las Tres Gracias” de Rubens.	En la actividad práctica los niños y niñas tendrán la oportunidad de crear un retrato o figura humana a partir de los temas tratados.



CUADRO DE VISITAS GUIADAS 2013

**NIVEL
PRIMERO Y
SEGUNDO
BÁSICO**

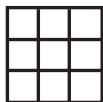
	OBJETIVO	REPRODUCCIONES			ACTIVIDAD
“FIGURA Y FONDO”.	Identificar a través de distintas obras la relación que existe entre figura y fondo en las pinturas.	GRUPO 1: “La Balsa de la Medusa”, de Géricault. “Estudio del Retrato del Papa Inocencio X de Velázquez”, de Bacon.	GRUPO 2: “La Iglesia de Auvers-sur-Oise”, de Van Gogh. “La Montaña Santa Victoria vista desde el Lauves” de Cézanne	GRUPO 3: “Composición XVIII”, de Kandinsky. “La Jungla”, de Lam.	En la actividad práctica los niños y niñas deberán intervenir una obra de M. C. Escher.
“FORMAS EN LAS OBRAS”.	Descubrir como las formas pueden transformarse en distintas creaciones dependiendo del estilo artístico.	GRUPO 1: “Bodegón” de Meléndez. “La Primavera” de Arcimboldo.	GRUPO 2: “Bodegón” de Zurbarán. “El Velador” de Braque.	GRUPO 3: “El Nacimiento de Venus” de Botticelli. “La Novia” de Duchamp.	En la actividad práctica los niños y niñas deberán recomponer una obra basándose en objetos y figuras reales.
“LUGARES Y EMOCIONES EN LAS PINTURAS”.	Reconocer cómo los pintores han representado el entorno natural y urbano a través de la historia del arte y cómo cada uno de ellos de manera distinta y personal ha reflejado sus ideas y emociones.	GRUPO 1: “El Viejo Mercado en Ruan y la Calle de L’épicer” de Pissarro. “Sin Título” de Basquiat.	GRUPO 2: “El Carro de Heno” de Constable. “La Torre Roja en Halle” de Kirchner.	GRUPO 3: “Autómata” de Hopper. “El Almuerzo sobre la Hierba” de Manet.	La actividad práctica consiste en la realización de una pintura en la cual los niños y niñas evoquen algún lugar según el tema tratado.



CUADRO DE
VISITAS GUIADAS
2013

NIVEL
TERCERO
Y CUARTO
BÁSICO

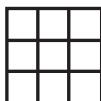
	OBJETIVO	REPRODUCCIONES	ACTIVIDAD
“ATRAPANDO LA LUZ EN CUADRO”.	<p>Apreciar las distintas maneras que tienen los artistas para representar la luz en las pinturas.</p>	<p>GRUPO 1: “Impresión, Sol Naciente” de Monet.</p> <p>GRUPO 2: “Mujer de Azul Leyendo una Carta” de Vermeer. “El Entierro de Cristo” de Caravaggio.</p> <p>GRUPO 3: “El Buey Desollado” de Rembrandt. “Los Fusilamientos de Mayo” de Goya.</p>	<p>En la actividad práctica los niños y niñas realizarán un dibujo basándose en modelos iluminados.</p>
“EXPRESIONES Y EMOCIONES EN LAS FIGURAS HUMANAS”	<p>Reconocer como el lenguaje no verbal en las pinturas representa un medio de expresión fundamental y como este se ve manifestado en las figuras humanas representadas en las obras.</p>	<p>GRUPO 1: “El Entierro de Cristo” de Caravaggio. “Adán y Eva Expulsados del Paraíso” de Masaccio.</p> <p>GRUPO 2: “Las Dos Fridas” de Kahlo. “Alegoría de la Pintura” de Gentileschi.</p> <p>GRUPO 3: “Autómata” de Hopper. “Estudio del Retrato del Papa Inocencio X de Velázquez” de Bacon.</p>	<p>En la actividad práctica deberán intervenir la silueta de unos de sus compañeros marcada sobre un papel representando una expresión.</p>
“FORMAS MIMÉTICAS Y ABSTRACTAS”	<p>Apreciar los recursos de los artistas para imitar la realidad en sus obras y también comparar estos trabajos con aquellos que se abstraen de la realidad.</p>	<p>GRUPO 1: “Los Embajadores” de Holbein. “La Jungla” de Lam.</p> <p>GRUPO 2: “La Tabaquera” de Chardin. “El Velador” de Braque.</p> <p>GRUPO 3: “Las Meninas” de Velázquez. “Las Señoritas de Avignon” de Picasso.</p>	<p>En la actividad práctica los niños y niñas deberán crear una obra abstracta a partir de otra basada en la realidad.</p>



