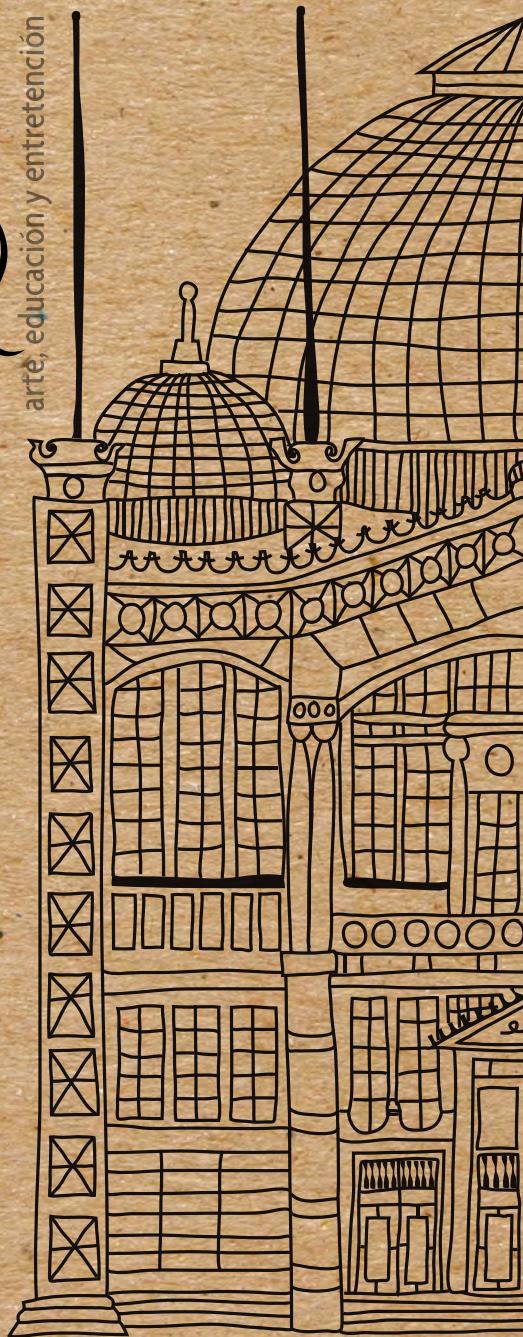


MEMORIA 2012

ARTIQUIN

arte, educación y entretención





Es un Museo de reproducciones de obras de arte, que a través de una propuesta museológica y una metodología educativa e interactiva, propone incentivar la apreciación del arte y la creatividad en sus visitantes, en especial en el segmento escolar.

Artequin es una Corporación sin fines de lucro (Corporación Espacio Para el Arte, Artequin) apoyada por la Ilustre Municipalidad de Santiago y por la empresa privada, a través de sus Socios Fundadores: Empresas CMPC y El Mercurio.

Su muestra permanente está compuesta por reproducciones pictóricas y escultóricas, de alta calidad, de las obras más representativas del arte universal del período que comprende desde fines del Renacimiento hasta el siglo XX.

En Artequin se realizan variadas actividades para distintos públicos. Durante la semana la principal

modalidad de atención son las Visitas guiadas con actividad, donde escolares aprender a relacionarse con el arte y su cotidiano. Estas visitas son diseñadas de acuerdo a la edad de los visitantes y a los planes y programas del Mineduc. Por otra parte, los fines de semana existe una variada oferta familiar y para público general, entre esta están los Talleres arte+familia; actividades de apreciación, aprendizaje y creación, en las cuales se crea en torno a una técnica específica.

Artequin se encuentra ubicado en el edificio Pabellón Paris, monumento nacional, el cual representó a nuestro país en la exposición de París de 1889, desde aquí se realizan visitas y talleres dirigidas por profesionales de Educación Artística que nos invitan a cuestionarnos sobre los que nos entrega el arte.

ÍNDICE

4

I.

NOVEDADES

11

II.

ACTIVIDADES PARA PÚBLICO
ESCOLAR Y PREESCOLAR

21

III.

TALLERES FAMILIARES
FINES DE SEMANA

26

IV.

EXPOSICIONES

28

V.

TALLERES Y CURSOS DE ARTE

32

VI.
—

TALLERES DE VACACIONES

34

VII.
—

CONVENIOS

36

VIII.
—

ACTIVIDADES Y/O PROYECTOS
CON EMPRESAS E INSTITUCIONES

39

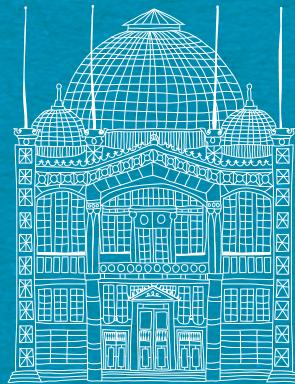
IX.
—

ESTADÍSTICAS

41

X.
—

DIRECTORIO Y ADMINISTRACIÓN



NOVEDADES



2.

VIAJE DE PARTE DEL EQUIPO A BUENOS AIRES

En el mes de mayo se realizó este viaje a la ciudad de Buenos Aires, con dos objetivos específicos; asistir a la Feria del libro para comprar títulos para la inauguración de las salas infantiles, proyecto ganador de un Fondart. El otro motivo fue para establecer relaciones con entidades culturales y así mejorar el intercambio. De esta manera se asistieron a reuniones previamente concertadas con el Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, la Fundación PROA y el Museo de los niños de Abasto.



1.

FERIA DEL LIBRO PROVIDENCIA

Por primera vez, Artequin fue invitado a participar a la Feria del Libro de la comuna de Providencia, que se realizó en la explanada del Parque Bustamante desde el día 28 de mayo al 10 de junio

Se realizaron 3 talleres sobre Patrimonio Inmaterial, *¿Quieres conocer los juegos chilenos?*, actividad co-financiada por la Fundación Mustakis. Atendimos un total de 90 personas, colegios en la semana y familias el fin de semana.

3.

FERIA SERNATUR PROVIDENCIA

El año 2012, como una forma de incentivar el turismo cultural y de entretenimiento, durante las vacaciones de invierno, Sernatur, realizó por primera vez la Feria de Turismo. Esta se ubicó en el edificio de esta institución en Providencia, los días 5, 6 y 7 de julio.

Nos invitaron a participar con talleres y un stand informativo; realizamos cinco talleres sobre Patrimonio Inmaterial, *¿Quieres conocer los juegos chilenos?*, actividad co-financiada por la Fundación Mustakis. Atendimos un total de 50 personas. El contacto directo fue a más de 300 personas.



4.

CONCURSO “YO Y MI ARTISTA FAVORITO”

Este año se realizó, en conjunto con las empresas Torre y Giotto, la segunda versión del concurso de pintura para niños.

El tema tuvo una variación con la primera versión, ya que se quiso destacar a los artistas de Artequin, motivando a los niños a visitar nuestro espacio y a investigar sobre cada uno de ellos en nuestra página web.

Se recibieron más de 600 trabajos.