CUADRO DE VISITAS GUIADAS 2013

NIVEL QUINTO Y SEXTO BÁSICO

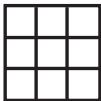
	OBJETIVO	REPRODUCCIONES		ACTIVIDAD	
“EL MOVIMIENTO EN LAS OBRAS DE ARTE”.	Apreciar y reflexionar en torno a cómo los artistas han utilizado distintos recursos para representar el movimiento en sus obras.	GRUPO 1: “Lluvia, Vapor y Velocidad” de Turner “Velocidad Abstracta, El Coche ha Pasado” de Balla.	GRUPO 2: “La Novia” de Duchamp “La Rueda de Bicicleta” de Duchamp.	GRUPO 3: “El Vértigo de Eros” de Matta. “Número I, aroma de lavanda” de Pollock.	En la actividad práctica deberán representar la sensación de movimiento a través de un objeto.
“LA ABSTRACCIÓN”.	Apreciar el uso de formas abstractas en las obras de arte y su significado estético y simbólico.	GRUPO 1: “La Jungla” de Lam. “La Novia” de Duchamp.	GRUPO 2: “Abstracción Azul” de O’Keeffe. “Velocidad Abstracta, El Coche ha Pasado” de Balla.	GRUPO 3: “Senecio” de Klee. “Dora Maar” de Saura.	En la actividad práctica los niños y niñas tendrán que realizar y decorar su propio poncho de papel según las formas analizadas previamente.
“¿SE PUEDE ESCUCHAR UNA PINTURA?”.	En la actividad práctica los niños deberán realizar un trabajo pictórico basado en un sonido o estilo musical.	GRUPO 1: “Composición VIII” de Kandinsky. “Composición Suprematista: Blanco sobre Blanco” de Malevich.	GRUPO 2: “El Grito” de Munch. “Sin Título” de Basquiat.	GRUPO 3: “Retrato de Dora Maar” de Saura. “La Mona Lisa” de Da Vinci.	En la actividad práctica los niños y niñas deberán realizar un trabajo pictórico basado en un sonido o estilo musical.



CUADRO DE VISITAS GUIADAS 2013

NIVEL
SÉPTIMO
Y OCTAVO
BÁSICO

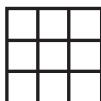
	OBJETIVO	REPRODUCCIONES			ACTIVIDAD
“ARTE Y LITERATURA”.	Asociar y comparar la literatura y el arte como medios de expresión artísticos.	GRUPO 1: “Velocidad Abstracta, El Coche ha Pasado” de Balla “El Vértigo de Eros” de Matta.	GRUPO 2: “La Torre Roja de Halle” de Kirchner. “El Grito” de Munch.	GRUPO 3: “Blanco sobre Blanco” de Malevich. “Composición en Rojo, Amarillo y Azul” de Mondrian.	En la actividad práctica los niños y niñas deberán realizar un trabajo pictórico basado en un texto que se relacione con el tema tratado.
“OBJETOS COTIDIANOS EN EL ARTE”.	Reconocer como en las artes visuales se han incorporado objetos de uso cotidiano como parte de las obras.	GRUPO 1: “Naturaleza Muerta con Jarra y Tazas”, de Zurbarán “Plato, Taza y Cuchara Forrados con Piel”, de Oppenheim.	GRUPO 2: “M- Maybe”, de Lichtenstein “Latas de sopa Campbell”	GRUPO 3: “Composición en Rojo, Amarillo y Azul”, de Mondrian “Silla Roja y Azul” de Rietveld.	En la actividad práctica los niños y niñas deberán realizar un trabajo artístico utilizando y descontextualizándolos objetos de uso cotidiano.
“EL MOVIMIENTO EN EL ARTE”.	Apreciar y reflexionar en torno a cómo los artistas han utilizado distintos recursos para representar el movimiento en sus obras.	GRUPO 1: “Número 10”, de Rothko. “El Oro del Azul del Cielo”, de Miró.	GRUPO 2: “Velocidad Abstracta”, de Balla.	GRUPO 3: “La Novia”, de Duchamp. “Rueda de Bicicleta”, de Duchamp.	En la actividad práctica los niños y niñas deberán realizar un trabajo artístico representando un movimiento visual aparente.



CUADRO DE
VISITAS GUIADAS
2013

**NIVEL
PRIMERO
Y SEGUNDO
E.M.**

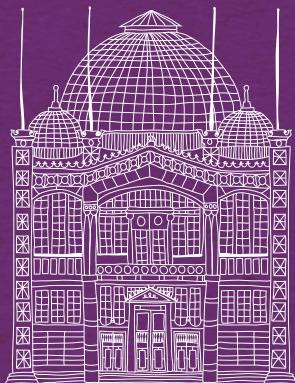
	OBJETIVO	REPRODUCCIONES		ACTIVIDAD	
“LA EXPRESIÓN EN EL ARTE”.	Reflexionar en torno a los recursos técnicos y formales que usan los artistas para expresar sus emociones y las de su época.	GRUPO 1: “La Iglesia de Auvers – Sur –Oise” de Van Gogh. “La Torre Roja de Halle” de Kirchner.	GRUPO 2: “Senecio” de Klee. “Dora Maar” de Saura.	GRUPO 3: “Número 1, Aroma a Lavanda” de Pollock. “El Grito” de Munch”.	En la actividad práctica los jóvenes deberán realizar una obra que represente expresiones y emociones.
“IDENTIDAD Y EXPRESIÓN”.	Reflexionar en torno a como los artistas representan las identidades individuales o colectivas en una obra.	GRUPO 1: “Sin Título” de Basquiat.	GRUPO 2: “La Libertad Guiando al Pueblo” de Delacroix.	GRUPO 3: “Napoleón Cruzando los Alpes” de David.	En la actividad práctica los jóvenes tendrán que intervenir una imagen propia del lenguaje contemporáneo para reflexionar en torno al concepto de identidad.



CUADRO DE VISITAS GUIADAS 2013



	OBJETIVO	REPRODUCCIONES			ACTIVIDAD
“ACERCÁNDONOS AL ARTE CONTEMPORÁNEO I”.	Conocer y valorar las prácticas artísticas de los artistas contemporáneos en su contexto social determinado.	GRUPO 1: “Marilyn” de Warhol. “Sopa Campbell” de Warhol.	GRUPO 2: “Composición en Rojo, Amarillo y Azul” de Mondrian. “Silla Roja y Azul” de Rielveld	GRUPO 3: “M – Maybe” de Liechtenstein. “Idilio” de De Lempicka.	En la actividad práctica los jóvenes crearán un afiche con un contenido social y contingente.
“ACERCÁNDONOS AL ARTE CONTEMPORÁNEO II”.	Conocer y valorar las prácticas artísticas de los artistas contemporáneos en su contexto social determinado.	GRUPO 1: “El Grito” de Munch. “Espacio Interior” de Kiefer.	GRUPO 2: “La Torre Roja en Halle” de Kichner. “Estudio del Retrato de Inocencio X, de Velázquez” de Bacon.	GRUPO 3: “Número I, Aroma a Lavanda” de Pollock “Sin Título” de Basquiat.	En la actividad práctica los jóvenes crearán una pintura con un contenido social y contingente.



**TALLERES
FAMILIARES FINES
DE SEMANA**

1.

MINI TALLERES PARA TODO PÚBLICO

Los minitalleres tienen como finalidad que niños, jóvenes y adultos, en conjunto, conozcan y experimenten, de forma creativa y entretenida, con algún tema relacionado al arte. A través del juego, la expresión y la reflexión los grupos familiares logran transmitir sus emociones, ideas y opiniones mediante diversos contenidos artísticos y culturales.

Los temas de estas actividades varían cada semestre y contemplan en su planificación las novedades y acontecimientos de ese mes. De esta manera, los contenidos de los talleres se vin-

culan con fechas y situaciones especiales relacionadas con el arte, la cultura y la recreación, como por ejemplo, el Día del Niño, el Día del Patrimonio Cultural, actividades en conmemoración de algún personaje importante o de algún período del año, entre otras. Los contenidos del taller son tratados con un lenguaje fácil para toda la familia y tienen una duración de una hora y media.

Los talleres familiares se realizan los **SÁBADOS Y DOMINGOS A LAS 12:30 Y 16:30 HORAS.**



**TALLERES
DURANTE 2011**

» **MARZO,
ABRIL Y MAYO**

**GREDA- ORIGAMI-
ESTAMPADO- FIELTRO**

» **JUNIO Y
JULIO**

**GREDA / ORIGAMI
FIN DE SEMANA
DEL PAPA
ESTAMPADO**

» **DICIEMBRE**

PAPELES NAVIDEÑOS

» **AGOSTO,
SEPTIEMBRE,
OCTUBRE Y
NOVIEMBRE**

**MARIONETA
TU PRIMERA CÁMARA DE CINE
GRABADO
RECICLAJE**

2.