El resultado de este concurso está expuesto en las paletas ubicadas en el acceso de nuestro edificio, además de un calendario para el próximo año con los mejores trabajos.

En esta oportunidad y por el interés de las empresas en el trabajo con docentes, se realizó el mismo concurso, pero en una versión para profesores, la cual tuvo una muy buena acogida por su parte.



5.

SEGUNDO Y TERCER ENCUENTRO DE ÁREAS EDUCATIVAS

- 2º Encuentro de Áreas Educativas: Al igual que en 2011 reunimos a las Áreas Educativas de diferentes instituciones educativas, museos, corporaciones, etc. Esta vez el encuentro se llevó a cabo en Fundación Telefónica. El público asistente fueron 50 personas.

- 3º Encuentro “Colabora: instituciones culturales en red”: Se llevó a cabo en el Teatro Municipal de Santiago, con la asistencia y el interés de la mayoría de las instituciones culturales de la RM y algunas de regiones. En esta oportunidad se escogió un nombre y un directorio para responder a las necesidades frente al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, quienes están interesados en el trabajo en red y quieren colaborar de diferentes maneras, una de ellas, trayendo expertos internacionales a traspasar su experiencia.



6. PROYECTO ITAÚ: **COLECCIÓN ITAÚ DE ARTE LATINOAMERICANO**

En conjunto con el banco, Artequin realizó una muestra de grandes artistas de Latinoamérica, bajo el nombre “Colores de América”, colección de 21 artistas que consta en 19 obras y 2 reproducciones volumétricas. También posee un audiovisual introductorio a la visita y una actividad relacionada. Esta muestra fue inaugurada el mes de julio y va a itinerar en Artequin del Parque y Artequin Viña del Mar.

7. TALLERES PARA **PROFESORES GIOTTO Y TORRE**

Las empresas Giotto y Torre, en su interés por los profesores, requirió la realización de talleres para estos. El tercer sábado de cada mes, desde marzo hasta noviembre, se realizaron talleres gratuitos para docentes con materiales de Giotto y Torre con diferentes temáticas de Artequin como el grabado y el teñido, entre otras. Al igual que el año 2012 en que asistieron 90 profesores en total.

8. NUEVA VISITA **GUIADA MUSTAKIS 2012**

El 2012 se creó una nueva visita para la Fundación Mustakis según sus requerimientos sobre patrimonio y arte: “¿Quieres conocer los juegos Chilenos?” Esta es la segunda versión con el personaje de Oreste Plath.

Esta vez el requerimiento fue para el público pre-escolar hasta 8° básico, trabajando los niños en la creación de un juego “ratonera” para los más pequeños y un emboque de esponja para los grandes.

En esta oportunidad el proyecto también fue implementado en Artequin del Parque.

9. REVISTA EDUCAR **“CONECTOR DE ARTE”**

Por tercer año consecutivo se mantiene la relación de cooperación entre esta revista especializada en educación y Artequin. La temática del 2012 fue “Conector de Arte”: Establece un diálogo entre una obra de arte internacional y una obra de arte chilena de distintos ámbitos. Propone una lectura para ambas, profundiza en los cruces, en sus conexiones y expone sus diferencias.

9.



CORPARTES: **ENTRETE CULTURA, ACTIVIDAD VACACIONES DE INVIERNO**

El 2012 Artequin fue invitado a participar del proyecto “Entrete Cultura”, proyecto creado y financiado por Corpartes. Este consistió en la creación de un taller especialmente creado para esta institución y dado al público de manera gratuita. La idea era reunir a una serie de instituciones como nuestro espacio, Matucana 100, Biblioteca de Santiago, entre otros; y darles una difusión especial para el proyecto.

Se realizó la inauguración de este programa en M100, el día 8 de julio, contando con la presencia del Ministro de Cultura. Nuestro espacio realizó un taller educativo a partir de cuatro reproducciones, en la cual los niños dibujaron libremente sobre un muro. Asistieron más de 150 niños durante esta actividad.

10.

PROYECTO VITAPLAZAS

Luego de una experiencia de trabajo el año 2011 con la Municipalidad de Vitacura y el Teatro Municipal, y por el excelente trabajo realizado por Artequin en esa oportunidad, fuimos contactados para realizar talleres en las plazas de esta comuna, proyecto llamado Vitaplazas y financiado por la Municipalidad de Vitacura.

En un comienzo se requirieron dos talleres durante los meses de marzo y abril

Se realizaron los siguientes:

-Primera Actividad 10 de marzo. “Mark Rothko y el Color”. Público 450 personas.

-Segunda Actividad 21 de abril. “Georges Seurat y el Puntillismo”. 300 personas.

Debido al éxito de estos talleres, se requirió seguir con este proyecto en invierno, ya no en las plazas, sino en el Club de Jardines del Parque Bicentenario, lugar acondicionado para la lluvia y el frío.

Se realizaron los siguientes talleres:

-16 de junio: Vitaplazas Invierno

Se realizó el primer taller de invierno, con el tema del reciclaje, realizando un cuadro puntillista con tapas de botellas en donde se pega un círculo de

color, enseñando a los niños como se forman los colores. La asistencia total de público fue de 150 personas.

-14 de julio: Vitaplazas Invierno

Se realizó el segundo taller de invierno, con el tema grabado para niños, realizando varias pruebas por familia. La asistencia total de público fue de 150 personas, grupos familiares.

- Noviembre: Vitaplazas invierno

Se realizó la última actividad de invierno para Vitaplazas, en la Municipalidad de Vitacura, en esta oportunidad se presentó la visita Mustakis 2012, “¿Quieres conocer los juegos Chilenos?” Con esta actividad cerramos el ciclo de Vitaplazas. Atendimos cerca de 120 personas.



11.

TERCERA VERSIÓN.: **FONDO DE RECONSTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO MATERIAL**

Se repostuló a este fondo del Consejo de la Cultura, resultando seleccionados y ganadores del fondo, con nota 7. Este fondo fue lanzado por primera vez el año 2010, luego del terremoto del mismo año. Esta vez nos conseguimos el co-financiamiento con la Fundación Mar Adentro, por un monto de \$17MM, razón por la cual nuestra postulación fue por un total de \$34MM, para poder reparar la infraestructura del Pabellón París, trabajos que comenzarán en febrero de 2013, con una duración aproximada de dos meses.





13.

ENCUENTRO DE PROFESORES MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Se realizó una visita para que los profesores de la Municipalidad de Santiago conocieran y se interiorizaran con el trabajo del museo y conocieran nuestra oferta, se preparó una presentación sobre las distintas visitas que ofrecemos. Asistieron cerca de 30 profesores.

12.

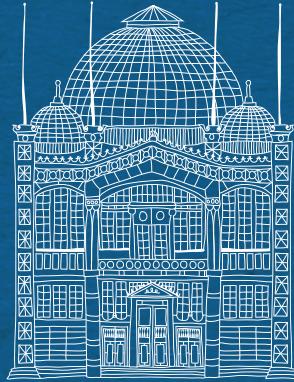
POSTULACIÓN FONDART: “MERCADO DE LAS ARTES”

El 2012 se realizó la postulación a este fondo del Consejo de la Cultura para renovar nuestra página web, en honor a los 20 años que cumplimos el 2013, además se agregan otros productos de marketing. Resultamos ganadores y nos adjudicamos un fondo de \$8MM. Estos trabajos se realizarán los primeros meses de 2013, con la intención de lanzar la nueva web en mayo de este mismo año.