TALLERES ESPECIALES

≈ DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Como cada año, el último domingo del mes de mayo se celebra el tradicional Día del Patrimonio Cultural, en el que se ensalza la figura del Pabellón Paris, edificio que alberga al museo Artequin y que fue creado para la exposición universal de 1889 en París.

Este año recibimos un total de 5.006 personas, quienes disfrutaron de actividades relacionadas con nuestro patrimonio, donde pudieron conocer más de la historia de nuestro edificio y la corporación. Además se realizó el lanzamiento de nuestro concurso anual “Yo y mi Artista Favorito Chileno”, con el apoyo de las empresas Giotto y Torre.



≈ DÍA DE LA MADRE

Como cada año, Artequin celebró a las mamás con una linda actividad artística. Esta se realizó el fin de semana del 11 y 12 de mayo en nuestro museo, creando los niños un regalo para la mamá.

PARTICIPARON 155 PERSONAS.

≈ DÍA DEL PADRE

Se celebró todo el fin de semana del 15 y 16 de junio. Los niños podían crear un regalo para su papá.

PARTICIPARON 253 PERSONAS.

≈ DÍA DEL NIÑO

El día domingo 11 de agosto se llevó a cabo esta actividad, invitando a los visitantes a participar de una “Feria del patrimonio chileno”. Se creó en torno a la comida chilena como patrimonio. Además la Fundación Mustakis nos donó la obra de teatro llamada “La Tirana” de la compañía Tryo Teatro banda, esta obra tuvo una alta concurrencia.

Por otra parte, a las 12 del día se llevó a cabo la premiación concurso “Yo y mi artista chileno favorito”..

PARTICIPARON 492 PERSONAS

≈ TALLER DE SEMANA SANTA

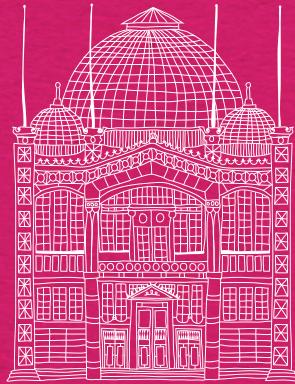
Luego de todo el proceso de reconstrucción, el museo abrió sus puertas a público para este fin de semana. Los días 29, 30 y 31 de marzo 2013 se hicieron talleres en torno a este tema.

PARTICIPARON 599 PERSONAS.



Día del Niño, 2013

IV



—

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN

“20 AÑOS, 20 ARTISTAS”

Exposición realizada para celebrar el aniversario número 20 de Artequin. Es una colección de reproducciones de alta calidad de 20 destacados artistas nacionales. Esta muestra estuvo en el museo todo el segundo semestre.

EXPOSICIÓN DE OBRAS DE CARTONAJE

“CREANDO EN CARTÓN ÚTIL”

El día martes 13 de septiembre se inauguró esta exposición de las alumnas del taller de la artista Claudia Ibarra. La muestra consistió en muebles creados con cartón reciclado y a partir de ella se realizaron talleres para familias y niños en nuestro espacio.



EXPOSICIÓN DE LOS GANADORES DEL CONCURSO

“MI ARTISTA CHILENO FAVORITO”

Para el día del Patrimonio cultural se lanzó este concurso de pintura infantil, que consiste en que los niños se inspiren en un artista chileno y creen una obra. De todos los trabajos recibidos se hace una selección, que en este caso fue de 65 trabajos en total, que queda expuesta en el segundo piso de nuestro espacio por todo el segundo semestre..

EXPOSICIÓN OBRAS TALLER DE PINTURA DE LA TELETÓN

“CUÉNTAME UN CUENTO”

El día miércoles 17 de julio se inauguró esta exposición de los alumnos del taller de arte de la Teletón; que comprendió cuadros y esculturas en papel maché, todos relacionados con el tema de los cuentos universales.



EXPOSICIÓN “IDENTIDAD CHILENA” DEL PROYECTO SOL DE LA ASOCIACIÓN COMUNIDAD PAPA JUAN XXIII

Exposición que habló sobre la inclusión de las personas con sordera. Se presenta a través de dos muestras simultáneas, una realizada por un grupo de 10 creadores con sordera y la segunda por 3 artistas emergentes. La exposición se visitó a partir del 10 de diciembre hasta el 28 de diciembre.



COLECCIÓN VECINAL MATUCANA 100, PARTICIPACIÓN DE ARTEQUIN

Fuimos invitados, al igual que el resto del barrio, a hacer un aporte artístico a esta muestra que se fue armando con el aporte de todos los vecinos. La idea principal era llevar lo que cada espacio consideraba una obra de arte. Quisimos mostrar, más que una obra, la experiencia que se vive creándola, por lo que hicimos una réplica de la Mona Lisa, en pequeños cuadrados de papel lustre, destacando el proceso de creación y finalmente el resultado.



V



—

**TALLERES Y
CURSOS DE
ARTE**

Los talleres artísticos se caracterizan por ser instancias donde se incentiva a los participantes a desarrollar sus capacidades creativas entregándoles conocimientos y herramientas para que experimenten y aprendan acerca de diferentes técnicas manuales realizando variados trabajos prácticos de manera individual o colectiva con diversos materiales y bajo la supervisión de guías especializados que orientan y refuerzan el aprendizaje clase a clase.

EL AÑO 2013 SE REALIZARON LOS SIGUIENTES TALLERES ARTÍSTICOS:



1.

ENERO

TALLERES DE PROFESORES:

- › **TALLER DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN:** 7 al 11 de enero.
- › **TALLER DE COLOR:** 14 al 18 de enero.

TALLERES DE ARTESANÍA

- › **TELAR:** Sábados 5, 12, 19 y 26 de enero
- › **FIELTRO:** Sábados 5, 12, 19 y 26 de enero
- › **CERÁMICA GRES:** Sábados 5, 12, 19 y 26 de enero



2.

ABRIL

En abril partieron los talleres gratuitos para profesores que Artequin lleva cabo con empresas Torre y Giotto. Estos talleres se hacen una vez al mes, los días sábado y se trabaja en torno a diferentes temas y técnicas que los docentes pueden replicar en la sala de clases. Estos talleres duran hasta diciembre. 12 profesores en promedio participan regularmente

3.

MAYO

Taller de óleo para niños: talleres donde se aprenden técnicas de pintura y dibujo. Se realizan los días sábado.



4.



JUNIO

Taller de telar para adultos, se realizó desde el sábado 22 de junio, con una duración de 4 sesiones.

5.

JULIO

TALLERES DE INVIERNO PARA ADULTOS:

- › **TALLER DE CARTONAJE:** Semana del 8 al 12 de julio.
- › **TALLER DE ARTETERAPIA:** 17, 18 y 19 de julio.
- › **TALLER DE TELAR PARA ADULTOS:** Sábado 20 de julio.



6.

NOVIEMBRE

- › **TALLER DE JUGUETES DE CARTÓN:** El objetivo es crear tus regalos de navidad
- › **TALLER DE MËLTRO NAVIDEÑO:** pelotas, contenedor y pesebre, Estos talleres se realizaron desde el 23 de noviembre



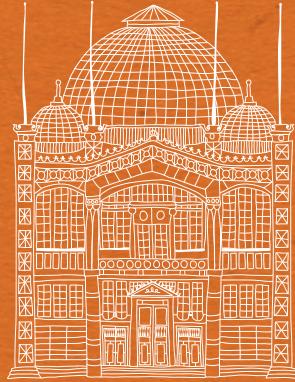
7.

DICIEMBRE

- › **TALLER DE ADORNOS DE NAVIDAD**
- EN CARTÓN:** sábado 7 y sábado 14 de diciembre.



VI



—

TALLERES DE VACACIONES



Los talleres que se realizan durante el período de vacaciones, tanto de verano como de invierno, tienen por objetivo crear una instancia de encuentro entre los niños y el arte invitándolos a conocer de manera entretenida y a experimentar plásticamente diferentes temas artísticos.

El tema de los talleres varía año a año y los contenidos son tratados de manera lúdica invitando a los niños a observar, hacerse preguntas y a la vez expresarse sobre estos temas. Además, se les incentiva a desarrollar sus capacidades creativas realizando obras individuales y colectivas con diversos materiales y técnicas.



VERANO

TALLERES DE VERANO

“EL MENÚ DEL ARTISTA:

CÓMETE TU OBRA” Talleres de arte y comida para niños.

› 1º SESIÓN:

Preparando la mesa

› 2º SESIÓN:

Entrada de frutas con una pisca de Arcimboldo

› 3º SESIÓN:

Plato de fondo: Sandwich de arte universal

› 4º SESIÓN:

Bajativo de colores

› 5º SESIÓN:

Día del postre. Dulces juegos

SÁBADOS DE ARTE PARA NIÑOS:

› **SÁBADO 5:** Patrimonio Inmaterial

› **SÁBADO 12:** Teñido de poleras

› **SÁBADO 19:** Taller de fieltro, Sábado 26: Arte y comida.