14.

ACTIVIDAD MARÍA PINTO

A partir de la experiencia de Vitaplazas, fuimos contactados por una profesora asistente, quien se interesó en realizar una actividad similar en su establecimiento en la comuna de María Pinto. Se realizó un taller artístico en una escuela de escasos recursos, para niños y sus familias en el marco del programa ACCIONA del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se atendieron cerca de 140 personas, quienes realizaron una actividad basada en el técnica del puntillismo.



**ACTIVIDADES PARA
PÚBLICO ESCOLAR Y
PREESCOLAR**



VISITAS GUIADAS CON ACTIVIDAD

Las visitas guiadas con actividad son la principal modalidad de atención a público que ofrece el Museo Artequín. A través de una metodología interactiva y lúdica las Visitas Guiadas han sido diseñadas de acuerdo a la edad de los niños y los objetivos y contenidos de los planes y programas de Educación Artística del MINEDUC, constituyéndose en una herramienta educativa de apoyo a la enseñanza del arte.

En estas actividades el grupo- curso (o grupo visitante) se divide en sub-grupos de aproximadamente 15 niños, los que están a cargo de guías profesionales de las artes, capacitados en la propuesta metodológica de Artequín, con el fin de facilitar el acceso al conocimiento, motivando y orientando al visitante para llevar a cabo una actividad que estimule sus habilidades tanto intelectuales como afectivas.

Tienen una duración de 1 hora 15 minutos, divididos en tres fases. La primera, denominada motivacional, pretende lograr un estado afectivo destinado a “gatillar” la apertura necesaria para

vivenciar una experiencia en el arte, incentivar la percepción y la capacidad de observación.

Durante la segunda fase, denominada reflexiva, se entregan algunos conceptos plásticos sobre las reproducciones de las obras seleccionadas. El guía interactúa con los niños en una dinámica de preguntas abiertas, estimulando su capacidad de

observación y pensamiento crítico. La tercera y última etapa, denominada creación, se caracteriza por el desarrollo de una actividad práctica que puede ser plástica, literaria, teatral u otra, cuyo objetivo es el cierre de la experiencia vivida con las reproducciones mediante una aplicación creativa. Se busca que los niños se sientan parte de lo que han vivido y se manifiesten de manera experiencial por medio de

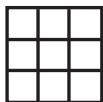
su propia intervención y expresión a partir de los conceptos desarrollados a lo largo de la actividad.

LAS VISITAS GUIADAS SE
REALIZAN DE **MARTES A**
VIERNES ENTRE LAS **9.00**
Y LAS **17.00** HORAS.

**DURANTE EL AÑO
2012 PARTICIPARON**

451

ESTABLECIMIENTOS.

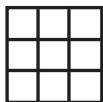


CUADRO DE VISITAS GUIADAS 2011

NIVEL
MEDIO
MAYOR

	OBJETIVO	REPRODUCCIONES			ACTIVIDAD
“COMPARTE EN EL ARTE”.	Valorar los lugares de encuentros sociales como escenarios de convivencia entre las familias y amigos.	GRUPO 1: El Almuerzo de los Remeros” de Renoir. “Almuerzo sobre la Hierba” de Manet.	GRUPO 2: “Paseo en Bote” de Cassatt. “Un Baño en Asnières” de Seurat.	GRUPO 3: “El Mercado de Rúan” de Pissarro.	En la actividad práctica los niños y niñas tendrán que decorar su propio canasto o bolsito de picnic, de paseo o de mercado.
“SENTIR EL ARTE”.	Descubrir las diferentes sensaciones y expresiones que nos transmiten los distintos elementos visuales de las obras.	GRUPO 1: “El Agrarista Zapata” de Rivera. “Cabeza de Caballo de Selene del frontón este del Partenón”.	GRUPO 2: “El Caballo Blanco” de Gauguin. “Estatuilla Ecuestre de Carlo Magno”.	GRUPO 3: “La Clase de Danza” de Degas. “Pequeña Bailarina de 14 años” de Degas.	En la actividad práctica los niños y niñas tendrán que decorar uno de los personajes observados en las obras.
“COLORES Y EMOCIONES”.	Descubrir las distintas sensaciones que nos transmite el color como expresión dentro de las obras pictóricas.	GRUPO 1: “Marilyn” de Warhol. “Senecio” de Klee.	GRUPO 2: “El Caballo Blanco” de Gauguin. “La Iglesia de Auvers” de Van Gogh.	GRUPO 3: “La Danza” de Matisse.	En la actividad práctica los niños y niñas tendrán que intervenir partes de las obras observadas usando el color libre.

	OBJETIVO	REPRODUCCIONES			ACTIVIDAD
“¿DE QUÉ COLOR SE SIENTE?”	Descubrir las distintas sensaciones que nos producen los colores en las pinturas.	GRUPO 1: “Las Señoritas de Avignon” de Picasso. “La Bañista de Valpiçon” de Ingres.	GRUPO 2: “M-Maybe” de Lichtenstein. “Mona Lisa” de Da Vinci.	GRUPO 3: “El Caballo Blanco” de Gauguin. “El Agrarista Zapata” de Rivera.	En la actividad práctica los niños y niñas crearán una obra según su tema en donde los colores serán los protagonistas.
“EXPRESIONES DEL ROSTRO Y DE LA FIGURA HUMANA”.	Descubrir los distintos tipos de expresiones en los rostros y en las figuras humanas de las pinturas.	GRUPO 1: “Marilyn” de Warhol. “Mona Lisa” de Da Vinci.	GRUPO 2: “El Grito” de Munch. “Retrato de Dora Maar” de Saura.	GRUPO 3: “La Danza” de Matisse. “Las Tres Gracias” de Rubens.	En la actividad práctica los niños y niñas tendrán la oportunidad de crear un retrato o figura humana a partir de los temas tratados.