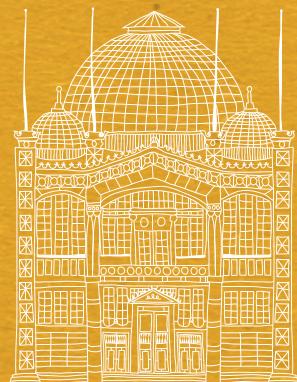


INVIERNO

TALLERES DE INVIERNO PARA NIÑOS.

Se aprendió y creó en torno a los artistas chilenos, a la espera de la inauguración de la muestra “20 años, 20 artistas” de Artequin. Este taller se realizó la semana del 8 al 12 de julio y se repitió la semana del 15 al 19.

VII



—

CONVENIOS

1. “CIRCUITO CULTURAL SANTIAGO PONIENTE”

El **MUSEO ARTEQUIN** sigue con su trabajo y colaboración del CCSP. Desde el año 2008 que se trabaja en conjunto con un grupo de instituciones culturales del eje Matucana-Alameda, tales como Planetario, MNHN, Biblioteca de Santiago, Matucana 100, Museo de la Memoria, entre otros (www.circuitocultural.cl).

El año 2013 se realizaron diferentes actividades para aumentar las visitas de los espacios, tales como la quinta versión de la actividad “Puertas Abiertas” que se llevó a cabo el domingo 21 de abril en todas las instituciones que conforman este Circuito. En esta actividad, todos los espacios pertenecientes al circuito abren sus puertas gratuitamente bajo un tema común.



2. REVISTA EDUCAR “CONECTOR DE ARTE”

Por cuarto año consecutivo se mantiene la relación de cooperación entre esta revista especializada en educación y Artequin. La temática del 2013 fue el arte chileno y sus artistas. Esta publicación estableció un diálogo entre dos obras de arte chileno, propone una lectura para ambas, profundiza en los cruces, en sus conexiones y expone sus diferencias.



3. CONVENIO CON LA REVISTA “BARRIO SANTIAGO”

De la Ilustre Municipalidad de Santiago. Este consiste en la presencia en la revista en la sección beneficios, además de publicar las actividades más importantes. Esta revista tiene un tiraje bimensual de 60.000 ejemplares. Artequin se compromete a distribuirla en sus dependencias.

4.

CONVENIO CON ENTRETE CULTURA

Por segundo año consecutivo trabajamos con “Entrete Cultura” de Corpartes, ofreciendo una actividad para vacaciones de invierno a cambio de publicidad y difusión de nuestra oferta.



5.



CONVENIO CORPORACIÓN CULTURAL ANTENA

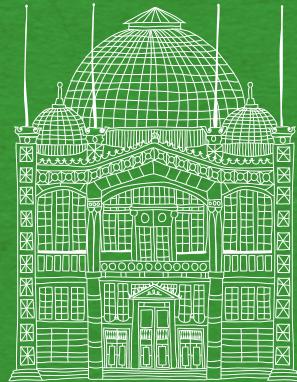
Convenio creado apoyar el desarrollo de contenidos para el proyecto de mediación “La Visita”, ciclo de exhibiciones sobre la vida y obra de artistas emblemáticos del siglo XX, realizado durante los meses de mayo a octubre en el mall Parque Arauco.

6.

CONVENIO CON LAS EMPRESAS GIOTTO / TORRE

Sigue esta alianza que une a estas dos empresas con el quehacer en educación artística de Artequin. En conjunto se lleva a cabo el concurso anual de pintura para niños “Mi artista chileno favorito”. Además se realizan capacitaciones gratuitas para profesores todos los terceros sábados de cada mes. A fin de año, Artequin, Giotto y Torre crean el calendario del año siguiente con las obras ganadoras del concurso de pintura infantil.

VII



**ACTIVIDADES Y/O PROYECTOS
CON EMPRESAS
E INSTITUCIONES**

FERIAS

› CHACO 2013

Participación de Museo Artequin en ChACO.

Se realizó un taller basado en la exposición “20 años: 20 artistas, Tres siglos de Arte Chileno”, atendiendo a grupos familiares durante los cuatro días que duró la feria, realizada en la Estación Mapocho.

PÚBLICO ATENDIDO: 734 PERSONAS.



› ECHINUCO 4, 5 Y 6 DE OCTUBRE.

Por primera vez fuimos invitados a participar de esta feria, junto a Fundación Mustakis. Atendimos cerca de 1.200 personas durante los tres días que duró la feria realizada en el Parque Bicentenario. Realizamos talleres sobre Patrimonio y comida chilena.

PÚBLICO ATENDIDO: 1.214 PERSONAS.



➤ **FERIA EXPLORA. XIX SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.**

7 al 13 de octubre. Participamos en la Feria Explora Conicyt realizada en el Parque Quinta Normal, con un stand donde se trabajó el paisaje, ya que el tema de este año fue “Chile laboratorio natural”.

PÚBLICO ATENDIDO: 1.200 PERSONAS.

➤ **TALLERES “PINTA MAIPÚ” EN EL MALL ARAUCO MAIPÚ, ABRIL**

El mall Arauco Maipú requirió una actividad artística donde participaran todos los vecinos, destacando la importancia de Maipú y su historia. Para esto se estableció un espacio creativo donde los niños y niñas aprendieran, de manera entretenida y dinámica, las técnicas del arte. Se creó en torno a 4 artistas: Jean Michel Basquiat, Jean Louis David, George Seurat y Ernst kirchner su importancia y técnica.

Cada artista fue asociado una temática relativa a la comuna con la que los niños y niñas participaron posteriormente en la creación colectiva de un mural



ESPACIOS CULTURALES

› SANTIAGO PLAZA:

Actividades realizadas por Artequin en plazas de la comuna de Santiago. Se realizaron 11 actividades llegando a un público de 450 personas, desde el sábado 9 al sábado 30 de marzo.

› PARTICIPACIÓN COMO EXPOSITORES EN EL SEMINARIO CONTEXTOS EDUCATIVOS NO FORMALES ¿ESPACIOS REALES DE APRENDIZAJE

El día 23 de octubre en Concepción se llevó a cabo este seminario, al que fuimos invitados como expositores, siendo la encargada del área educativa, Yenniferth Becerra, quien llevó nuestra experiencia.



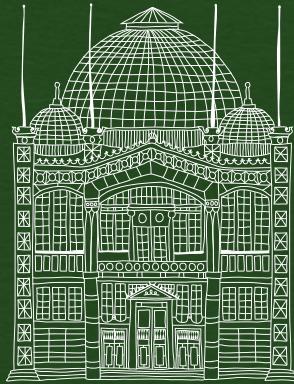
› CAPACITACIÓN A LOS TRABAJADORES DE ARTEQUIN DE LA FUNDACIÓN MOSAIKO, ESPECIALIZADA EN PERSONAS CON CAPACIDADES DISTINTAS

Pensando en abrir un área espacial en nuestro museo para personas con NEE, es que se buscó una fundación especializada. Trabajadores de la Fundación Mosaiko vinieron a nuestro espacio y nos hicieron esta importante capacitación.

› CAPACITACIÓN AL PERSONAL DE ARTEQUIN EN TALLERES DE ORIGAMI

El día lunes 10 de junio el Instituto Chileno Japonés invitó a los trabajadores de Artequin a capacitarse en esta técnica.