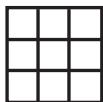


CUADRO DE VISITAS GUIADAS 2011

NIVEL
PRIMERO Y
SEGUNDO
BÁSICO

	OBJETIVO	REPRODUCCIONES			ACTIVIDAD
“FIGURA Y FONDO”.	Identificar a través de distintas obras la relación que existe entre figura y fondo en las pinturas.	GRUPO 1: “La Balsa de la Medusa”, de Géricault. “Estudio del Retrato del Papa Inocencio X de Velázquez”, de Bacon.	GRUPO 2: “La Iglesia de Auvers-sur-Oise”, de Van Gogh. “La Montaña Santa Victoria vista desde el Lauves” de Cézanne	GRUPO 3: “Composición XVIII”, de Kandinsky. “La Jungla”, de Lam.	En la actividad práctica los niños y niñas deberán intervenir una obra de M. C. Escher.
“FORMAS EN LAS OBRAS”.	Descubrir como las formas pueden transformarse en distintas creaciones dependiendo del estilo artístico.	GRUPO 1: “Bodegón” de Meléndez. “La Primavera” de Arcimboldo.	GRUPO 2: “Bodegón” de Zurbarán. “El Velador” de Braque.	GRUPO 3: “El Nacimiento de Venus” de Botticelli. “La Novia” de Duchamp.	En la actividad práctica los niños y niñas deberán recomponer una obra basándose en objetos y figuras reales.
“LUGARES Y EMOCIONES EN LAS PINTURAS”.	Reconocer cómo los pintores han representado el entorno natural y urbano a través de la historia del arte y cómo cada uno de ellos de manera distinta y personal ha reflejado sus ideas y emociones.	GRUPO 1: “El Viejo Mercado en Ruan y la Calle de L’épicer” de Pissarro. “Sin Título” de Basquiat.	GRUPO 2: “El Carro de Heno” de Constable. “La Torre Roja en Halle” de Kirchner.	GRUPO 3: “Autómata” de Hopper. “El Almuerzo sobre la Hierba” de Manet.	La actividad práctica consiste en la realización de una pintura en la cual los niños y niñas evoquen algún lugar según el tema tratado.

	OBJETIVO	REPRODUCCIONES		ACTIVIDAD	
“ATRAPANDO LA LUZ EN CUADRO”.	<p>Apreciar las distintas maneras que tienen los artistas para representar la luz en las pinturas.</p>	<p>GRUPO 1: “Impresión, Sol Naciente” de Monet.</p>	<p>GRUPO 2: “Mujer de Azul Leyendo una Carta” de Vermeer. “El Entierro de Cristo” de Caravaggio.</p>	<p>GRUPO 3: “El Buey Desollado” de Rembrandt. “Los Fusilamientos de Mayo” de Goya.</p>	<p>En la actividad práctica los niños y niñas realizarán un dibujo basándose en modelos iluminados.</p>
“EXPRESIONES Y EMOCIONES EN LAS FIGURAS HUMANAS”	<p>Reconocer como el lenguaje no verbal en las pinturas representa un medio de expresión fundamental y como este se ve manifestado en las figuras humanas representadas en las obras.</p>	<p>GRUPO 1: “El Entierro de Cristo” de Caravaggio. “Adán y Eva Expulsados del Paraíso” de Masaccio.</p>	<p>GRUPO 2: “Las Dos Fridas” de Kahlo. “Alegoría de la Pintura” de Gentileschi.</p>	<p>GRUPO 3: “Autómata” de Hopper. “Estudio del Retrato del Papa Inocencio X de Velázquez” de Bacon.</p>	<p>En la actividad práctica deberán intervenir la silueta de unos de sus compañeros marcada sobre un papel representando una expresión.</p>
“FORMAS MIMÉTICAS Y ABSTRACTAS”	<p>Apreciar los recursos de los artistas para imitar la realidad en sus obras y también comparar estos trabajos con aquellos que se abstraen de la realidad.</p>	<p>GRUPO 1: “Los Embajadores” de Holbein. “La Jungla” de Lam.</p>	<p>GRUPO 2: “La Tabaquera” de Chardin. “El Velador” de Braque.</p>	<p>GRUPO 3: “Las Meninas” de Velázquez. “Las Señoritas de Avignon” de Picasso.</p>	<p>En la actividad práctica los niños y niñas deberán crear una obra abstracta a partir de otra basada en la realidad.</p>

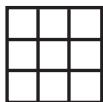


CUADRO DE VISITAS GUIADAS 2011

NIVEL
QUINTO Y
SEXTO BÁSICO

	OBJETIVO	REPRODUCCIONES		ACTIVIDAD	
“EL MOVIMIENTO EN LAS OBRAS DE ARTE”.	Apreciar y reflexionar en torno a cómo los artistas han utilizado distintos recursos para representar el movimiento en sus obras.	GRUPO 1: “Lluvia, Vapor y Velocidad” de Turner “Velocidad Abstracta, El Coche ha Pasado” de Balla.	GRUPO 2: “La Novia” de Duchamp “La Rueda de Bicicleta” de Duchamp.	GRUPO 3: “El Vértigo de Eros” de Matta. “Número I, aroma de lavanda” de Pollock.	En la actividad práctica deberán representar la sensación de movimiento a través de un objeto.
“LA ABSTRACCIÓN”.	Apreciar el uso de formas abstractas en las obras de arte y su significado estético y simbólico.	GRUPO 1: “La Jungla” de Lam. “La Novia” de Duchamp.	GRUPO 2: “Abstracción Azul” de O’Keeffe. “Velocidad Abstracta, El Coche ha Pasado” de Balla.	GRUPO 3: “Senecio” de Klee. “Dora Maar” de Saura.	En la actividad práctica los niños y niñas tendrán que realizar y decorar su propio poncho de papel según las formas analizadas previamente.
“¿SE PUEDE ESCUCHAR UNA PINTURA?”.	En la actividad práctica los niños deberán realizar un trabajo pictórico basado en un sonido o estilo musical.	GRUPO 1: “Composición VIII” de Kandinsky. “Composición Suprematista: Blanco sobre Blanco” de Malevich.	GRUPO 2: “El Grito” de Munch. “Sin Título” de Basquiat.	GRUPO 3: “Retrato de Dora Maar” de Saura. “La Mona Lisa” de Da Vinci.	En la actividad práctica los niños y niñas deberán realizar un trabajo pictórico basado en un sonido o estilo musical.

	OBJETIVO	REPRODUCCIONES			ACTIVIDAD
“ARTE Y LITERATURA”.	Asociar y comparar la literatura y el arte como medios de expresión artísticos.	GRUPO 1: “Velocidad Abstracta, El Coche ha Pasado” de Balla “El Vértigo de Eros” de Matta.	GRUPO 2: “La Torre Roja de Halle” de Kirchner. “El Grito” de Munch.	GRUPO 3: “Blanco sobre Blanco” de Malevich. “Composición en Rojo, Amarillo y Azul” de Mondrian.	En la actividad práctica los niños y niñas deberán realizar un trabajo pictórico basado en un texto que se relacione con el tema tratado.
“OBJETOS COTIDIANOS EN EL ARTE”.	Reconocer como en las artes visuales se han incorporado objetos de uso cotidiano como parte de las obras.	GRUPO 1: “Naturaleza Muerta con Jarra y Tazas”, de Zurbarán “Plato, Taza y Cuchara Forrados con Piel”, de Oppenheim.	GRUPO 2: “M– Maybe”, de Lichtenstein “Latas de sopa Campbell”	GRUPO 3: “Composición en Rojo, Amarillo y Azul”, de Mondrian “Silla Roja y Azul” de Rietveld.	En la actividad práctica los niños y niñas deberán realizar un trabajo artístico utilizando y descontextualizándolos objetos de uso cotidiano.
“EL MOVIMIENTO EN EL ARTE”.	Apreciar y reflexionar en torno a cómo los artistas han utilizado distintos recursos para representar el movimiento en sus obras.	GRUPO 1: “Número 10”, de Rothko. “El Oro del Azul del Cielo”, de Miró.	GRUPO 2: “Velocidad Abstracta”, de Balla.	GRUPO 3: “La Novia”, de Duchamp. “Rueda de Bicicleta”, de Duchamp.	En la actividad práctica los niños y niñas deberán realizar un trabajo artístico representando un movimiento visual aparente.