VIII



—
ESTADÍSTICAS

%

ESTADÍSTICAS VISITAS MUSEO ARTEQUIN

AÑO 2012

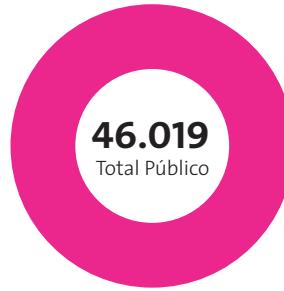


TABLA Nº 1
TOTAL PÚBLICO

TABLA Nº 2
ESTADÍSTICA POR TIPO DE PÚBLICO

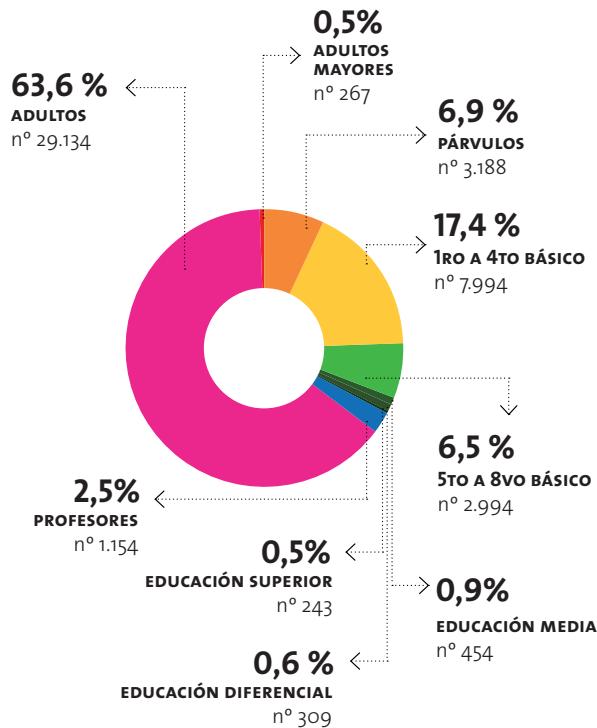
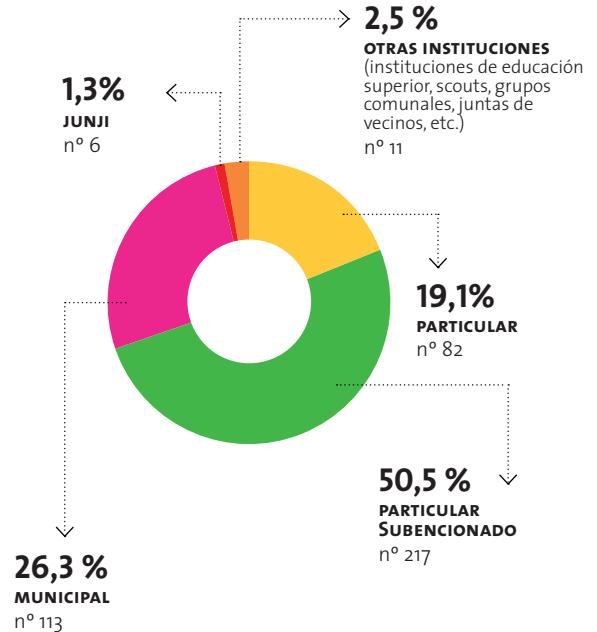
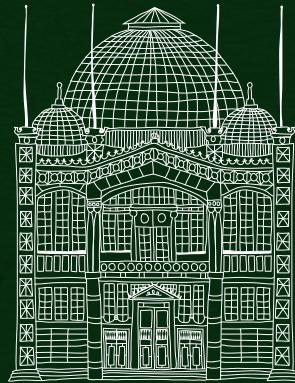


TABLA Nº 3
ESTADÍSTICA POR TIPO DE INSTITUCIÓN



VIII



—

DIRECTORIO Y ADMINISTRACIÓN

El Consejo Directivo de la **CORPORACIÓN ESPACIO PARA EL ARTE**, Artequin, está compuesto, hasta el año 2012, por las siguientes personas en representación de las empresas fundadoras y colaboradoras de Artequin:

1_ CAROLINA TOHÁ MORALES

> Alcalde Ilustre Municipalidad de Santiago, Presidente del Consejo Directivo.

2_ MORGANA RODRIGUEZ

> Encargada de Cultura Ilustre Municipalidad de Santiago.

3_ MARÍA LUISA DEL RÍO

> El Mercurio (Socio Fundador)

8_ ALEJANDRO ARZE

> El Mercurio (Socio Fundador)

4_ GONZALO GARCÍA

> Empresas CMPC (Socio Fundador)

5_ CARMEN VERGARA

> Directora

6_ HERNÁN RODRÍGUEZ

> Director

7_ CONSUELO VALDÉS

> Directora



ADMINISTRACIÓN:

DIRECTORA EJECUTIVA:

- › Amelia Saavedra Ramírez

ÁREA DE ADMINISTRACIÓN:

- › Nicole de Dios

ÁREA DE COMUNICACIONES:

- › Sofía Forttes Vial

ÁREA EDUCATIVA:

- › Yennyferth Becerra
- › Viviana Vergara
- › Carlos Cañas

COORDINADORA FINES DE SEMANA:

- › Carolina Ugalde



PORTERÍA:

- › Juan Villaseca



GUARDIAS DE SEGURIDAD:

- › Luis Soto
- › Gustavo Sedano



RECEPCIONISTA:

- › Claudia Palomera

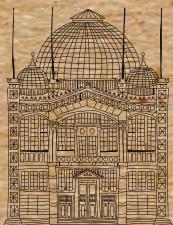


GUÍAS:

SEMANA:

- › Daniela Díaz
- › Paloma Vera
- › Polette Serey
- › Nataly Pérez
- › María José Pantoja
- › Pamela Muñoz
- › Alejandra Espinoza
- › Camila Rojas
- › María Dolores Mariscal
- › Carolina Toro
- › Fabián Espinoza
- › Francisca Devia
- › Leonor González
- › Inés Villarroel
- › Tamara Marcos
- › Amaranta Espinoza
- › Cristina González
- › Valentina Ferraro





WWW.ARTEQUIN.CL

Teléfonos: 2681 8656 · 2682 5367 · 2681 8569
Av. Portales 3530, Estación Central, Santiago