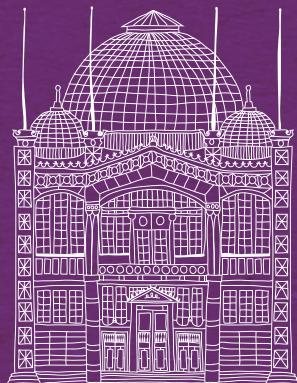
CUADRO DE
VISITAS GUIADAS
2011

**NIVEL
PRIMERO
Y SEGUNDO
E.M.**

	OBJETIVO	REPRODUCCIONES		ACTIVIDAD	
“LA EXPRESIÓN EN EL ARTE”.	Reflexionar en torno a los recursos técnicos y formales que usan los artistas para expresar sus emociones y las de su época.	GRUPO 1: “La Iglesia de Auvers – Sur –Oise” de Van Gogh. “La Torre Roja de Halle” de Kirchner.	GRUPO 2: “Senecio” de Klee. “Dora Maar” de Saura.	GRUPO 3: “Número 1, Aroma a Lavanda” de Pollock. “El Grito” de Munch”.	En la actividad práctica los jóvenes deberán realizar una obra que represente expresiones y emociones.
“IDENTIDAD Y EXPRESIÓN”.	Reflexionar en torno a como los artistas representan las identidades individuales o colectivas en una obra.	GRUPO 1: “Sin Título” de Basquiat.	GRUPO 2: “La Libertad Guiando al Pueblo” de Delacroix.	GRUPO 3: “Napoleón Cruzando los Alpes” de David.	En la actividad práctica los jóvenes tendrán que intervenir una imagen propia del lenguaje contemporáneo para reflexionar en torno al concepto de identidad.

**NIVEL
TERCERO
Y CUARTO
E.M.**

	OBJETIVO	REPRODUCCIONES			ACTIVIDAD
<p>“ACERCÁNDONOS AL ARTE CONTEMPORÁNEO I”.</p> <p>“ACERCÁNDONOS AL ARTE CONTEMPORÁNEO II”.</p>	<p>Conocer y valorar las prácticas artísticas de los artistas contemporáneos en su contexto social determinado.</p>	<p>GRUPO 1: “Marilyn” de Warhol. “Sopa Campbell” de Warhol.</p>	<p>GRUPO 2: “Composición en Rojo, Amarillo y Azul” de Mondrian. “Silla Roja y Azul” de Rielveld</p>	<p>GRUPO 3: “M – Maybe” de Liechtenstein. “Idilio” de De Lempicka.</p>	<p>En la actividad práctica los jóvenes crearán un afiche con un contenido social y contingente.</p>
	<p>Conocer y valorar las prácticas artísticas de los artistas contemporáneos en su contexto social determinado.</p>	<p>GRUPO 1: “El Grito” de Munch. “Espacio Interior” de Kiefer.</p>	<p>GRUPO 2: “La Torre Roja en Halle” de Kichner. “Estudio del Retrato de Inocencio X, de Velázquez” de Bacon.</p>	<p>GRUPO 3: “Número I, Aroma a Lavanda” de Pollock “Sin Título” de Basquiat.</p>	<p>En la actividad práctica los jóvenes crearán una pintura con un contenido social y contingente.</p>



**TALLERES
FAMILIARES FINES
DE SEMANA**

1.

TALLERES ARTE + FAMILIA

Los talleres familiares tienen como finalidad que niños, jóvenes y adultos, en conjunto, conozcan y experimenten, de forma creativa y entretenida, con algún tema relacionado al arte. A través del juego, la expresión y la reflexión los grupos familiares logran transmitir sus emociones, ideas y opiniones mediante diversos contenidos artísticos y culturales.

Los temas de estas actividades varían mensualmente y contemplan en su planificación las novedades y acontecimientos de ese mes. De esta manera, los contenidos de los talleres se vinculan con fechas y situaciones especiales relacionadas con el arte, la cultura y la recreación, como por ejemplo, el Día del Niño, el Día del Patrimonio Cultural, actividades en conmemoración de



Los talleres familiares se realizan los **SÁBADOS Y DOMINGOS 16:30** horas.

algún personaje importante o de algún período del año, entre otras. Los contenidos del taller son tratados con un lenguaje fácil para toda la familia y tienen una duración de una hora y media

**TALLERES
DURANTE 2011**

» **ENERO Y
MARZO**

**ARTESANÍA GREDA/
CRIN/ TELAR/ CESTERÍA**

» **ABRIL**

TALLER DE GRABADO

» **MAYO**

**TELAR Y JOAN
MIRÓ**

» **JUNIO Y
JULIO**

**“YO Y MI ARTISTA
FAVORITO” ARTISTAS
DEL MUSEO**

AGOSTO «

**ARTISTAS
LATINOAMERICANOS**

SEPTIEMBRE «

**JUEGOS CHILENOS
TRADICIONALES**

» **OCTUBRE Y
NOVIEMBRE**

**TALLER DE TEÑIDO
“AMÉRICA EN
POLERAS”**

» **DICIEMBRE**

**GRABADO Y TEÑIDO
“CALENDARIO DE
ADVIENTO”**

2.

TALLERES ESPECIALES

≈ DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL

27 de mayo: Día del Patrimonio Cultural.

Se llevó a cabo una nueva celebración de este día, que pone en valor nuestro patrimonio, el Pabellón París. Este año tuvimos mucha lluvia, por lo cual recibimos un total de público de 4.043 personas, casi la mitad del año pasado, donde tuvimos un día soleado. Se realizó el lanzamiento de nuestro Concurso “Yo y mi Artista Favorito” realizado con el apoyo de las empresas Giotto y Torre.

≈ 2º DÍA DEL PATRIMONIO

Se celebró por segunda vez el día del patrimonio, el domingo 02 de septiembre, atendiendo un total de 1.100 personas.



≈ DÍA DE LA MADRE

Como cada año, Artequin celebró a las mamás, creando una linda actividad, La actividad se realizó el sábado 12 de mayo en nuestro museo.

PARTICIPARON 236 PERSONAS.

≈ DÍA DEL PADRE

El domingo 17 de junio celebramos a todos los papás.

PARTICIPARON 32 PERSONAS.

≈ DÍA DEL NIÑO

El 2012 celebramos doblemente a los niños para esta fecha. Las actividades se llevaron a cabo los domingos 5 y 12 de agosto

DOMINGO 5: “FERIA DE LOS JUEGOS CHILENOS”

16:00 hrs. Cuentacuentos “Mitos de nuestra tierra”

DOMINGO 12: “FERIA DE ARTISTAS LATINOAMERICANOS”

12:00 hrs. Se realizó la premiación del concurso de pintura “Yo y mi artista favorito”

Los niños crearon y participaron de la campaña de Torre y World Vision “Manos para crear”, elaborando su propia figura para regalar y subir en la página del aporte de Artequin a la campaña.

PARTICIPARON 866 PERSONAS.

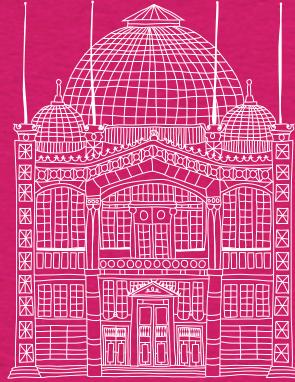
≈ TALLER DE SEMANA SANTA

Se invitó a las familias a crear un huevo de pascua artístico, inspirado en las diferentes obras que están en el museo. Materiales Giotto y Torre.

Esto fue el fin de semana del 6, 7 y 8 de abril.

PARTICIPARON 518 PERSONAS.

IV



—

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN **COLÚN MIMÚN**

Exposición de la Empresa Colún con su producto Mimún, esta se realizó durante el mes de enero en nuestro museo. De la misma manera se impartieron talleres de ingenio y reciclaje.



EXPOSICIÓN **“COLORES DE AMÉRICA”**

Colección de artistas latinoamericanos de Artequin y el Banco Itaú. Esta exposición se inauguró en julio y estuvo expuesta hasta fin de año. El 2013 se espera que itinere por Artequin del Parque y Artequin Viña del Mar.



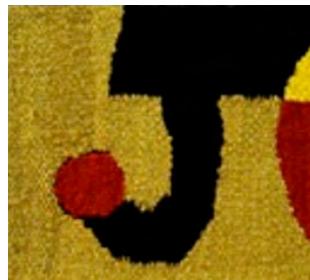
EXPOSICIÓN DE LOS GANADORES DEL CONCURSO

“YO Y MI ARTISTA FAVORITO”

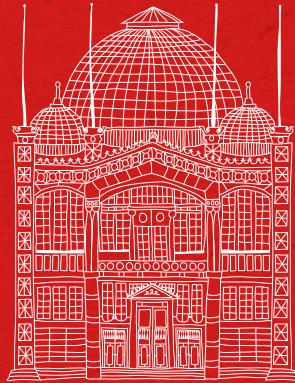
De los 679 trabajos que llegaron al museo para participar en este concurso, se realizó una selección de los mejores trabajos, los cuales estuvieron expuestos en el segundo piso del museo los meses de agosto y septiembre.

EXPOSICIÓN **“FRAGMENTOS”**

Durante el mes de mayo y como una manera de incentivar nuestros talleres de telar, se exhibió esta exposición de telares basados en la obra de Joan Miró, de la artista Marcela Polloni.



V



—

**TALLERES Y
CURSOS DE
ARTE**



1.

ENERO 2012: CURSOS PARA PROFESORES

TALLER DE PROFESORES “GRABADO Y EXPRESIONES GRÁFICAS CONTEMPORÁNEAS”

Los **TALLERES ARTÍSTICOS** se caracterizan por ser instancias donde se incentiva a los participantes a desarrollar sus capacidades creativas entregándoles conocimientos y herramientas para que experimenten y aprendan acerca de diferentes técnicas manuales realizando variados trabajos prácticos de manera individual o colectiva con diversos materiales y bajo la supervisión de guías especializados que orientan y refuerzan el aprendizaje clase a clase.

El objetivo de este taller fue conocer qué es el grabado y las técnicas gráficas contemporáneas. Se entregaron contenidos, técnicas y procedimientos a los profesores para implementarlas en la sala de clases.

Se vieron temas como Xilografía, gofrado, esténcil y grabado tridimensional, entre otros. El taller se realizó del 9 al 13 de enero

“OBJETO, CUERPO Y PAISAJE” ARTE CONTEMPORÁNEO.

El Museo Artequin ha diseñado un taller de perfeccionamiento para profesores del área artística o docentes de otras áreas interesados en comprender el desarrollo y lectura visual del arte contemporáneo desde la segunda mitad del siglo XX en adelante y sus manifestaciones afines.

Se trataron temas como Arte pop, Instalaciones, el cuerpo como soporte y obra y el paisaje, entre otros. El taller se realizó desde el 9 al 13 de enero.

EL AÑO 2011 SE REALIZARON LOS SIGUIENTES TALLERES ARTÍSTICOS:

v



2.

TALLER ÓLEO NIÑOS:

Se realizó un taller sobre esta técnica para niños de 5 a 12 años.

Se trabajó durante los sábados de abril y mayo y asistieron un total de 15 niños.



3.

TALLER DE TELAR PARA ADULTOS

Se invitó durante los sábados de abril y mayo a participar en este interesante taller de artesanía chilena. Participaron 26 personas



4.

TALLERES ARTÍSTICOS GRATUITOS PARA PROFESORES

El tercer sábado de cada mes, desde marzo hasta noviembre, se realizaron talleres gratuitos para profesores con materiales de Giotto y Torre con diferentes temáticas de Artequin. Asistieron 90 profesores en total.



5.

TALLERES DE PESEBRE DE FIELTRO

Los sábados 1 y el 8 de diciembre se invitó a todos los interesados en aprender esta técnica y regalar algo hecho por sí mismo en la navidad.

Valor: \$15.000 por persona.



6.



Desde el 20 de octubre invitamos a crear y aprender en torno a las técnicas artesanales como el fieltro, el telar la cerámica gres!!

FIELTRO:

4 sesiones en donde se aprendió una técnica diferente cada sesión: Pelotas y paño, Paño y contenedor, Hadas y Nuno felt.

HORARIO: días sábado de 11:00 a 14:00 hrs.

EL VALOR es de \$12.000 por clase y al inscribirse por el taller completo (las 4 sesiones) \$40.000.-

PARTICIPARON 4 PERSONAS

TELAR:

Son 4 sesiones en donde se trabajó en torno a las técnicas básicas en telar de estudio.

HORARIO: días sábado de 11:00 a 14:00 hrs.

El **VALOR** es de \$40.000 el taller completo con materiales incluidos.

PARTICIPARON 9 PERSONAS

CERÁMICA GRES:

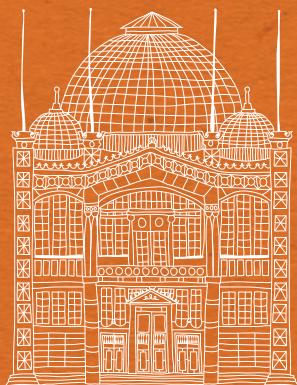
Se trabajaron temas como el modelado en arcilla, elaboración de esmaltes, esmalte en piezas, técnica de timbre y modelado en masa de sal, entre otros.

VALOR: \$40.000 todo el taller

HORARIOS: Sábados en la mañana

PARTICIPARON 5 PERSONAS

VI



—

TALLERES DE VACACIONES

Los **TALLERES** que se realizan durante el **PERÍODO DE VACACIONES**, tanto de verano como de invierno, tienen por objetivo crear una instancia de encuentro entre los niños y el arte invitándolos a conocer de manera entretenida y a experimentar plásticamente diferentes temas artísticos.

El tema de los talleres varía año a año y los contenidos son tratados de manera lúdica invitando a los niños a observar, hacerse preguntas y a la vez expresarse sobre estos temas. Además, se les incentiva a desarrollar sus capacidades creativas realizando obras individuales y colectivas con diversos materiales y técnicas.



VACACIONES DE VERANO se llevó a cabo el taller de **PINTURA**. Invitamos a los niños de 5 a 12 años a conocer sobre la pintura en sus distintas expresiones y facetas.

FUERON 5 SESIONES:

- **1ª sesión:** Introducción a la pintura, colores
- **2ª sesión:** La magia del teñido y del color
- **3ª sesión:** Día de la pintura en acción. Utilizar sus pies y manos como timbres y estampas para pintar.
- **4ª sesión:** Pintura clásica usando caballetes
- **5ª sesión:** Cierre de taller. Los niños trabajan con distintos tipos de estampados hechos de frutas y verduras que servirán para decorar la exposición final de sus trabajos.



En invierno se invitó a los niños de 5 a 12 años a participar del taller **5 DIAS: 5 ARTISTAS**

La idea fue trabajar cada día con un artista diferente, participando en “El Club de los Artistas”, donde todos los días se conocieron la obra de destacados personajes de la historia del arte como, Frida Kahlo, Paul Klee y Salvador Dalí entre otros.

Se desarrollaron entretenidas actividades para acercarse a las técnicas que los artistas realizaban, entre las que se encuentran: pintura al temple, volúmenes cubistas, collage de texturas, esculturas en migas de pan, etc. Se finalizó con una exposición de los trabajos elaborados durante la semana.



VII



—

CONVENIOS

1.

“CIRCUITO CULTURAL SANTIAGO PONIENTE”

El Museo Artequin sigue con su trabajo y colaboración del CCSP. Desde el año 2008 que se trabaja en conjunto con un grupo de instituciones culturales del eje Matucana-Alameda, tales como Planetario, MNHN, Biblioteca de Santiago, Matucana 100, Museo de la Memoria, entre otros (www.circuitocultural.cl).

En este año se realizó la quinta versión de la actividad “Puertas Abiertas”, el domingo 29 de abril en todas las instituciones que conforman este circuito. También el 2012 se realizó un seminario de Circuitos Culturales en donde asistieron invitados internacionales para compartir experiencias.

13 de mayo: 5º Evento Puertas Abiertas - Circuito Cultural Santiago Poniente.

Se realizó el quinto evento Puertas Abiertas con el tema de la Diversidad, todas las instituciones que pertenecen al circuito abrieron sus puertas este día bajo el lema: “Ven y disfruta la diversidad”. Asistieron más de 200 personas al Museo Artequin.

El sábado 24 de noviembre se llevó a cabo el evento CALLES ABIERTAS, donde se invitó a los visitantes a diferentes actividades que se llevaron a cabo en la Biblioteca de Santiago y Matucana 100.

Hubo talleres, música y baile.



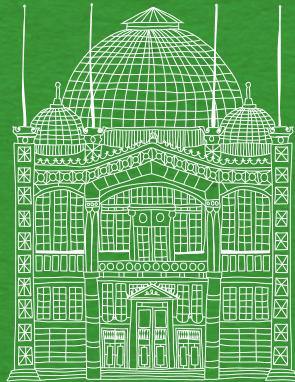
2.

CONVENIO MUSEO ARTEQUIN-CHILEEXPLORA.COM

Este convenio comenzó a hacerse efectivo en 2011 y sigue desarrollándose en 2012 y esperamos 2013. Tiene como principal finalidad presentar nuestro espacio como un lugar de visitas para extranjeros. Esto a través de un caluga en la sección agenda cultural de 8,5 cms de ancho por 3 cms de alto, además de presencia en el mapa de Santiago y tener una marca de punto de interés turístico.

Artequin, por su parte, recibe gratis a los extranjeros que lleguen al museo con el periódico “Chile tips trips” y manda sus actividades mes a mes al mailing de esta empresa.

VII



**ACTIVIDADES Y/O PROYECTOS
CON EMPRESAS
E INSTITUCIONES**

➤ ACTIVIDAD PARA EMPRESA ACEROS COX

Esta empresa se puso en contacto con nosotros para requerir una actividad para los hijos de los funcionarios. Esto se llevó a cabo en el museo en el mes de agosto y participaron 214 personas.

➤ PRESENTACIÓN PROGRAMA ASESORES SENIORS

Fue lanzado en el museo este programa del SENAMA, el cual consiste en que un adulto jubilado “adopta” a un niño y lo ayuda a reforzar materias en las que el niño no va bien.

Este lanzamiento contó con la presencia del Ministro Joaquín Lavín y tuvo 250 asistentes.



➤ EXPLORA CONICYT – FERIA EN LA QUINTA NORMAL

Participamos en la Feria Explora Conicyt realizada en el Parque Quinta Normal, con un stand donde se atendieron cerca de 100 niños diarios, realizando una actividad que habla de la “*Química en lo Cotidiano*”, esta feria tuvo una duración de 5 días.

Artequin invitó a los niños a “crear un bosque” en un lienzo en nuestro stand. La idea era sacar hojas de la quinta normal.

› FILSA 2011:

Por cuarto año consecutivo fuimos invitados para realizar talleres en el marco de esta importante feria del libro. En esta ocasión Artequín invitó a las instituciones educacionales a participar de esta nueva oferta educativa con una propuesta entretenida y cercana para los niños, cuya temática fue “Patrimonio Intangible” poniendo en valor todas aquellas expresiones culturales que van constituyendo nuestra identidad.

Participaron 250 niños aprox.

Esta vez nos pidieron 17 talleres, entre ellos una actividad para niños con necesidades educativas especiales.

› 10 DE JULIO: INAUGURACIÓN EN EL MUSEO ARTEQUIN DEL CONCURSO “PINTA LA TELETÓN”

Se realizó la inauguración de este concurso junto a un grupo de 200 niños de la Teletón, contamos con la presencia de la Directora Ejecutiva de Fundación Teletón, Ximena Casarejos. La actividad fue transmitida por varios canales de televisión. En total asistieron 250 personas.



› 15 Y 16 DE JULIO: GRABACIONES DE LA PELÍCULA “LA DANZA DE LA REALIDAD” ALEJANDRO JODOROWSKY

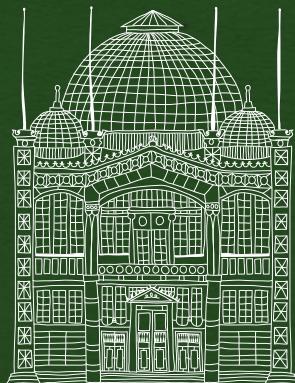
Se requirió el frontis del museo para la grabación de algunas escenas de esta película autobiográfica del artista Alejandro Jodorowsky.

Se realizaron las grabaciones de la película entre las 7:00 de la mañana del día domingo 15 y las 16:00 horas del lunes 16.

› PARTICIPACIÓN DEL ÁREA EDUCATIVA DE ARTEQUIN EN SEMINARIO

“Espacios Educativos Alternativos y su utilización en sus escuelas de hoy” 8 de mayo, Universidad Central.

VIII



—

ESTADÍSTICAS

%

ESTADÍSTICAS VISITAS MUSEO ARTEQUIN

AÑO 2012

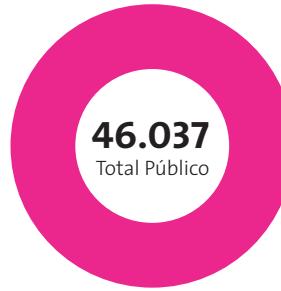


TABLA N° 1
TOTAL PÚBLICO

TABLA N° 2
ESTADÍSTICA POR TIPO DE PÚBLICO

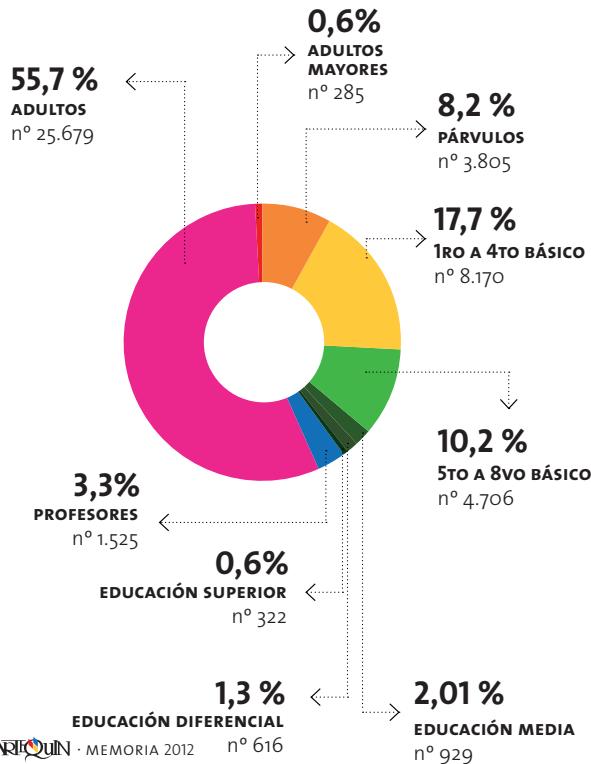
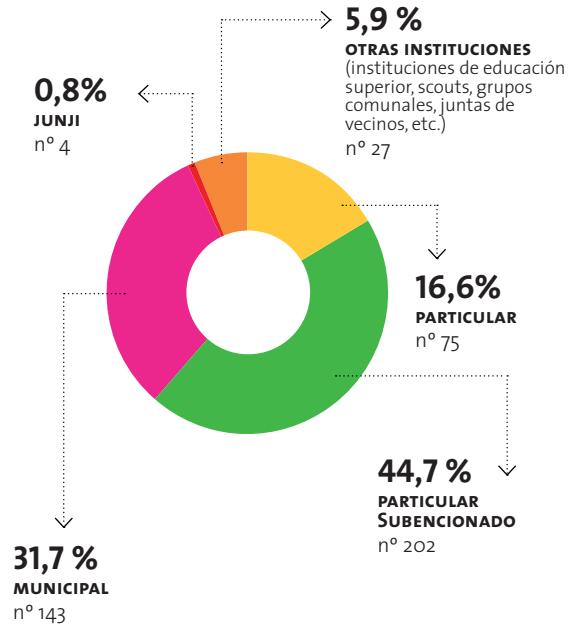
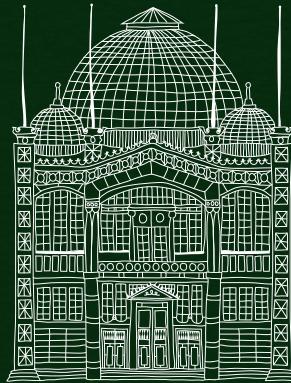


TABLA N° 3
ESTADÍSTICA POR TIPO DE INSTITUCIÓN



VIII



—

DIRECTORIO Y ADMINISTRACIÓN

El Consejo Directivo de la **CORPORACIÓN ESPACIO PARA EL ARTE**, Artequin, está compuesto, hasta el año 2012, por las siguientes personas en representación de las empresas fundadoras y colaboradoras de Artequin:

1_PABLO ZALAQUETT

> Alcalde Ilustre Municipalidad de Santiago, Presidente del Consejo Directivo.

2_CARMEN DE CASTRO

> Encargada de Cultura Ilustre Municipalidad de Santiago, Presidente subrogante del Consejo Directivo.

3_MARÍA LUISA DEL RÍO

> El Mercurio (Socio Fundador)

8_ALEJANDRO ARZE

> El Mercurio (Socio Fundador)

4_GONZALO GARCÍA

> Empresas CMPC (Socio Fundador)

5_CARMEN VERGARA

> Directora

6_HERNÁN RODRÍGUEZ

> Director

7_CONSUELO VALDÉS

> Directora



ADMINISTRACIÓN:

DIRECTORA EJECUTIVA:

- › Amelia Saavedra Ramírez

ÁREA DE ADMINISTRACIÓN:

- › Nicole de Dios

ÁREA DE COMUNICACIONES:

- › Sofía Forttes Vial

ÁREA EDUCATIVA:

- › Yennyferth Becerra
- › Viviana Vergara
- › Carlos Cañas

COORDINADORA FINES DE SEMANA:

- › Carolina Ugalde



SECRETARÍA:

- › Juan Villaseca



GUARDIAS DE SEGURIDAD:

- › Luis Soto
- › Luis Soto



RECEPCIONISTA:

- › Claudia Palomera



GUÍAS:

SEMANA:

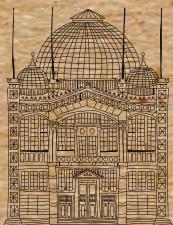
- › Valentina Ferraro
- › Daniela Diaz
- › Paloma Vera
- › Alejandra Espinoza
- › María Carolina Toro
- › Olga Pinilla
- › Claudia Páez
- › Paula Lara
- › Nataly Pérez
- › Polette Serey
- › Pamela Muñoz
- › Pilar Ureta Calderón
- › Fabián Espinoza
- › Camila Rojas
- › María José Fuentes
- › Maria Dolores Mariscal
- › Jacqueline Villagran
- › Ximena Escobar



[WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/MUSEO-ARTEQUIN](https://www.facebook.com/pages/museo-artequin)

@ARTEQUIN





WWW.ARTEQUIN.CL

Teléfonos: 2681 8656 · 2682 5367 · 2681 8569
Av. Portales 3530, Estación Central, Santiago

